

漫谈豫东“祭灶”习俗

王羨荣



「祭灶」泥塑

“腊八祭灶, 年节来到, 闺女要花, 小子要炮, 老婆子要衣裳, 老头子打饥荒……” 农历腊月二十三又称小年夜, 是中国汉族传统文化中祭灶、扫尘、吃灶糖的日子, 又叫“灶神节”“祭灶节”。灶神, 也称灶王、灶君、灶王爷。在以前, 有所谓官三、民四、船家(僧道)五的说法, 就是官府在腊月二十三日, 一般民众在腊月二十四日, 水上人家或寺庙、道观则在腊月二十五日“祭灶”。如今, 逐渐演化为都在腊月二十三“祭灶”了。从农历腊月二十三开始, 就算进入过年的范畴, 叫过“小年”, 直到过了正月十五, 年节才算结束。

“祭灶”的风俗, 由来已久。灶君, 在夏朝就已经成了汉族民间尊崇的一位大神。清代的《敬灶全书》称, “灶君受一家香火, 保一家康泰, 察一家善恶, 奏一

家功过。”

每年腊月二十三“祭灶”, 是一项民间影响很大、流传极广的习俗。建国前, 豫东或贫或富, 家家灶屋都有灶王爷神位。人们称这尊神为“司命菩萨”或“灶君司命”, 传说他是玉皇大帝封的“九天东厨司命灶王府君”, 负责管理各家的灶火, 被作为一家保护神而受到崇拜。灶王龛大都设在灶房的北面或东面, 中间供上灶王爷的神像。没有灶王龛的人家, 也有将灶神像直接贴在墙上的。下面还印有当年的日历, 两旁贴着“东厨司命主, 人间监察神”“上天言好事, 下界保平安”“二十三日去, 初一五更回”等对联。

灶王爷自上一年的除夕以来就一直留在家中, 以保护和监察一家, 到了腊月二十三日灶王爷便要升天。一家人

要举行送灶神的仪式, 称为“送灶”(也叫“祭灶”)。“送灶”就在腊月二十三日黄昏举行, 一家人都到灶房, 摆上桌子, 供上灶糖(麦芽糖)和其他供品, 向灶王爷像敬香。豫东民间传说, 灶王爷上天专门汇报一家人的善行或恶行, 一旦被告, 大罪要减寿三百天, 小罪要减寿一百天。对一家人来说, 灶王爷的汇报实在具有重大利害关系。所以在“祭灶”时, 要打点一下灶神, 求其高抬贵手。“祭灶”为什么都用灶糖供奉灶王爷? 这是让他老人家甜甜嘴。有的地方, 还将糖涂在灶王爷嘴的四周粘住他的嘴, 边涂边说: “好话多说, 恶话别说。”然后, 便将灶神像揭下, 和纸马一起点火焚烧升天了。此时, 一家人围着火叩头, 边烧边祷告: “今年又到二十三, 敬送灶君上西天。有灶马, 有草料, 一路顺风平安到。供的

袁世凯与近代朝鲜

范闽杰

后形迹必彰。朝鲜屏藩中国, 实为门户关键, 他族逼处, 殊堪隐忧。该国王执拗任性, 日事嬉游, 见异思迁, 朝令夕改。近时受人愚弄, 似已深信不疑, 如不设法杜其惊外之心, 异日之患实非浅鲜。卑职謬膺重任, 日思维系, 不避艰险, 竭力图维。初犹譬喻可悟, 自中法兵端既开, 人心渐歧, 举止渐异。虽百计诱导, 似格格不入。日夕焦灼, 寝食俱废。大局所关, 不敢遽于宪听。近闻福州、台湾同时告警, 东洋讹传最多, 韩人不久必又有新闻。鬼域之谋, 益难设想。外计虽与日人不睦, 而王之左右咸用其谋, 不知伊于胡底也。竹添进一带兵换防, 八九日内必到, 薛斐尔已在东洋, 闻将偕至。嗣有所闻, 再当密禀。”^⑤

这封不长的密信表现出年轻的袁世凯对朝鲜局势由来已久的深度关注和深切忧虑。前面说过, 壬午兵变后, 北洋官署开始对朝鲜实行积极的外交管束, 除驻朝军舰外, 又先后派出三批官员赴朝, 在外交、政治、经济(主要是税收)等方面帮助朝鲜。然政变在即, 只有最年轻的袁世凯察觉到了朝鲜潜在的巨大危机并及时密报李鸿章, 这绝非是偶然的。除国王李熙、闵妃对袁世凯印象深刻、颇为依赖之外, 袁世凯在朝鲜大部分时间都投入到结交朝臣、培养耳目、广集信息之中, 所以他在朝鲜的朝野里朋友很多, 甚至很多位高权重。袁世凯与金允值在赴朝的军舰上相识, 并由此结下终身的忘年之谊。朝鲜的六曹判书, 官职相当于大清的六部尚书, 参判则同于各部侍郎, 其中判书闵台镐、闵泳穆、韩圭稷、赵宁夏, 参判李祖渊、尹泰骏等都与袁世凯过往甚密, 所以政变时此六人被杀以后, 袁世凯在写给叔叔袁保龄的信中哀叹: “此六人俱侄熟人, 而尹泰骏交最深, 一时俱杀, 侄羽翼孤矣。”^⑥其实, 还有一串长长的名单, 金允植、鱼允中、金弘集、金昌熙不一而足, 正是这些“羽翼”, 令袁世凯在朝鲜耳聪目明, 尽占先机。

袁世凯的密信送出时间是光绪十年九月初九, 当为 1884 年 10 月下旬, 即甲申政变一个多月前。袁世凯预计激进开化派要形成气候还需要三年时间, 这显然是错误的, 但他把竹添进一带兵到朝鲜换防看做是一个危险信号, 无疑是明智的和有前瞻性的。同时, 袁世凯对美国公使“薛斐尔已在东洋, 闻将偕至”, 表现出极高的敏感和担忧, 说明他已经风闻美国公使亦参与了激进开化派的阴谋, 这不能不说是袁世凯的过人之处, 只是他得到的消息和对形势的估计还是太保守、太乐观了。根据金玉均《甲申日记》的记载, 美、英、法等国外交官都事前知道激进开化派的政变阴谋, 并参与其中。

糖果甜又甜, 请对玉皇进好言。”

民间吃灶糖便是由“祭灶”传下来的。豫东每年进入腊月, 大街小巷便有许多卖灶糖的。以前的灶糖都是大块的麦芽糖, 不便咬, 又粘牙, 因此, 有些群众在“祭灶”后, 把大块糖加工成面糖或芝麻空心糖, 吃着不粘牙, 香甜可口。

腊月二十三以后, 家家户户都要购买年货, 准备菜饭、蒸馍了, 更少不了蒸花馍。花馍可分为敬神和走亲戚用的两种类型。前者庄重, 后者花俏。特别要制作一个大枣山, 以备供奉灶君。“一家蒸花馍, 四邻来帮忙”。这往往是民间女性一展灵巧手艺的大好机会, 一个花馍, 就是一件手工艺品。

腊月二十三的“祭灶”与过年有着密切的关系。因为, 在一周后的大年三十晚上, 每家要在厨房内贴上新灶神像迎接灶王爷, 灶王爷便带着一家人应该得到的吉凶祸福, 与其他诸神一同来到人间。其他诸神在过完年后再度升天, 只有灶王爷会长久地留在一家人厨房内。为此, 群众都说灶王爷是玉皇大帝的使者。同时, 也是每家的代言人、保护神。

每年从腊月二十三到除夕是群众打扫卫生的日子, 这是豫东人民素有的传统习惯。清洗各种器具, 拆洗被褥窗帘, 打扫庭院, 准备过年。

如今, 科学发达了, 社会进步了, 精神文明了, 群众的生活水平也提高了, 逐渐改变了旧的生活习俗和方式, 推陈出新。腊月下旬, 对联上市, 却不卖灶神像了, 腊月二十三的“祭灶”, 家家户户也不送灶神升天了, 但是吃灶糖的习俗却延续了下来。

文化探源

等事, 痛论一遍而归。自此日清将交兵之说盛行于世。”然而, 并不是所有人都看好日本, 英国领事阿斯敦就是一个冷静细心的清醒者。“余对阿斯敦问: ‘昨夜日本公使设宴集时举动, 公以为如何?’ 阿斯敦笑曰: ‘无骨之海参, 欲食之耶?’ 余亦笑曰: ‘现竹添所为, 大异前日, 以此观之, 日本将欲与清构衅者耶?’ 阿斯敦曰: ‘不然。今日本海陆之兵, 虽似精于清国, 财政甚困。且与清从事, 与日本无益。以吾观之, 竹添似欲强于朝鲜人也。’ ”除阿斯敦之外, 还有一个人在暗中冷眼静观他们的动向, 他像无骨之尺蠖, 随时准备冲出去给敌人致命一击。“十一月八日。夜。召集李寅钟诸君会饮于吾之密室。李寅钟前后探侦一边(暗指清军及事大党)之所为阴谋。闻清将袁世凯自数日前秘密下令军中, 夜不解带卸履, 团束兵士, 一如战时。”不只是这些, 袁世凯还和吴兆有联名密报李鸿章: “倭使竹添进一复至, 带兵百余换防, 似有意欺凌华人。朝鲜内署密告: 日本缮卒治兵, 决意约俄人颀衅于华人。”

竹添的第三招是, 密见国王, 引诱拉拢。“十一月二日。午前十时, 上接见竹添公使。竹添进献村田铤, 并外务卿所献者合十六柄…竹添密对时, 以‘前年偿金四十五万费还纳, 此我皇上特为贵国养兵之费, 以为独立之资, 决不用于他费。’继续论方今天下大势, 又言清、佛(指法国)之战, 清将颠仆之势。又言大佛被拘, 干理不当。又言朝鲜内政不可不改整, 而从欧、米(指美国)之法, 速图独立, 日本之所望。移时而退。”

一时间, 汉城上空山雨欲来, 阴云密布。(未完待续)

注:
①《甲申日记》金玉均著, 摘自《六十年來中国与日本·卷一》王芸生编著, 第 229 页
②同上, 第 230 页
③、④同上, 第 231 页。文中引用, 未注释者, 均出自《甲申日记》
⑤《袁世凯全集》第一卷, 第 32 页
⑥同上, 第 34 页
⑦《六十年來中国与日本·卷一》王芸生编著, 第 215 页
⑧《致总理衙门·论朝鲜》李鸿章著, 《李鸿章全集》第三十三卷·信函、安徽出版集团、安徽教育出版社出版, 第 417 页

周口名人



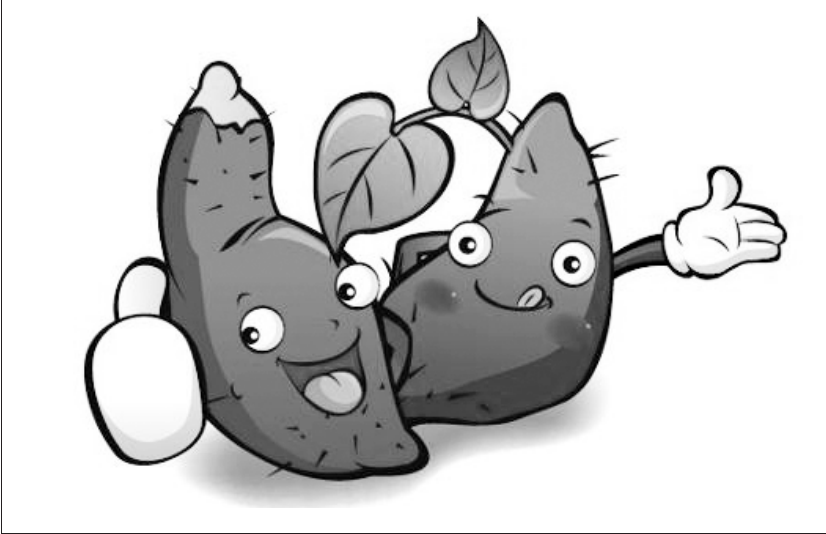
在出红薯的日子里

王天瑞

大自然真是遵守规矩呀, 霜降节气那天夜里, 也真的下了霜。清晨, 空气冷飕飕的, 地里白茫茫的。太阳一出来, 绿油油的红薯叶突然变黑了, 突然变蔫了, 突然变枯了。吃过早饭, 突然, 黄村老槐树上的大铁钟当当地敲响了。突然, 生产队长哑着嗓子吆喝开了: “出红薯! 出红薯! 今天出红薯! 杂活都停止! 一律出红薯! 男女劳力都去出红薯!”

每年的霜降节气, 都是在农历的九月。霜降之后, 就是立冬。社员们谁不知道, 天气将一天冷于一天, 寒霜将一天重于一, 如果霜降不出红薯, 地里的红薯将遭霜冻, 冻后的红薯就很难窖藏储存, 非坏不可! 那时的形势啊, 有喜也有忧。面对大跃进、大炼钢铁、大食堂等造成的严重困难, 我们党和政府采取了积极而有效的措施, “调整、巩固、充实、提高”, 果断地解散食堂、终止“炼钢”、恢复自留地、开放自由市场, 农业得以恢复发展。不过, 农民们虽然告别了“吃树皮、吃野菜”的日子, 但还没有告别“红薯汤、红薯馍、离了红薯没法活”的日子。红薯虽然是粗粮, 但却是农民离不开的活命粮。如果红薯坏了, 这一个冬天就要喝西北风、饿肚子。于是, 当生产队长就那么一阵吆喝, 男女劳力就拿起镰刀、背起箩头、扛起抓钩, 急匆匆向老槐树下走去。人到齐了。生产队长啥也没说, 简单分一下工, 大家就急匆匆地出发了。

黄村每年栽种红薯, 都是分两次。一次是春天栽种, 中秋收获, 俗称春红薯。另一次是夏天栽种, 秋末收获, 俗称晚红薯。一开春, 社员们在背风向阳的暖和地方, 用砖头或坯砌几个三尺高的长方形池子, 里面放上沤好的牲畜粪肥, 然后挑选一些去冬储存好的、没伤没疤的、身条匀称的、水灵灵的红薯块, 俗称红薯母子, 栽种进去, 几天浇一次水, 很快就会长出一墩一墩的红薯芽。“谷雨前后, 种瓜种豆。”当红薯芽长成一拃高的红薯苗后, 把它薅出来, 进行移栽, 栽到去冬犁耙好的“撒旱地”上。经过日照、风吹、雨浇, 待收完麦, 红薯苗埋在地下的部分发了根, 长在地上的部分发了杈, 并长成二尺多长的红薯秧。这时, 就该栽种晚红薯了。社员们把每棵红薯秧上的部分枝杈剪下来, 再剪成尺把长一段一段的, 每段上带有五六个叶, 每个叶下藏着一个芽, 再把这些一段一段的枝杈栽种在收过麦的大田里。小芽的生命力极强, 埋在地下的部分开始结红薯, 露在外面的部分继续长秧, 并越长越长, 越长越壮, 很快就盖严了地, 碧绿青翠, 煞



周口文化

周口文化

周口文化

继承弘扬中华优秀传统文化

繁荣发展周口文化事业和文化产业

周口文化

投稿邮箱: zkwhzk@126.com

新闻热线: 0394-8599519