

探寻西华盘古女娲创世文化(四)

仰望“山之头”:那一群筑梦人

□ 策划 王彦涛 李建成 记者 董雪丹 李伟 张猛 姬慧洋 文/图



殿遗址附近跪地祭拜。

正是这种刻入骨髓的质朴信仰,让包括赵俊明在内的山子头村民萌发了重新修建盘古女娲大殿的念头。1993年,时任村党支部书记王俊山和村民张春荣带头自发修建昆山女娲宫主殿。他们把大殿地址选在山子头村中心位置,据老辈人说汉代女娲宫曾修建于此。由于种种原因,大殿殿墙修建至近1米处停工。后来,赵俊山主动接手大殿后续工程,历经3年时间,大殿落成。修建完毕的昆山女娲宫主殿有5间屋子那么大,屋顶设有双层屋檐,屋檐四角高高挑起。殿内供奉3尊女娲塑像,分别代表女娲娘娘在民众心中的3种形象:有手持五彩石做托举状的补天形象,有怀抱稚子的造人形象,还有端坐大殿正中处理事物的执政形象。在山子头村民心里,女娲娘娘不仅是补天造人的创世者,同时也是救世者和治世者。

站在殿内祭拜的“善童”(民间称呼,

即虔诚的香客)张新兰以她的亲身经历印证了赵俊明的话。今年75岁的张新兰是西华县红花镇人,她经常到昆山女娲宫祭拜女娲娘娘。“我记得很清楚,1993年阴历三月初九昆山女娲宫大殿奠基。当天我在现场,我们这些‘善童’自发捐款捐物,我还专门从家里拿木料过来捐到殿里。”张新兰说。

张立凡:余生我都将守在这里

站在昆山女娲宫前向南看,一座高大宏伟的建筑映入记者眼帘,由于它坐北朝南,我们只能看到它的背影。赵俊明告诉我们,那栋建筑也是一座敬奉女娲娘娘的大殿,叫做娲皇圣宫大殿。它是由一名女香客自发捐资修建的,这座气派的大殿从无到有、从小到大,整整用了十几年时间,花费近千万元。

在通往娲皇圣宫大殿的台阶处,记者见到了出资修建者——47岁的张立凡。她身穿长及脚踝的黑色羽绒服,搭配一条纯白色围巾,显得干练利索。“我娘

家是扶沟的,嫁到西华以后,我经常听朋友、邻居讲起盘古女娲的创世神话故事。我觉得盘古祖神、女娲娘娘不仅仅是神,更是劳动者的化身,他们奉献自我、恩泽众生的精神让我感动。”张立凡说。

2004年,张立凡第一次来到山子头村,当时娲皇圣宫大殿所处的位置还是一个深约3米的旱坑,里面有很多直径几十厘米的大树根。“或许是长久以来对盘古女娲的敬仰,我心里已经种下了一颗虔诚的种子,看到这个大坑我竟然有种说不出的放松和平静。”回忆往事,张立凡笑着说。

2005年,34岁的张立凡决定在山子头村建一座祭拜女娲娘娘的大殿。这件事在山子头村和张立凡家里都掀起了轩然大波,村民们觉得这个女人“说大话”,家里人则认为她“魔怔”了。“因为我年纪轻,香客们都不相信我,觉得我是说着玩的,村民们也不相信我能以一己之力建成大殿。但是我知道我能行,我下半辈子要做

的就是修建这座大殿。”张立凡说。

接下来,张立凡把对盘古女娲的敬仰化作了实际行动。为了建成大殿,她修整深坑,没钱雇工人,她就自己蹲在坑里刨树根,刨一个需要花费一天的时间。后来有了义工帮忙,她就给义工提供简单的饭菜。每天从县城去山子头的路上,她看到野菜就挖,做饭时,把面条掰碎煮熟后加上野菜就是一顿饭,大家把这种饭称为“糊涂面条”。这种面条一天可以吃3顿,早上多做一些,中午、晚上加点水和野菜再热热。这种饭,她和义工们整整吃了6年。修建大殿需要大笔资金,她把家里积蓄都拿了出来,就连给女儿买衣服的钱都被她挪用了一部分。缺砖,她就到处捡砖头带到工地上。为了节省开支,修建大殿的施工队用的是山子头本村的。当村里的施工队没活儿干、闲下来的时候,张立凡才把他们请过来施工,因为只有这样,施工队才让她拖欠施工费。殿内的彩绘是她在洛阳上大学的女儿帮她联系的在校大学生做的,因为熟手画彩绘每平方米工钱需要300元,而在校大学生的工钱每平方米只需要120元。刚开始跟着张立凡女儿来到殿里的大学生有7人,一天之后仅剩下3人,最后只留下1人。就这1人的工钱,张立凡也用了将近两年的时间才结清。人手不够,张立凡成了“多面手”。画彩绘时,她爬上脚手架去画白云;修台阶时,她是掂泥瓦兜的小工;做木工活时,她默默捡起边角料以备后用;安放女娲娘娘塑像时,她和40多名义工一起把几吨重的神像通过钢管做成的滑道送上神坛……这些平常人听起来都觉得苦的事情,张立凡做起来却甘之如饴。

跟随张立凡的脚步,我们沿着31米长的台阶前往娲皇圣宫大殿。随着高度的攀升,整个山子头村尽收眼底。大殿的四周修起了高高的城墙垛子,东南西北四方的墙垛子上盘踞着4条栩栩如生的巨龙,每条龙与前一条首尾相接,从远处观望,这4条巨龙环抱守护着整座大殿。大殿上方双层屋檐飞檐翘角,太阳直射在明亮的琉璃瓦上,使得整座大殿金光熠熠。进入大殿,可以看到整座大殿由60多根柱子支撑,一座女神像端坐在大殿中央,慈眉善目,姿态优雅。“这座大殿从无到有、从小到大,用了十多年的时间,但是我没有怨无悔,而且余生我都会守在这里。”张立凡坚定地说。

张国喜:周口人不识“周口事”

虽然不逢初一十五,昆山女娲宫的香火依旧旺盛。上午10时许,水泥砌成的道路两旁停满了车辆,香客们手提香烛元宝前来祭拜盘古女娲,不时还会响起鞭炮声。昆山女娲宫后面坐落着老母殿,老母殿内供奉着托天老母——女娲娘娘。看殿人是今年已经69岁的张国喜。他是周口市电力系统的退休工人,因为被盘古开天辟地、女娲炼石补天的创世文化深深吸引,2003年来到山子头村后,张国喜就再没离开过。他和老伴修建了一座老母殿和两座配殿,如今他们就生活在大殿旁边的院子里。“当时儿子觉得我疯了,放着好好的城里日子不过,跑到这儿受罪。”说起往事,张国喜神情淡然。

2003年阴历九月十九,张国喜自发送建的老母殿奠基,从开始修建到大殿建成仅用了一年时间。“这座大殿基本上是我自己投资修建的。为了修建这座大殿,我花光了所有积蓄,还把位于周口市区的两套房子卖了,最穷的时候,我连根烟都买不起。大殿建成后,我常年住在这里,周口大街小巷的名字都快忘光了。但是,我不后悔,我觉得我已经是地地道道的山子头人了,住在这里离女娲娘娘近一点,我心安。”

从老母殿出来向南走,在补天圣母殿前站定,殿内供奉着盘古祖神和女娲娘娘,大殿门口一棵老树引起了我们的注意。它生长在离地高约3米的土堆上,一半以上的树根裸露在外。看到我们好奇的目光,一位蹲在路边的香客主动为我们释疑。他说,这棵树所在的地方以前是山子头村地势最洼处,后来因洪水冲刷以及村民取土导致地势更低,树根就突出地面了。从交谈中得知,这位香客来自安徽亳州,这是他连续祭拜的第20个年头了,他对山子头村历史的了解更甚于普通的西华人。“我们信奉盘古女娲,就算来了什么都不做,只是在这附近转转或是住在村里几天都觉得内心安宁。”他笑着说。

对盘古女娲长久以来的虔诚信仰,造就了赵俊明、张立帆、张国喜等这些为了信仰而付出实际行动的筑梦人。他们不仅构筑自己的信仰宫殿,也在为他人筑梦,为更多和他们一样对盘古女娲有着虔诚信仰的人筑建心灵的家园。①2

探寻西华盘古女娲创世文化(五)

追溯习阳城:故城故国的记忆

□ 策划 王彦涛 李建成 记者 董雪丹 李伟 张猛 姬慧洋 文/图



大殿了,周围几个村的孩子都是在大殿里的小学。那时,大殿里还有一尊铁质盘古神像和一尊女娲石像。后来,盘古大殿被损毁。直到几年前,村民才在大殿附近挖出了这尊驮碑赑屃。有村民向记者介绍,河南省文物局原局长杨焕成曾对此赑屃进行考证,称它应该是宋元时期的文物。

一段夯土城墙

除了驮碑赑屃,现在的盘古升天殿前还有两块清代石碑。其中一块石碑上依稀能够看到“习阳集长山寨……清光绪十三年”的字样。“这块碑几十年前就被取土造坯的村民挖了出来,但是因为没人知道它的价值,几十年来一直把它当做井盖压在村西头的一口枯井上,直到近几年我研究后石羊行政村史时才发现它的价值,就赶紧找人把它立在大殿前。”后石羊行政村党支部原书记王涛告诉记者。

相较于稍显简陋的大殿,殿前一尊颇有年头的驮碑赑屃引起了记者的注意。这尊驮碑赑屃破损严重,背上的碑已经没了踪影,只留下深深的碑槽。同其来历,谢海云指着村南边的学校说:“这个宝贝是从那边挪过来的。听老辈人讲,原来的盘古女娲庙就在那边,庙里有宽敞的盘古大殿和其他偏殿,这赑屃原来就在大殿前的空地上,身上还驮着碑。”谢海云说,除了盘古女娲庙,古时的习阳城还有很多供奉其他神灵的寺庙,但都没有盘古女娲庙规模大。他记事的时候,村里就只剩下盘古



再后来叫习阳集,最后才叫石羊村。听老辈人说,以前这里曾发过洪水,闹过瘟疫,村民们觉得把村名改了就能避过灾祸,于是就把习阳改成了石羊。别看俺村儿现在面积不大,原来可气派呢!现在村里还有原来的城墙,夯土堆成的,可高啦!”村民何富安兴奋地说。

后石羊行政村有一个面积不小的水坑,想要到达城墙遗址必须离开水泥路沿坑而行。前几天刚下过一场大雪,坑边的积雪还没有融化,最深的积雪没过记者的小腿肚。踏雪前行百十米后,高约3米的城墙遗址出现在记者眼前,城墙上长满了枯草和小树,在冬日的寒风中瑟瑟摇摆。这里虽然已是断壁残垣,但仍能看出它曾经的宏伟。王涛说:“据老辈人讲,原来的习阳城大得很,十分繁华,不仅有城墙,还有炮楼,就像一个小国家。”

一片多朝古墓

后石羊行政村传说是盘古羽化升天的地方,其邻近的东斧柯村、西斧柯村在传说中则是盘古升天时安放开天

斧的地方。因为开天斧巨大,斧子安放的时候斧头朝东、斧柄朝西,占据了原习阳城附近的大片土地,所以民间就有了“东斧头、西斧柯”的说法。“斧柯斧柯,既有斧头又有把儿。俺这儿古时候叫斧柯寨,寨中人丁兴旺,非常热闹。”82岁的张显同站在东斧柯村东侧空地上,津津有味地给记者讲斧柯寨的传说。

东斧柯村村民用陈灵公佐证该村的历史悠久。陈灵公是东周时期陈国的国君,死后葬于此。村民的话在《西华县志》上得到了印证:“陈灵公墓,高大封土堆,南北长200米,东西宽150米,高8米。墓北约100米,有东西相对两个小土堆。相传,楚灭陈后,杀孔宁、仪行父,亦葬于此。”

“我小时候经常在陈灵公墓附近玩,天气晴好时,站在墓顶可以看到商水县郝岗乡的圣寿寺塔塔顶。”张显同说。

张显同的弟弟,今年73岁的张显领插话道:“我们有位老祖宗叫张三政,明

太常见了,谁家院墙里都有几块,以前村里还有几家整个院墙都是用通砖砌成的。在村里,你走路的时候用脚踢一踢,说不定就能踢出一块汉砖来。”张显同笑着说道。

一座上古山包

对盘古女娲有着虔诚信仰的习阳城一带还有个远近闻名的泥土店。泥土店现在是西华县叶埠口乡的一个村,距后石羊行政村只有几公里的距离。这里南依沙河、北靠颍河,有土有水,相传是女娲抟土造人的地方。

这里是市、县文物保护单位,经考证是距今约7000年到8000年的裴李岗文化遗址,并出土有此年代的文物。世代居住于此的村民都能讲上一段或几段关于盘古女娲的神话传说。“女娲娘娘并不只在一处造人,她走到哪儿就会在哪儿留下人。有一天,她来到俺这里,发现这里的土好,造出来的人会更好看,就留下了。一个一个泥人捏下来,女娲娘娘感到很累,于是便折了几根柳条,沾了泥巴用起来,落在地上大的‘泥蛋儿’,小的‘泥点子’都化作了人,落在河里就变成了青蛙和鱼。娘娘吹了口气,人类和青蛙、鱼就都活了下来。”77岁的吴清艺如是说。

除了女娲抟土造人的传说,泥土店还流传着“女娲斩鳌足立四极”和“娃娃沟”“月牙湖”的传说。村庄向西不远的麦田里就有一座占地不小的山包叫“鳌山”,比周边土地高出近3米。据村民张荣土介绍,1988年,西华县水利局的工作人员曾到这里测量过,当时“鳌山”高达9米,后因附近窑厂取土,才导致其日渐缩小。“鳌山”旁边有一条狭长的坑沟,这就是村民口中的“娃娃沟”。“听老辈人说,被女娲斩足的鳌化作山后,中间裂了一道南北走向的大沟,女娲在沟边用土和石块修筑了“月牙湖”的水造人,这里就被称为“娃娃沟”了。”张荣土说。

“俺村的人世代敬奉盘古女娲,我今年已经77岁了,患有癌症,我的时间可能不多了,希望能在最后的时间里把泥土店的历史和盘古女娲文化讲给更多的人听。”采访结束时,吴清艺老人拉着记者的手,说了这番发自肺腑的话,让记者鼻子一酸,差点流下泪来。①3