

# 春节的颜色

于存礼



小的时候,春节在我的眼里就是红色的,红红的鞭炮,红红的对联,压岁的红包,大大的红福以及红红的灯笼,满眼都是红,祥和喜庆。我喜欢这种颜色,

红代表富贵,美好。一到春节,红色遍布街头,在乡村里铺开时,我就有一种兴奋感,我知道春节来了,一年之中,这一天是最热闹的,也是家家最幸福快乐的

时候。忙了一年,年味也沸腾了起来,家家张灯结彩,穿红挂红,让这个节日散发着迷人的气息,让人流连忘返。

长大后,春节依然是红彤彤的,

这种红越来越清晰,越来越火红,更加鲜亮,而且有立体感。我对红色有了更深的理解,红就是团圆,就是亲情。春节的颜色就是红色的,这种特色的红,是那样透明,让你一眼就可以认出,一眼就会爱上这个节日。

春节的颜色就是中国红,这种红是中国独有的,充满着热烈喜庆。年年的春节,有了很多新鲜的味道,但唯一不变的还是中国红,春节的颜色依然是那样的红。红色的中国,洋溢着更多红色的元素,红色的窗花、红色的汽车、红色的家装……让生活更加红火起来。

春节就是要红,红色辟邪,代表着吉祥。中国古时候有一种叫“年”的怪兽,“年”最怕红色、火光和炸响,所以过年要贴红春联放鞭炮,人们常常用红色来驱赶“年”。红色还象征着品味、与众不同。在红色里面,人们感受到爱情、生命、勇气和骄傲。春节来临时,红红火火的音乐敲响了新春的快乐,红色流动着我们的快乐,我们拥抱着火红的生活,用一种追求、用一种信念、用永不停歇的脚步,去开拓美好的日子。

春节,一个红彤彤的节日。体味春节的颜色,品味逝去的岁月,那烟花灿烂,定格成一幅幅动人的画面。春节的颜色,是火红的生活,洋溢着欢庆和幸福。那年轻朝气的中国红,渗着浓浓的节日气氛,涂抹着和谐和希望。

## 二十三,炕锅边儿

晨曦

“二十三,炕锅边儿;二十四,扫房子;二十五,磨豆腐;二十六,去割肉;二十七,杀牲鸡……”腊月二十三,耳畔似乎又响起了那首唱了多年的歌谣。而记忆里锅边儿的味道,似乎还在唇齿间未曾散去。

锅边儿是南阳那边的方言,也就是火烧儿。锅边儿做法极为讲究:先把发好的面团和好,摇擀成片,撒上葱花和油盐拌好的小葱末,卷成卷,然后再分成均匀的小团,再把各小团用面杖擀成烧饼样儿,在锅内用油正反两边炕,等

炕到两面焦黄,发出诱人的香味时,再在锅内蒸上十五分钟。蒸好的锅边儿外焦里嫩,层次分明,装在竹篮里挂起来,一直能存放到正月十五。

儿时的记忆中,这一天是母亲最为忙碌的一天了。一大早和好面,放在保温处饧发。往往到傍晚时分,面才能饧好。

母亲负责擀面、炕锅边儿,几个迫不及待的孩子就在边上不时地往灶里添把柴,还得小心不要把火烧得太大了。火大了,锅边儿容易烧焦烧糊,影响外观与味道。火小了,火候不到,炕出来

的锅边儿不香不焦,味道不鲜美。几个馋嘴的娃儿,为了美食,居然熟练地掌握了炕锅边儿的火候。锅边儿一出锅,浓郁的香味儿让人垂涎欲滴。娃娃们急得恨不得立马咬上一口,而这时,母亲就会吆喝我们姐弟几个去洗手。

一切恍如昨日,时光却从未止步。一转眼,那么多年过去了,而我也常年在外,各地各色的烧饼没少品尝,可就是找不到儿时记忆里锅边儿的味道。突然想起小时候我和母亲的一组对话:“为啥锅边儿是圆的?”“二十三是小年,

一家人要团团圆圆嘛,锅边儿当然得是圆的!”是了,锅边儿里最特殊的味道,就是团圆的味道,就是年味儿吧。

打电话回家,母亲说,正饧着面呢,晚点儿就炕锅边儿,你小侄儿也会烧火了,就像你们小时候一样……

母亲的声音还一如儿时般温柔、慈爱。恍惚间,我好像回到了二十多年前,四方的庭院、青瓦红砖的厨房、热气腾腾的灶台、红红火火的灶膛、灶前烧火的小娃儿……

“妈,我想吃过您炕的锅边儿了!”

## 婆婆的年

朱丽

我喜欢过年,这一点从没有因为岁月易逝的怅惘而改变。从贫苦年代企盼新年的好年饭,到如今只是向往那个熟悉的年。从我进入婆家门,年的味道有一种说不出的转变,从最初的不习惯,到成为我生命中的一部分,坦然、欣悦地过着属于我的年。

我知道,在我的年里,因为有婆婆的辛苦张罗,才有全家的喜气祥和。婆婆的年,才是我们全家的依托。

婆婆是一个说话响亮、走路有力、性格急躁的人。她身材高大、体格强壮,因此家里的重活从不让公公插手,儿女们不在家,就只有她一个人干。婆婆守着院落不停忙前忙后的身影,在我的记忆里定格。

进入腊月,婆婆比以往更忙了,她早就去街上置办年货。提前准备好东西,她心里就踏实多了,万一有所遗漏,还有时间想起,这就是她的性格,用她的话说,就是赶早不赶晚。买了超出正常食用的油、面、肉类、豆类、水果、蔬菜、饮品、零食类之后,她也不忘给孙子、孙女买个玩具、买件新衣,给十几岁的干女儿买朵花或者发夹。处处周到,唯独很少想起给自己买些什么。婆婆的衣服,都是儿女们偷偷地买。

婆婆肩能扛、手能提,是出了名的

有本事,什么事情都要亲力亲为。年货买齐全了,婆婆就一样一样精心制作、筹备,就连馒头也是自己蒸。婆婆用一个大的盆子和面,然后再一点点地揉搓成馒头,上锅、出锅。婆婆的手很巧,做的枣花,像灼灼开放的花朵再配上红色的玛瑙,生动鲜活。有的瓣瓣对称,有的层层叠叠,有的拖着长长尾巴似的叶。婆婆做的枣山,节节紧凑,花开弥漫,形状秀美又不失山的挺拔。她做的小兔子、小燕子、小刺猬、小猪、小羊等等,惟妙惟肖,儿子爱不释手,拿着也不舍得吃下。

年三十到了,我们都到家了。婆婆早早起来剁馅、和面、包饺子,我们也都擀皮的擀皮,包饺子的包饺子。婆婆很是开心,仿佛一个腊月的忙碌都是为了这一天。儿子和侄子拿着炮放了起来,女儿和侄女捂着耳朵跑来跑去。婆婆笑得合不拢嘴,还念叨着:“这几个孩子真是调皮。”

一年又一年,婆婆就是这样过着她的年,还有很多像婆婆一样的劳动妇女,她们又何尝不是过着这样的年。她们或许不知道自己要的是什么?不知道生命意味着什么?也不知道年应该怎样度过?但她们知道全家人在一起的笑容对她们是多么重要。



多年之后,对于儿女,我不知道自己能做到多少,但我对于儿女的企盼一点也不会少。都市的霓虹、生活的绚

烂……我希望那些都掩盖不了母亲那双向你眺望的眼,牵动着你的思乡情漫漫……

## 爱情

赵献花

那天,女儿去院子里晾晒衣服,忽然一声惊叫:“妈,咱院里有一只猫咪!”我随女儿走进院子,想看究竟是怎样的猫咪,可是,猫咪几乎是跳跃着跑远了,一瞬间无影无踪。女儿问:“猫咪怎么爱来咱们家,是不是饿了,是不是迷路找不到家了?”我心不在焉地回答女儿:“也许吧。”

又一天早晨起床,女儿惊喜地喊:“猫咪怀小宝宝了,看她滚圆的肚子!”女儿给猫咪起名叫小黄。小黄卧在乒乓球案上,眼睛望向我们。它像是对待老朋友一样,咧嘴微笑看着女儿,眼神里充满善意的温情。我也试着叫小黄,它竟“喵喵”回应了几声。担心它饿了,也担心它渴了,我与女儿就故意在院子里的乒乓球案下面放些水,放些火腿。

一天,我去上班,在楼下巷道里的一辆车旁,一只灰色猫咪直挺挺躺在车

前轮边,像是睡着了。巷道里人来车往的脚步声、车轮声,并没有惊醒熟睡着的灰猫咪。中午回来,灰猫咪还在那躺着,我停下车,看了一眼,刹那间,心里打个冷战,再不敢看第二眼。这场面让我在心底强烈谴责那个让灰猫咪遭遇车祸的肇事者。回到家,我把灰猫咪的事情讲给女儿听。女儿脸色一变,说:“妈,它可是小黄的爱人啊!”我问:“你怎么知道?”女儿说,那次她把一根火腿肠喂给小黄吃,小黄站在远处,眼巴巴地盯着火腿肠。女儿催促道:“小黄,吃吧!过来吃吧!”小黄还是犹豫。等女儿进屋,小

黄才迈着缓慢的步子走近火腿肠,用鼻子嗅了嗅,闻着火腿肠的香味,又犹豫了好一会儿,才用嘴叼起来,然后一溜烟儿跑了。妈,你猜怎么着,等我又到院子里找小黄时,它正在前面储藏室房顶上,与小灰一起,你一口,我一口,津津有味地吃着火腿肠。只剩一口时,小黄用爪子把火腿肠推到小灰身边,小灰用爪子又推到小黄身边,这样几个来回后,小黄生气了,眼神里充满怜爱与埋怨地走了,小灰伤心而又无可奈何地望着小黄的背影。最后,小灰还是不舍得吃,叼着剩下的那一点火腿肠又去追赶小黄。

对于行人来说,小黄只是一只猫咪,但猫咪也是有血有肉的生灵。这场事故后,它的爱人小黄将带着它们的孩子在极度的相思里艰难度日。小黄与小灰的爱情,竟这样震撼人心,更何况人的爱情呢!

## 惜身守廉

张孟扶

从来富贵似云烟,  
莫为钱财悔百年。

懿范惜身留寡欲,  
一身正气效清莲。

## 赞周口变化

朱萸

内河航运上高层。  
满城文化半城水,  
更有皇佑复兴。

三

内外联通达江海,  
城区县市一盘棋。  
千家万户帆扬起,  
周口腾飞正是时。

## 飞雪留韵

薛顺民

高楼林立沐寒英,  
玉树琼枝仙界中。  
曲径惊呼倾半道,  
长堤慢踏履薄冰。  
闲扶冻柳诗材满,  
展望丰年感慨生。  
邀聚雅园餐秀色,  
冷香渴饮绘丹青。

## 立春

吴向东

空山残雪寂,  
涓涓暗声流。

时光仿佛一双手  
抚摸着四季  
抚摸匆匆而逝的  
每一个日子  
二十四节气等待  
依次亮相登场  
周而复始地演绎着  
亘古的歌谣

喝过腊八粥  
空气里开始氤氲着  
越来越浓的年味  
慈母的眼睛  
充满无限的期盼  
开始每天向村口张望  
在外漂泊的游子  
何时回到故乡

## 岁末(外一首)

王伟

时光仿佛一双手  
抚摸着四季  
抚摸匆匆而逝的  
每一个日子  
二十四节气等待  
依次亮相登场  
周而复始地演绎着  
亘古的歌谣

临近岁末  
父亲进城次数多了  
杀猪宰羊杀鸡宰鱼  
他会送来  
母亲炸的馓子  
他会送来  
其实这些年货  
城里超市专柜都有  
妻子劝父亲别再送了  
我对妻子说  
欣然接受父母的爱  
同样也是一种孝

## 指尖上的光阴(外一首)

路雨

小时候  
巴望着过年  
总感觉日子过得太慢太慢  
巴着巴着就长大了

长大后  
还未得及回味  
就到了2018年  
00后也长成了大人

到了中年  
整日奔波操劳  
不知不觉  
芦花就爬上了头

退休后  
和孙子一起玩沙漏  
突然感到  
剩余的东西越来越少

写给一朵雪花

让我用心静静地感受吧  
在我无所适从的时候  
哪怕和你对视一眼  
也会得到片刻的宁静