

房地产调控政策紧密关系楼市走向，社会对此高度关注。近期一些城市取消部分区域限购，推出人才安居购房，被误读为“调控松绑转向”，市场敏感性可窥一斑。

2018年调控政策有啥“硬招”？稳楼市关键棋子落在哪儿？近期，住建部、国土资源部、央行、银监会陆续召开年度会议，其中对今年房地产调控都做了部署。

# 今年稳楼市有啥“硬招”

——从部门会议看2018房地产调控思路

●新华社记者 王优玲 李延霞

## 调控目标不动摇 力度不放松

兰州、南京、合肥等地近期对购房政策进行了局部微调，引发市场对房地产政策将松绑的无限“遐想”。

实际上，定向取消限购、为高层次人才提供落户政策支持、租房落户只是部分城市“针对各类需求实行差别化调控政策”的最新政策注脚，从严调控仍是各部门合力保持楼市平稳健康发展、坚持“房住不炒”的政策基调。

“坚持调控目标不动摇、力度不放松”，住建部明确，要保持房地产市场调控政策的连续性和稳定性，继续严格执行各项调控措施。

“严”还表现在对住宅用地的规划上。国土资源部表示，国土资源处于供给端的重要位置。住宅用地是保障住有所居的，不能用来炒作投机，将强化分类调控、因城因地施策、制定住宅用地中期规划和三年滚动计划。

我国房地产市场在人群需求和地域特点上存在明显差异性，各城市、各地区之间的市场情况不一样，甚至一个城市内不同区域的住房供求状况也千差万别。过去一年，有的三四线城市从

库存积压变为房价上涨，有的三四线城市库存规模依然较大。

针对这些差异，住建部强调，要抓好房地产市场分类调控，促进房地产市场平稳健康发展。针对各类需求实行差别化调控政策，满足首套刚需、支持改善需求、遏制投机炒房。要加强市场监管分析，提高精准调控的能力和水平，进一步强化地方政府主体责任。库存仍然较多的部分三四线城市和县城要继续做好去库存工作。

## 夯实长效机制 深化住房制度改革

工、农、中、建、交五大国有商业银行近期在北京、上海、广州、深圳、杭州等人口净流入城市“试水”住房租赁市场，阿里、京东等电商平台成为住房租赁领域“新玩家”……

“租购并举”作为房地产长效机制建设的一个重要方面，住房租赁市场的“一池春水”正在被日益完善的住房制度设计所激活。

住建部表示，坚持房子是用来住的、不是用来炒的定位，完善促进房地产市场平稳健康发展的长效机制。

要深化住房制度改革，加快建立多主体供给、多渠道保障、租购并举的住房制度。

“多主体供给、多渠道保障、租购并举”的住房制度改革正在祭出“实招”：“政府垄断住房用地”格局将改变，房地产开发商也不再是一手住房的唯一提供方。

国土资源部明确，将研究制定权属不变、符合土地和城市规划条件下，非房地产企业依法取得使用权的土地作为住宅用地的办法，深化利用农村集体经营性建设用地建设租赁住房改革试点，完善促进房地产健康发展的基础性土地制度。

央行工作会议部署，2018年要完善住房金融体系，建立健全住房租赁金融支持体系。

为补齐住房租赁“短板”、扫清市场障碍，住建部将大力发展住房租赁市场特别是长期租赁，在人口净流入的大中城市加快培育和发展住房租赁市场，推进国有租赁企业的建设，支持专业化、机构化住房租赁企业发展，加快建设政府主导的住房租赁管理服务平台，加快推进住房租赁立法，保护租赁利益相关方合法权益。

## 防范化解风险 加大房地产监管力度

信贷资金借道为房地产企业融资、消费贷变“首付贷”变相流入楼市……尽管近年来我国采取了不少房地产调控政策，但仍有不少资金通过各种手段流向房地产市场，提高了杠杆率，加大了市场风险。

对于房地产市场风险，必须进行有效监管、防范、化解，维护房地产市场的健康稳定发展。央行和银监会2018年主要工作任务中，在防范化解金融风险上均加大了对房地产的监管力度。

房地产等资产市场天然容易加杠杆，具有“买涨不买跌”的特征，容易出现顺周期波动和超调，需要针对这种特性进行逆周期调节。央行提出，2018年要加强房地产宏观审慎管理，银监会强调要严控个人贷款违规流入楼市。

房地产市场的健康稳定发展，还有赖于良好的市场环境。机构违法违规操作势必会扰乱正常的市场秩序。住建部明确，要加大房地产市场秩序规范整顿力度，始终保持高压严查态势，严厉打击房地产企业和中介机构违法违规行为。

(新华社北京2月11日电)

## 四部门将联合开展2018年春风行动

新华社北京2月11日电(记者叶昊鸣)记者11日从人力资源和社会保障部了解到，针对春节后农村劳动力集中外出求职就业，人社部、国务院扶贫办、全国总工会、全国妇联将于2月20日至3月30日在全国开展“2018年春风行动”。

据人社部有关负责人介绍，本次活动在就业服务方面，既有送岗位下乡等多种形式的现场招聘活动，也有依托信息化、智能化技术的线上服务；在支持创新创业方面，将引导返乡下乡创业，强化创业服务和创业培训，加强政策落实；在技能培训方面，将积极引导农村“两后生”主动参与培训活动，同时开发设计有针对性的培训专业和课程，帮助农村劳动力提升就业创业能力；在权益维护方面，将重点提高农村劳动力的法律意识、

风险防范意识和权益保护意识，并对用人单位加强用工指导。此外，还将继续聚焦就业扶贫，加强劳务协作，重点指导帮助深度贫困地区，促进贫困劳动力就地就近就业和有序外出务工。

这位负责人表示，这是人社部连续第14年开展春风行动，活动主题是“促进转移就业，支持返乡创业，助力增收脱贫”，服务对象是有就业创业意愿的农村劳动力、农村建档立卡贫困劳动力和有用工需求的用人单位。本次春风行动将通过组织政策宣讲、开设专场招聘会、加强服务、培训、维权等方式，帮助农村劳动力转移就业和返乡下乡创业，各地各相关部门将统筹各方资源，汇集各方力量，着力促进农村劳动力就业创业，努力满足企业和劳动者需求。

## 一手拿锄头、一手拿毛笔

——看这些农民怎样“玩转”文化

●新华社记者 宋晓东 梁建强 吴慧珺

贴春联、挂福字，临近春节，农村里的年味越来越浓。在河南省郾城县胡集乡郝寺村的村广场上，正摊纸捻笔，挥毫泼墨写春联的4名“书法家”，被村民们里三层外三层地围在中间。这4名“书法家”中，有乡镇干部，有农民，都是“平时爱写几笔”的普通人，在春节前夕写春联，给群众送祝福。

河南省郾城县是中国书法之乡，虽然是贫困县，但不少郾城人从小就爱好书法，“愿意写字”，不少农民家里都有书桌。农闲时，村民们一起练习，相互指点交流。郾城县书法家协会主席巴云山说，全县具有书法基本功的家庭不少于3万人，其中超过95%都是普通农民。

“我们村里的宣传标语都是村民自己写的，差不多随便找个人都能写上几笔。”郝寺村村支书田骄傲地说。

为进一步丰富全县的书法文化氛围，郾城县支持培育一批民间书法家队伍，所有乡镇都成立了书法家协会，村小学也都安排了书法课，每年春节期间还专门组织书法爱好者写春联、送祝福，传播书法文化。“我这五六年来用的是咱村里人自己写的春联，自己写的春联又喜庆又有意义，看得我手怪痒痒的，明年也想自己写春联。”郝

寺村村民张付旺说。

今年中央“一号文件”中提出，加强农村公共文化建设，培育挖掘乡土文化本土人才。如今，在不少农村，农民们“一手拿锄头、一手拿毛笔”，写文字、作诗、画画，精神文化生活十分丰富。

湖北省秭归县是诗人屈原故里，一直具有浓郁的诗歌文化氛围，目前全县有九歌、涉江、兰蕙、天问等诗社20多个，会员1000多人，诗社成员不少都是农民。

76岁的农民梅大敏，1990年开始写诗，已公开发表诗作200余篇。“在秭归，写诗已成为百姓生活的一部分。”梅大敏说。

握着毛笔，纵情泼墨，这些热爱文化的农民用自己的作品，传承着农村文化，也给乡村振兴注入了鲜活的艺术生命力。

安徽省宿州市萧县有国画之乡的美誉。在萧县的刘套镇，有上千名“半耕半书画”的农民，他们代代相传，有的家庭已经有老中青少四代同登画坛。

刘套镇文化站站长陆中华表示，文化强则民族强，乡村振兴正需要这种农民对文化自发的传承和发扬。

(据新华社郑州2月11日电)

## 新华漫说

### 二十六 割年肉

俗话说：“腊月二十六，杀猪割年肉”，说的是这一天主要筹备过年的肉食。所谓割肉，是指没养猪的贫困人家到集市上去买过年吃的肉。将“割年肉”放入年谣，是因为农耕社会经济不发达，人们只有在一年一度的年节中才能吃到肉，故此称为“年肉”。新华社发

## 周口市中心城区棚户区（城中村）改造征迁及安置房建设工作进度表

征迁工作指挥部办公室制

计划征迁任务	协议签订完成情况		交房验收完成情况		房屋拆除完成情况				安置房建设情况	
	户数 (个)	面积 (平方米)	户数 (个)	面积 (平方米)	户数 (个)	面积 (平方米)	户数完 成百分比	面积完 成百分比	项目名称	工作进度
川汇区	13198	4065802	12323	3736685	11306	3463603	8819	2733864	66.82%	67.24%
经开区	1657	632950	3461	1257238	3284	1194740	3139	1143331	189.44%	180.64%
东新区	3382	1263000	6682	2695321	6682	2695321	6682	2695321	197.58%	213.41%
港区	1500	450000	5562	1685286	4183	1271632	3079	936629	205.27%	208.14%
合计	19737	6411752	28028	9374530	25455	8625296	21719	7509145	110.04%	117.12%

## 新华时评

### 捍卫红色经典 升华红色基因

●新华社记者 周玮 史竞男

为了“活跃气氛”“表达诉求”，在一家企业的年会上，员工把《黄河大合唱·保卫黄河》恶搞成“讨薪歌”。视频上网后招致一片批评，有网友指出：“一首标志性的抗战歌曲，用恶搞的形式进行表演，有辱中国人民的抗战精神，有损中国人的抗战形象。”

不仅是《黄河大合唱》，一段时间以来，《东方红》《游击队歌》《十送红军》《我为祖国献石油》等红色经典都遭遇过恶搞，引发网民批评。相关部门对此类行为也予以严肃查处。

言为心声，红色经典来自于中华民族从苦难走向辉煌的奋斗历程，蕴含着百折不挠的民族气节和敢于胜利的英雄风范，凝聚着昨天留给今天的集体记忆，深深镌刻于民族魂魄之中。先人的奋斗我们已无法目睹，但品味这些不朽篇章，我们可以在精神上重温那段波澜壮阔的历史。

对经典文艺作品进行改编并非禁区，其要义在于推陈出新，通过二

度创作提升原作艺术品位、增强时代气息、升华精神气质。反之，对文艺经典进行恶搞，只会降低作品的格调，沦为化蝶为腐鼠的恶俗。

而恶搞红色经典，不尊敬历史，不崇尚英雄，将民族文化精髓拿来消遣、解构甚至亵渎，消解的是主流价值观，消耗的是民族自尊与自信，百害而无一益。

当下，我们要捍卫经典，拒绝恶搞，首先就要把历史教育落实到位，让红色经典在公众尤其是青少年心中形成历史定格，形成内化于心的对经典的真正认同。同时，我们还要坚定文化自信、外化于行。对恶搞经典的错误言行，社会公众要明辨是非，大声说“不”，有关部门更要及时出手，严肃查处，规范处置，让类似的恶搞没有市场。不仅如此，我们还要坚定文化自觉，要以舍我其谁的责任担当，主动承担起将红色经典创造性升华、创新性发展的历史责任。

(新华社北京2月11日电)



农民工专列温暖回家路 小朋友们在返乡专列开行前合影。2月10日，中国铁路南昌局集团有限公司