

# 办事

张相银

根的生意这几年可谓是顺风顺水，越做越大：先是桥头开了个小菜馆，卖些小菜；后来又在菜馆西侧自家的自留地里建了个超市，虽说不算大，但所卖日常用品一应俱全。如今桥头这一带几乎成了三里五村人们的娱乐中心，所以根的生意不乏客源。

随着近几年我们这里西瓜种植面积越来越大，卖西瓜的也日渐增多。根眼里瞧着，心里又开始活泛起来。根寻思着要是能在此建个西瓜收购点，不是也能赚很多钱？可建收购点需要合适的场地，到哪里去找这样的地方呢？其实根早就看中了同村刘老汉家的那块荒地。那块地就在根的超市旁边，有五分地大小，刚好建一个西瓜收购点。只因去年刘老汉的儿子结婚盖新房，没地方取土，就挖了那块地的土。挖后没法种庄稼，便成了废弃田地。根想着那块荒地反对刘老汉也没啥用处，闲着也是闲着，只要给他几个钱，再找人说合一下，刘老汉肯定会把那块地卖给自己。可事情的结果并不是如根所想。说合的

人回来向根学话，说刘老汉说了，那块地翻整翻整还能种庄稼，不管谁出多少钱，都不卖。根听了，愣怔了好大一会儿。根原想着这件事十拿九稳，不料就这样泡了汤。长这么大，根头一回有了失败的感觉。

根不是一个愿赌服输的人。做生意这么多年，根信奉这样一条至理：天无绝人之路！根思忖：明不行就来暗的。于是根想到了一个人——杨乡长。杨乡长在乡里主管土地综合治理工作，并且和根的老父亲有过战友交情。根心想：要是杨乡长肯出面给刘老汉施压，不怕这事不成。凭着这层关系，根找到了杨乡长。当然，在去找杨乡长之前，根不忘带上一个裹有五百块钱的红包，同时又拉上一大袋西瓜。因为根也信奉另一条“至理”：苍蝇不叮无缝的蛋。

见面之后，杨乡长很是热情客气，倒茶让座，拉着根的手说：根啊！你做生意这么忙，咋还顾着来看我呢？根说想你了呗，想找你唠唠嗑！然后根把那一大袋西瓜拖进来又说：顺便给您老人家

送些瓜尝尝，自家地里产的，好吃！杨乡长哈哈大笑道：好，好，一定尝尝。之后杨乡长问根最近生意如何，根顿时有些蔫，说最近生意不太顺。杨乡长关切地问，咋了？根便趁机把心里那件不如意的事说了出来，并把自己的来意和盘托出。杨乡长听了，沉吟了一会儿说：根啊，这可是违反土地政策的呀！咱可不能开了这个口子。再说咱要是这样做的话，岂不是以强欺弱吗？根一听就急了：叔啊，你咋能这样说呢？我今天来就是想让你出面帮我解决这事的，你咋还跟我认真起来了呢！不管了，反正就拜托给你了……根说着，掏出红纸包在桌上一摆，抬腿走人。等杨乡长出来喊他时，人已跑得无影无踪了。

回到家后，根又开始琢磨起来：不管咋说，礼算是送出去了，不怕他杨乡长不办事；再说了他还是我爹的战友

哩，不看僧面还看佛面呢！根想到此，觉得那块地唾手可得，不禁心花怒放！

几天后，杨乡长的秘书给根打电话，让他到乡里去一趟。根以为事情有了眉目，乐坏了，屁颠屁颠地跑到乡里，不过没见到杨乡长。秘书告诉他说杨乡长下队去了，临走前让把这个交给你。说着递过来一个封着口的大信封，并说杨乡长特意嘱咐：务必要回到家后再拆开。根满心狐疑地接过信封，搞不清杨乡长葫芦里究竟卖的什么药。

根急急赶到家里，匆匆拆开信封，只见里面装有一沓钞票，数数共有六百块钱。再往里看，还夹着一张对折的白纸，展开看时，上面竟写着一首诗：求人办事心空劳，只缘尔在深山中。生财有道是正路，反腐倡廉促新风。

根一遍又一遍地读着那首诗，不禁呆愣在那里，半晌没缓过神来。

## “清风周口”廉洁文化征文活动获奖作品



# 走进周口规划展览馆

何辉

冬日的一天，我与同行者一起走进周口规划展览馆。展览馆位于文昌大道东段周口招商大厦东侧附楼，布展面积1200平方米，是市委、市政府谋划建设的临时规划展览馆。

走进展览馆，首先映入眼帘的是“周口市规划展览馆”八个白色美术大字，熠熠生辉。右侧是习近平总书记在考察北京城市规划时所说的话：“规划科学是最大的效益，规划失误是最大的浪费，规划折腾是最大的忌讳。”道出了城市规划的真正意义所在，耐人寻味，发人深思。左侧是“创新、协调、绿色、开放、共享”十个红色醒目字体，展示了新的发展理念。

走进二楼大厅，正对大门的是展馆的序厅，左侧和右侧张贴着周口市名片。近年来，周口市先后获得中国优秀旅游城市、劳动力资源大市、杂技之乡、三皇故都文化之乡、公路交通运输枢纽城市、食品制造示范基地和著名粮油棉生产基地等国家级称号以及河南省文明城市、卫生城市、双拥模范城市、农业标准化示范城市等

省级牌子。充分体现了周口的魅力和实力。序厅的顶部造型是“三鱼聚首”图案，既是三川交汇地理环境的形象暗喻，又体现了当代周口八方来聚的人们年年有余的美好期许。此图案周口独树一帜，寓意深刻，堪称一绝。

展览馆共分三个展区，简称之为周口的过去、现在和未来。周口的过去：周口是一个古老而神奇的地方，具有6000多年的灿烂文明史。太昊伏羲氏建都于此，神农氏在此播种五谷，这里是道家学派创始人老子的故里，还有陈胜、吴广、谢安、谢灵运等历史名人，是李姓、陈姓、谢姓等的发源地。历史上第一个都城就在陈州，怪不得人们发出这样的感叹：一千年历史看北京，三千年历史看西安，六千年历史看周口。可见周口历史悠久，底蕴深厚，被誉为“华夏先驱，九州圣迹”名不虚传。周口，历史上称周家渡口，是沙河和颍河、贾鲁河三川交汇之处，夏、商、周已有历史记载。明清时期已成为“商贾云集，桅墙林立”的中原水路交通枢纽。也有河南四大名镇之一和小武汉之美

誉。这里是伏羲文化、老子文化、姓氏文化、盘古女娲文化、农耕文化、漕运文化的发源地。

周口的现在：走进今日周口展区，可以看到周口的交通优势突出，公铁水空联运，是河南省唯一通江达海的内陆城市。宁洛、大广、周商、永登、机西五条高速公路穿境而过，郑合高铁2019年通车，通用机场正在建设，民用机场已经选址。这里农副产品资源丰富，是河南省第一产粮大市，是全国粮食生产先进市。这里工业发展势头迅猛，莲花味精、金丝猴食品、宋河粮液、金丹乳酸已成为知名品牌，纺织服装产业全省领先，职业工装闻名全国。这里跨越发展只争朝夕，通过一张张图片、一组组数字、一个个表格，让人们领略周口“满城文化半城水，内连外通达江海”的独特魅力；让人们感受“大干快上三五载，请君再看周口城”的雄心壮志；让人们看到“规划引领，科学谋划，城市变美”的崭新面貌。

周口的未来：走进城市规划展区，一幅大型的沙盘呈现在面前，通过艺术

化图版和多媒体展示手段，集中展示了周口中心城区的迷人风采。通过舞台灯光、LED屏幕向人们展现了周口的城市功能定位、中心城区规模、空间规划等，生动形象地展示了周口规划详情。通过展板 and 区域模型，让人们畅想周口未来发展的美好前景。

漫步展览馆，聆听着讲员的解说，不禁让我心潮澎湃，激动万分。我为周口的过去而骄傲，也为周口的现在而点赞，更为周口的未来而喝彩。新时代、新征程、新变化，周口的明天会更好，周口通江达海的梦想一定能实现。

在这里，特意为规划展览馆开馆而赋诗一首：

招商大厦添新景，规划展馆贵宾迎。市长观后连称赞，前程似锦方向明。齐心协力创奇迹，上下统筹大事成。回顾过去展未来，周口振兴靠引领。

# 年的味道

马东雷

1982年，父亲从吉林省白城市某部队转业回到西华县工作。跟随父亲的脚步，我也来到了西华县逍遥镇，在这里有着我童年对年的回忆。

逍遥镇，一座有着丰富历史文化底蕴的小镇。自古以来民间庆祝春节的方式丰富多彩，有武术、舞狮、舞龙、旱船、高跷等等。我幼年的记忆很模糊，依稀记得舞狮子的时候有很多动作非常惊险，而大头娃娃却又憨态可掬，让人忍俊不禁。每逢春节和元宵节的时候，全镇各个武术、舞狮、舞龙、旱船、高跷队都会到镇直各单位各商家门前表演，报酬不多，也就几盒果子，主要不是为了挣钱，开心娱乐才是最重要的。

父亲的老家在西华县聂堆镇，这里有一项几乎家家户户都会的手艺——编灯笼。父亲从东北转业回到家乡后，每逢春节，老家的叔伯父们就会用架子车上几车自己手工制作的灯笼到逍遥镇的集市上卖。

听父亲说，逍遥镇的集市是周边几个乡镇最大最红火的，幼年的我曾跟随父亲叔伯父们一起去赶过一次集。到了集市，父亲他们很快支起了灯笼摊，没有任务的我就在附近闲转。集市上的小吃琳琅满目，有五颜六色的糖果、嫩滑爽口的炒凉粉、肉香四溢的胡辣汤等等，围观的小孩都被馋得流下了口水。

“腊八，祭灶，年下来到。姑娘要花，小子要炮。老头儿买个破毡帽。”年前，各家各户都会忙着预备年货，到农历腊月二十以后，就会分天分日子做一些准备工作。让我记忆深刻的是幼年年时街坊邻居蒸馍的情景。按着老理儿说，从初一到初五不能动火蒸馒头和炒菜，所以老人习惯在腊月二十八、二十九这两天做主食。由于春节期间忌做蒸、炒、炸、烙等炊事，因蒸与谐音音，炒与吵谐音，炸与砸谐音，烙与落谐音，均属不吉利，所以老人在年前都要蒸出够全家吃上一个星期左右的馒头，这叫隔年吃。我最喜欢的事就是挨家挨户去看别人家蒸馍。蒸馍的品种

很多，有馒头、包子、枣山、枣花、枣圆等各种面制品，这些面制品凝结着劳动人民的勤劳和智慧，还有对未来的美好生活的向往。除了去看蒸馍，我还喜欢看家人炸东西，因为这天最让我胃口大开。炸制品种类也很多，油条、鱼、鸡、酥肉等食物都可以用来炸。我和小伙伴们趁大人不注意，拿一块就跑，后面传来长辈们的斥责声，而我们则相视一笑乐滋滋地品尝美食。

忙忙碌碌到除夕之夜，一家人开开心心地围坐在一起，吃着象征团圆的饺子，弄几杯小酒，喝一个微醺，憧憬着对美好生活的向往，体会着团聚的幸福，享受和品味着——年的味道。

# 豫东沙颍早春

高曙光

旷野低云几点愁，  
平川沙颍赴东流。  
铁牛静卧听风唱，  
竹燕高飞瞰水悠。

岸柳新妆垂碧玉，  
芦丛老朽掩渔舟。  
桃林深处浮幽径，  
枝上红颜属正羞。

# 冬夜邀宴诗朋即席唱和

薛顺名

一  
诗友柴门聚，  
风寒老酒醇。  
三巡豪气壮，  
约定唱阳春。

有求观院士，  
一语释寒冰。

二  
天外樵歌妙，  
久吟对未工。

三  
意还多日愿，  
雪后宴高朋。  
赋对情难尽，  
酒干天放明。

# 我愿(外一首)

陈芳

我愿做一朵洁白的雪花  
化作冬的纪念  
当凛冽的北风吹起  
你便想起了我  
曾经在你的眼前舞姿翩翩  
我愿做一棵小小的野草  
化作春的思念  
当婆婆的细雨洒落  
你便想起了我  
曾经在你的眼前情意绵绵

星星眨了眨眼睛迟迟没有说再见  
这一别将是不能抵达的永远  
默默代替以往的万语千言

河水流过村庄去了山的那一面  
小桥挺了挺身子迟迟没有说再见  
这一别将是不能抵达的永远  
默默代替以往的万语千言

你路过我的世界去了山的那一面  
抬了抬手迟迟没有说再见  
这一别将是不能抵达的永远  
默默代替以往的万语千言

这个世界多么寂静

流星划过夜空去了山的那一面

# 雨水说来就来了

尚纯江

春节未曾走远  
远去的人儿已经准备好行囊  
雨水  
是农民们又要忙碌的季节  
而打工的人儿  
又将出发  
尽管团聚的温暖  
刚刚发芽

尽管知道  
此去离家越来越远  
尽管知道  
那一抹乡愁从此飘荡在天涯  
我还是渴望  
用春雨化开你的心结  
让一杯乡愁更加浓烈

那就来一次淋漓剔透的春雨吧  
让淅淅沥沥的春雨  
将嘈杂的心事洗刷  
雨水说来就来了  
在春节喜气正浓的时刻  
如期而至  
滋润返青的麦苗  
滋润干涸的心田  
让即将远去的人们  
在绿色的酒杯中，斟满期盼  
少些牵挂

细雨朦胧的春天  
年迈的父母  
沉浸在团圆气氛里  
却早已与岁月一起飘散  
猛然饮下  
欢声笑语伴随着热泪  
簌簌落下  
孩子们牵扯着爸爸妈妈的衣襟  
泪眼婆娑

春雨，润物无声  
悄悄地下  
那一抹新绿  
正慢慢长大

# 难忘的乡愁

王雪奇

村头 路旁的老槐树  
曾经弯着腰  
像个慈祥的老人  
粗糙的树干上  
长着几个凸出的疙瘩  
我知道  
槐树的腰是被那  
一嘟噜一嘟噜的洋槐花  
打着秋千坠弯的  
凸出的疙瘩  
是孩子们的光肚皮磨出的  
今天，我站在村头  
想自私地拥抱乡愁  
可遗憾的是  
我连那古老的老槐树都没抱住  
老槐树呢？已不知去向  
我多想啊  
再吻一吻那长着疙瘩的树干  
再嗅一下那甜蜜的槐花香  
再寻找一嘟噜沉甸甸的乡愁  
可村头的寂静  
让我倍感忧伤  
一条新修的水泥路又宽又长  
它展现着时代的骄傲  
把我所寻找的一切

全部遮挡  
我还想询问 可我  
还怕打扰这里的每一个人  
我佩服他们是这里的守望者  
日复一日守着故乡  
头枕着村庄的宁静  
脚蹬着这片热土  
入睡 打鼾 做梦  
梦想着外出的儿女们  
早日平安归来  
今天，我站在村头  
思绪万千  
过去的那袅袅炊烟  
虽使人迷恋  
却早已与岁月一起飘散  
只有那只从远处  
归来的鸽子  
也许理解我的多愁善感  
扯着我的思念  
在村前空旷的原野上  
盘旋了好几圈  
仿佛为我寻找着童年的脚印  
今天，我站在村头  
难忘的乡愁累得我  
挪不动沉重的脚步