

※小小说※

## 卖爬蚱

郑明松



夏夜，露水渐浓，成群结队摸爬蚱的人们陆续回了家，村边趋于宁静，路灯下收爬蚱的小摊前也没有了喧闹。只有成桶成盆金黄色的爬蚱在水中翻滚着、挣扎着。

已经过了收摊的时间，崔二能还在等，他知道，老是最后来卖爬蚱的铁锤还没过来，再等等……

一阵踢踢踏踏的脚步声把二能从马扎上惊醒。他揉揉眼说：“铁锤哥吗？就等你了，摸的不少吧？快来我给你数数。”二能说着顺手把小塑料盆子往前推了推。

“嗯，有四五十个吧，今儿我不卖

了。”铁锤憨憨地说。

“咦！咋了？收人家的五毛，我给你六毛，你咋不卖了？”二能从马扎上站了起来。

“不卖就是不卖了！”铁锤的身影渐行渐远。

“真是邪门了！”二能有点不耐烦，一边收拾摊子一边自言自语，“这家伙可是连一个爬蚱也舍不得吃的呀，今天这是咋了？白白等你到现在。”

铁锤家是特困户。父亲死得早，家里有一个卧床不起的老娘。铁锤二十多岁时得了一次脑梗，钱没少花，还落下了后遗症，走路一歪一歪的，四十多岁

了也没找到媳妇。家不像个家，就靠二亩地的收入生活。夏天来了，他也一歪一歪地跟着人家去摸爬蚱，一天也能卖个十块二十块的。二能可怜他，收他的爬蚱比别人多给一毛钱。

铁锤回到他的三间旧屋，屋里比一个月前干净了许多。小桌上有两盘菜、一碗粥，馍筐子里有几个馒头。铁锤一进屋就兴奋地说：“娘，我回来了。”

没人答应，从里间出来个干部模样、四十岁左右的女人。她示意铁锤小点声：“大娘吃过饭后睡着了。你也饿了吧？快吃饭。”

## 难忘的火车之旅

梁彩仙

最近一段时间因工作关系，坐了几次高铁出差。感受着高铁风驰电掣的速度，享受着干净舒适的环境和可口的餐饮，不由想起第一次坐火车时的情景。

那是 1989 年的寒假，我从离家三百多公里的外市大学回家。当时为占个半价的便宜，我决定和几位同学一起坐火车。掂着一大一小两包衣物赶到火车站，看着眼前黑压压的人群，身材瘦小的我已经有几分怯场。火车一到，人群蜂拥而上，我别说挤上车了，就连靠近车门都困难。挤挤扛扛中，我和几位同学失散了，当时又惊又怕的我感觉好像是在打仗。眼看火车就要开走，紧急关头，我不知从

哪迸发了一股豪气，硬是背着两包衣物踩着别人的肩膀从车窗爬了进去。跌进水泄不通的过道，我的一只脚点地，另一只脚却因为无处可落，只能保持着“金鸡独立”的姿势。又涌上一拨人后，我被摆布成芭蕾舞演员，脚尖点地悬在人堆中。几经冲锋，我终于找到了厕所旁的一个角落。欣喜若狂地铺上一张报纸坐定，这才发现身边满是垃圾，周围几个民工模样的人不停地抽着烟，再加上难闻的味道，简直让人无法呼吸。坚持六个小时后，饱受拥挤疲累和烟雾缭绕之苦的我钻出火车时，觉得自己就像一个获救的遇难者，阳光灿烂到不能再灿烂了！回到

## 第一场秋雨

飞鸟

弥漫着水汽。对于雨，我此刻抱着坐车无聊而赏玩的架势，曾经，我却是为它失眠的。那时，我在家务农，有着七八亩地，种着小麦、棉花、大豆或者玉米。到了收麦的季节，满地金黄，沉甸甸的麦穗就是农人沉甸甸的希望。我们是农场，繁育麦种，这个时候最怕雨，更怕雨夹风。经雨的麦子，是没有办法做种子的，只能拉到镇上收购点，当普通麦贱卖。还有棉花丰收、大豆成熟、玉米脱粒时，都是需要好天气的。可是七月伏天，秋播时、冬种时，又是渴盼雨的。我，不仅仅是我，到那些或喜雨或怕雨的时节，最关注的就是天气预报。有时候，半夜有些风吹草动，也会不自禁地起来到院子里查看。

车行到苏庄大街时，车上人下去的很多。大多是转乘苏庄地铁房山线的。这时候，雨小了许多，零零星星地落着，有点飘忽。行人慢慢走着，街两旁的店铺，多已开门迎客。路过一个小学，正在升国旗，国歌奏起，那些戴着黄帽子、穿着蓝色白道的校服、系着鲜艳红领巾的学生们，不管是刚下车向学校走去，还是走到大门口，或是走进校园的，都站住，面向冉冉升起的国旗，注目，敬礼。我望着这些学生，望着飘扬的五星红旗，心头起了股热，眼窝有点酸。

一个多小时过去了，993路公交车到了黄辛庄站，雨骤然大了。一元硬币般的雨点纷纷坠下，我忽然想起没有带雨具。车是必然要下的。雨斜着射在地上，在积水的地面激起一朵朵水泡，像路面起了鸡眼皮疙瘩，也像路面吐着调

皮的泡泡。我和很多人挤在站牌的遮棚下，与这么多天南海北的陌生人挤在一起避雨、观雨，大概是我生平初次。我的北漂起始较晚，年龄超四十岁了。而且在这之前，我一直在村里和县城生活。

约摸十来分钟，雨小了。带雨具的人开始穿过马路，穿过绿地缤纷城向天星街的一栋栋写字楼走去。“要搭顺风伞吗？”一个穿红裙子的女孩问。我道着谢，看着她既能遮阳又能挡雨的粉色小花伞作难。这伞太小了。“还是趁我的吧？”一个戴着眼镜，圆脸大眼的男人笑着说。他撑着一把长柄黑伞。我再次向女孩道谢，然后钻进男人伞下，又对男人道谢。其他几个没有雨具



“哦，哦，张镇长，这么晚了你还没回家。以后你别这样等我了！”铁锤放下爬蚱桶，坐到饭桌前。

张镇长也坐在了对面：“大哥，今天卖了多少钱啊？”

“没卖。”

“为啥？降价了吗？”

“没有，收我的还比人家多一毛。”

“那咋不卖？”

“张镇长……”铁锤放下手里的筷子，有些哽咽。

“怎么了？跟我说说。”

“张镇长，从你第一次来我家，已经快一个月了，又是给我做饭，又是伺候我娘，还自己拿钱给我买衣服、修房子，又给我买了羊养着，这个家才有了个家的样子。可是，你连一口水也没有喝过我的，我真不知道该怎样报答你了。”铁锤站起身来，掂起装爬蚱的小桶说，“这爬蚱是我摸的，也不值钱，你就拿回家吃吧！张镇长，你一定要拿着！”铁锤说着已经泣不成声。

张镇长擦擦眼角的泪水，接过小桶：“大哥，别这样，这不是我在帮你，是党和政府在帮你，我只是在执行党的扶贫政策，做些份内工作。你要感谢，就该感谢党和政府啊！”

铁锤说：“张镇长，你说的我都懂，这爬蚱你咋着都得掂走，我这一点心意你要不收下，我可过意不去啊！”

她长长地舒了口气，说：“好吧，这一次我掂走，可是下不为例啊！”

铁锤脸上露出了快乐的微笑，连说：“中！中！”

张镇长掂着水桶出了门。屋外星光满天，夜里的清风也带来些凉意，她迈着轻松的步子向前走去。

第二天，二能依然收爬蚱，铁锤又去卖爬蚱，可是价钱却几乎翻了一番。铁锤问这是为什么，二能笑着说：“你昨天摸的爬蚱也卖给我了，账一块儿算了啊……”②8

家讲给朋友听，朋友不敢相信地瞪着我说：“我咋觉得，你好像在讲一个现实版警匪片呢！”

这是我大学时代唯一一次坐火车的经历，每每想起总是忍俊不禁。现在，随着时代的发展变迁，交通方式越来越多，客车、私家车、飞机，原来几天的路程，现在只需几个小时。特别是火车，短短三十年里，从每小时几十公里的“老爷车”演变为每小时几百公里的高铁“帅哥”，过去的脏乱差不复存在，代之而来的是舒适干净。惬意地倚靠在座椅上，看着车窗外的山山水水一瞥飞过，这次第，怎一个美字了得？②8

的也都找到了顺风伞。第一场秋雨里顿时绽开了许多五颜六色的伞花，而且这些移动的花花间不时地响起欢乐的话语和笑声。

那个温和的男人在 16 号楼上班，正好需要穿过 14 号楼大厅。我到 14 号楼大厅，再次道谢。坐电梯上 9 层公司项目部，开门，开窗，外面的雨又变得细如丝了。西边的青山极淡，一抹如烟如画。楼下绿化带里的白玉兰树、草坪，在雨中绿得纯粹而又散发着成熟的韵味。楼下的行人，三三两两，生动可爱。这是一场秋雨，浇灌洗濯了万物，不但让万物洁净娇美、欣欣向荣，还为初秋增添了很多灵动和美好。②8

文艺动态



## 进京大戏《口上的女人》整装待发

本报讯（记者 王晨 通讯员 刘振宇）8 月 20 日，豫剧现代戏《口上的女人》将进京展演。近日，记者了解到，这部大戏正在加紧排演之中，周口市戏剧艺术研究院参演本剧的演职人员为进京演出有序准备着。

据悉，省文化厅于 8 月 1 日至 8 月 27 日在北京举办“庆祝改革开放四十周年——中国豫剧优秀剧目北京展演月”。经组委会严格筛选，全国共有 24 台剧目入选。其中，我市戏剧艺术研究院创排的大型豫剧现代戏《口上的女人》作为全市唯一参演剧

目成功入选，并将于 8 月 20 日晚在北京长安大戏院隆重上演。

周口市戏剧艺术研究院院长肖秀莲说，《口上的女人》表现的是豫东平原上周家口人的抗战故事，充满了豫东特色，以戏剧的表现形式为观众展现了豫东平原百姓乃至整个中华民族同心抗日、忠贞报国、爱憎分明、大义大爱的精神。为了演出成功，参演人员加班加点排演，希望以此讲好周口故事，推介周口戏剧文化，展示周口文化大市的良好形象。②8

## 音乐剧《中国蝴蝶》走进周口

本报讯（记者 张洪涛 实习生 李淑贤）昨日，记者获悉，本周五、周六晚上，中原文化大舞台将上演由郑州大学西亚斯国际学院带来的音乐剧《中国蝴蝶》。

据悉，音乐剧《中国蝴蝶》取材于家喻户晓的民间故事“梁山伯与祝英台”。全剧分为春之舞、夏之梦、秋之歌、冬之殇四幕。

该剧讲述了一个坚贞不屈的爱情故事。美丽聪颖的祝英台女扮男装前往红罗山书院求学，与梁山伯相遇相识，二人互生情愫。祝英台回家得知父母已将她许配本地知府之子马

文才后，誓死不从。梁山伯得知真相后，极度绝望，与祝英台作生死诀别。梁山伯回家后，含恨而死。在马家迎亲途中，祝英台毅然前往梁山伯墓地哭祭恋人，纵身跳进梁山伯墓。随后，梁山伯与祝英台化作一对斑斓蝴蝶自墓中飞而出，引来漫天蝴蝶翩翩起舞，不断传诵梁山伯与祝英台的千古佳话。

该剧曾获得由教育部颁发的优秀剧目奖、校园戏剧之星奖、优秀组织奖三项大奖，并于 2006 年和 2008 年先后应邀到美国和韩国演出。②8

## 诗二首

姜玉海

周口新貌

三川旧貌已难寻，  
五岸琼楼插碧云。  
旧舍破棚全不见，  
新楼别墅焕然新。  
吟诗临水观鱼跃，  
戏柳乘舟赏鸟鸣。  
开放迎来新世界，  
传薪更有后来人。

夏日闲韵

入夏时值梅杏黄，  
风摇荷举湖边上。  
喜观燕舞点清水，  
乐赏蛙歌送早凉。  
细雨虹霞添画意，  
渔歌晚唱动诗肠。  
老夫独钓乐闲趣，  
不钓鱼龙钓诗章。

## 暮归的母亲

张新鸿

我爱鸟儿归巢之时  
母亲会扛起锄头  
用鞋与裤脚收集露水  
回到家中压水井旁  
洗净汗水和疲惫

我爱母亲扛着的竹篮  
一把青草下掩藏着惊喜  
香瓜 红薯 玉米棒 西红柿  
像一个能圆梦的小宝库  
常常让我眼花缭乱

有时也会收获一缕清风  
牵着夜色中闪烁的星光  
慢慢地吹湿我的眼睛

暮归的母亲  
一手扶着肩上的锄头  
一手扛着沉重的竹篮  
宛如一尊温暖的雕像  
在我记忆中永恒定格  
熠熠光辉

## 从军的城市——宁安

张见

每次来  
都感同身受  
车还没到时  
总想挪半个身子到车窗外  
渴望着  
一窥她曾经的影子  
满眼都是情怀  
似乎遇到了那时的自己

再来时  
亦是物是人非  
熟悉而又陌生

清晨是静谧的  
阳光透过云层  
斜射在青灰色的墙上  
像时光机  
慢慢渗透着我曾经炽热的青春  
漫步在街道小巷  
这里的行人  
步履匆匆

每到一处

都能感受到市井烟火的气息  
以至于以后的我  
深深爱上这种特有的感觉

在这块黑土地上  
孕育着勤劳淳朴的乡亲  
还有那  
一起摸爬滚打的战友兄弟  
时不我待  
曾经训练生活过的大院  
也将继续守一方安宁  
如同她的名字一样——宁安

原来我们都在捋生活  
看到她时  
以往的寂寥也都消失不见  
让灵感伴着思绪  
飞向远方的岸  
多年以后  
我回到了久违的故乡  
默默地走在人潮中  
始终忘却不了的  
是最初的梦想