



健康中原 逐梦远航

——河南省第十三届运动会开幕式掠影

摄影 沈湛 王映 孙安平 梁照曾



“为您奉上一场视觉盛宴”

——访河南省第十三届运动会开幕式总导演毕启亮

记者 李莉

9月12日晚,记者在河南省第十三届运动会开幕式结束后,见到了本届省运会开幕式总导演毕启亮。

毕启亮,总政歌舞团原中国剧院主任,国家一级美术设计师,曾在国庆50周年、全国七运会开幕式、香港回归大型庆典晚会、澳门回归大型庆典晚会、中央电视台春节晚会等近百家国内大型晚会活动中担任舞美灯光总设计师,获奖多多,好评如潮。

“有周口市委、市政府的全力支持,加上有热情的观众和强大的演员队伍,这些坚实有力的后盾给了我很大信心,开幕式演出取得成功也在预料之中。”毕启亮说,“本届省运会是我省目前规模最大、演员最多、水准最高的第一届综合性体育盛会。因为本届省运

会的开幕式演出不同于过往的大型体育表演以地地道的周口人,他虽然身在北京,但一直关注家乡的发展。2017年9月的一天,毕启亮浏览《周口日报》电子版时,看到河南省第十三届运动会(周口)筹备委员会面向社会公开征集闭幕式创意方案,他欣然报名参赛。

接到导演开幕式的任务后,如何把十三运会开幕式办得有特色、有新意、有看点,是毕启亮组建的开幕式导

演团队重点关注和一直思考的问题。毕启亮介绍,前期导演组多次采风调研,从文化角度和地方元素上挖掘相关信息,集纳成为演出脚本的素材库。

在毕启亮看来,周口作为东道主,省十三届运动会就是要融入中原深厚的文化底蕴,把中原文明和周口地域文化特色结合起来,展现河南人民拼搏奋进的血脉与精神。

“在创作体验过程中,毕启亮和他的导演团队不仅追求文体表演的形式,更立足于打造思想精深、艺术精湛、制作精良的舞台艺术品。所以,开幕式才达到当晚这样一种综合视觉效果。”

本届省运会开幕式文体表演分为五个章节,分别是序《宛丘之上》,第一篇章《大道融合》、第二篇章《幸福家

园》、第三篇章《出彩中原》、尾声《启航新时代》。当然也不乏周口本土元素的演出,在第二篇章《幸福家园》“三川水舞”中,500名演员组成的“三条河水”,随着舞美灯光变幻,婉蜒曲折汇涌在一起,代表了周口境内的沙河、颍河、贾鲁河三川汇流。随后,三川形成三鱼环绕图案,寓意着这里是富饶、美丽的中原大地。

“麦浪金波”则是金光灿灿的丰收场景,寓意着周口这个中原大粮仓喜获丰收,人们载歌载舞,表达丰收的欢乐。

“毕启亮还向记者透露,本届省运会开幕式在舞台空间的使用上,以110米×70米的表演平面和立体空间,配合簇拥着鲜艳的五星红旗、圣洁的省运会会旗及本届运动会会旗入场,紧随其后的是各代表团。”

作为东道主,

周口市代表团最后一个步入体育场,而走在队伍前列的旗手便是全国跆拳道冠军樊海青。

樊海青是项城人,目前在周口市体育学校任跆拳道教练。他曾获得1999年全国跆拳道冠军,是2000年悉尼奥运会跆拳道冠军陈中的陪练。

“以前我也曾代表周口市和市体育局参加过大型体育赛事并担任旗手,但这一次最激动,因为这一次周口是东道主。”樊海青说,他为有

走出周口运动员的精气神

——访周口市代表团旗手樊海青

记者 朱东一文/图

幸成为周口市代表团旗手而觉得无比光荣,感到特别自豪和骄傲,所以在平常的练习中,我一直绷着一根弦,坚持走好每一步。”

