

八方英才共谱周口高中新篇章

记者 陈军强 通讯员 南丹 文/图

周口高中刚刚过了她的周岁生日。看上去还略显稚嫩的她,从诞生那天起,就不停书写着华美的历史篇章。周口高中正以“初生牛犊不怕虎”的拼劲,在4次天一联考中取得优异成绩,一本、二本上线率超过周边各重点高中中。

周口高中取得如此骄人的成绩,得益于这里汇聚了一批省内外教育界名师大家,汇集了一批思维活跃、有创新能力的杏坛新秀。正是拥有这样一支老中青结合、勇于拼搏的教师队伍,年轻的周口高中得以插上腾飞的翅膀。

俗话说,“群雁高飞头雁领”,李平申就是这支教师队伍的领头雁。他是全国著名优秀教师、高中物理学科特级教师、周口市物理学会主席、周口师范学院客座教授。他从教40余年,有着丰富的教学经验,视事业如生命,爱学生如己出,几十年来勤勤恳恳、呕心沥血,为国家培养了大批优秀人才,获得了无数个耀眼的荣誉勋章。



如今,李平申已退休,但“老骥伏枥,志在千里”,他来到周口高中中被委以重任。从此,学校就成了他的家,他似乎忘记了自己已到了花甲之年,像战士守卫阵地一样,时刻守护在学校里。每天,他总是第一个来到教学部,晚上,学生放学回寝室了,他还要到各班检查一下安全设施,最后一个离开教学楼,然后和班主任一起查寝。他就像一个上紧了发条的陀螺,为学校工作不停旋转。每个教学班有多少人,每个学生叫什么,思想上有没有问题,家庭状况如何,成绩怎么样,他都了如指掌。他还担任重点班的班主任,既做学生知识学习的领航人,又做学生心灵上的摆渡人。在教育教学中他既是指挥员又是战斗员,恪尽职守、率先垂范,用自己的实际行动彰显着一个共产党员的本色。

去年冬天,李平申的独生女儿结婚,

为了不耽误学校工作,他夜间赶到女儿那儿,第二天参加完女儿的婚礼,又连夜返回学校。他说:“学校刚刚创办,千头万绪,这个时候我怎么离得开?”多么平凡而质朴的话语,却尽显了一个献身教育工作老教师的执着与丹心。

榜样的力量是无穷的。在李平申的带动下,老师们慢慢成为了教学精英,人人都是拼命三郎。他们共同用心血和汗水浇灌着周口高中这棵幼苗,守护她早日长成参天大树。

薛天翔,来自豫西山区,三年前,毕业于河南师范大学历史文化专业。他先是应聘到北大附属中学,当该校董事长刘永文要创办以“让激励教育改变中国”为理念的周口高中时,这位有学识、有阅历、有扎实知识功底的热血青年被深深吸引。“好男儿志在四方”,他毅然辞职离开了条件优厚的北大附属中学,来到这所新学校。



学校刚刚起步,薛天翔的到来,不仅为学校带来了激情和活力,还带来了外地的教学理念、先进经验,他开始在周口高中这块沃土上辛勤耕耘。薛天翔知道,要想做一名好老师,必须要有过硬的教学能力,科学的教学方法。面对一群群渴求知识的孩子,薛天翔下决心要把自己的温暖和情感倾注到每个孩子身上,用爱培育爱,用真情、真心、真诚滋润孩子的心田。薛天翔从此吃住在校,把全部身心扑在学生身上。孩子们喜欢他、爱戴他,喜欢听他的课,都称他“翔哥”。他精心编写了一套复习题,起名“降龙十八掌之震惊百里”“降龙十八掌之飞龙在天”,集知识性、趣味性于一体,深受同学们欢迎。在不久前的天一联考中,他所教学科成绩居全市领先地位。

“把时间交给全体学生,把工作交给周口高中”是这位年轻教师的工作宣言。寒来暑往,一(6)班班主任兼政治老师王欣超用行动诠释着他的工作宣言。去年6月初,这位来自黑龙江的南京理工大学硕士来到刚刚成立的周口高中。炎夏夏日,王欣超开始书写他“陪伴才是最长情

的告白”特殊的“爱的故事”。



王欣超是最先到达学校投入工作的老师,他勤勤恳恳、任劳任怨。去年寒假为帮助同学们巩固已学知识,帮助基础较薄弱的学生提高成绩,学校组织师生进行补课。已近一年没有回家的王欣超接到学校通知后,当即退掉已订好的车票,着手准备补习相关事宜。很多老师、学生和家长都劝王欣超请几天假,回家过年,可是王欣超放不下工作,放不下学生。春节一天天临近,转眼到了腊月二十六,年前假期补习结束了,年后还要继续补习。而此时王欣超已错过了回家的列车,为了不耽误年后的教学工作,远离家乡2000多公里的王欣超做出一个让人钦佩、感动的决定——一个人在学校过年。王欣超为了不耽误学校的教学工作,为了帮助孩子们更好成长,放弃了和家人团聚的机会。这种舍小家顾大家的精神像一阵春风,温暖了寒冬中的周口高中。

今年7月,王欣超的姐姐要出嫁了。已经两年没有回家的他,于情于理都没有不回去的理由。胞姐的渴盼,父母的思念让他决定回去看看。于是,他精心设计了一个往返计划,晚上11点离开周口,第二天晚上11点回到周口。返程时,他乘坐的高铁到漯河时,已经是晚上10点,为了赶时间,他叫了一辆出租车星夜兼程回到学校,早上,他的身影又准时出现在操场上。距家2000多公里,两年多没回家的王欣超只请了3天假,而他在家和父母团聚的时间仅仅只有4个小时。严格来说,他根本没有进家门,为了节省时间,他直接赶到姐姐家参加婚礼,又从姐姐家直接返回学校。记得临行前,同事们都劝王欣超好不容易回去一趟,多在家住一天,而王欣超只说了一句话,“我放不下学生”。谁没有家,谁不念骨肉亲情,但在“大家”和“小家”面前,在“大义”和“亲情”面前,王欣超做出了自己的选择。

上次天一联考中,王欣超所教班级的一本上线率和政治平均分位居全市高

中前列。“桐花万里丹山路,雏凤清于老凤声”,骄人成绩的背后是王欣超的无私奉献和无悔付出。

张昆,这个毛头小伙一来到学校就被委以重任。角色转变了,他由一个生活还要父母照顾的孩子一下子变为要照顾几十个孩子的“奶爸”,这对一个刚刚走出校门的大学生来说,是一个不小的考验。



从此张昆以校为家,把班主任工作做得有声有色。以张昆一天的工作流程为例。5时,张昆赶到学生寝室督促学生起床,然后到操场与孩子们一起跑操。等孩子们早读结束,张昆要守在班里,看着孩子们排队依次盛饭,避免浪费;还要看着他们吃饭,合理搭配营养。7时,他和同学们一起看新闻联播。大课间时间,他的身影会准时出现在班里,因为要加餐了,他要监督同学们要做一个讲卫生、有素质的文明人。如果有自习,张昆要不时进班检查,让学生时时都能感到老师就在身边。午餐后,同学们回到宿舍休息。为了保障午休质量,张昆还要参与值班,13时30分,准时喊同学们起床进班学习。就这样,一直持续到22时,等到每位学生躺到床上,慢慢进入梦乡,张昆才拖着疲惫的身体回到自己的宿舍休息。

班主任的工作就是这样,对学生无微不至,时时刻刻陪伴,日复一日,单调平凡。张昆,这位20多岁的小伙子很快适应并爱上了这份工作。辛勤浇灌,换来了满园春色。他所带班级,被评为“优秀班集体”,他本人被评为“优秀班主任”。

李平申、薛天翔、王欣超、张昆……,这些老师是平凡的,他们的事迹在别人眼里可能是微不足道的,但平凡中见精神,平凡中孕育着伟大,也正是无数个像他们这样的平凡教师辛勤耕耘、默默奉献,使周口高中教育事业蓬勃发展。

在校长李国有的引领下,在李平申的带领下,周口高中在成功的道路上一定会走得更稳、走得更快、走得更远,成为中原大地上一颗璀璨的新星。②10

选择承受 方能行稳致远

梁东新

我们生活在时代变迁中,却总有一颗急躁、难以充实的心,这个狂躁的时代,给了我们太多难以承受的压力。压力之下才会成就不一样的自己,选择承受,方能在惊涛骇浪中行稳致远。

选择承受压力,才能成就自己。中国古代的大量文学著作无不是其作者在逆境中创作的。周文王沦为阶下囚而写《周易》;孔子仕途失意而著《春秋》;司马迁宫刑受辱而成《史记》;屈原被放逐而著《离骚》;左丘失明而厥《国语》;韩非子困于秦国而著《说难》……若他们没有承受压力,如何行稳致远?如何给后人留下如此丰富的文学财富?

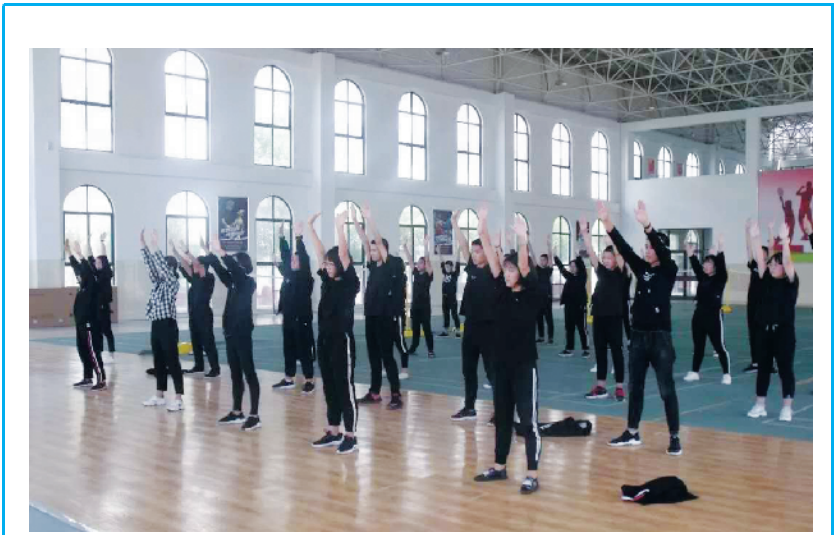
艺术创作何尝不是这样呢?贝多芬,一个当时处在巅峰的音乐家,却失去了最为重要的听力,他曾何等的绝望。可是他没有被现实打倒,而是扼住了命运的咽喉,选择默默承受,于是有了《命运交响曲》的诞生。米开朗琪罗除了被迫为教皇服务外,他的每一项工作都会有卑鄙小人出于嫉恨对他进行诬告和诽谤,但他出于对艺术的爱,临终几天仍然站着塑像。他们为了艺术,毅然选择承受压力,若没有选择默默承受,如何成就永垂不朽的传世佳作?

科学方面取得的伟大成就也少不了这些人的钻研。居里夫人不顾当时社会对女性的歧视,更不畏实验的艰苦和危险。历经4年努力奋斗,终于从数吨沥青矿渣中提炼出含量百分之一的镭。打开了人类对元素的认识之门。霍金,一个身患严重疾病,几乎全身瘫痪的人,用坚强的毅力,不仅在科研上取得了成功,而且完成了举世闻名的科普巨著《时间简史》……奋少壮之勇力,握智库之珍奇;建丰伟之功,立不灭之绩;究终身之夙愿,尽人世之大义。古往今来,伟人之业,必承受命运的压力,选择承受,方能行稳致远。

暴风雨的放肆,让海燕在大海上空高傲飞翔;大气层的摩擦,让流星在夜空中展示它绚丽的舞姿;淤泥的禁锢,让莲藕出而不染;混凝土的压力,让鲜嫩的草芽愈发翠绿……

人生在世,总有压力,选择承受,不要畏惧,要迎难而上,创造人生的辉煌!②10

教师随笔



为全面提升学生综合素质,周口高中高一年级聘请优秀教师为学生开设舞蹈课,受到学生热烈欢迎。艺术教育素质教育的重要组成部分,舞蹈课的开设不仅有利于学生释放学习压力,还提升了学生的身体素质,有利于学生养成良好的性格。

佳颖 摄



9月18日下午,周口新星学校举行新学年拜师仪式。仪式上,新教师向自己的师傅行拜师礼、敬拜师茶、签订师徒协议。该校2016年实行“师带徒”模式,助力新教师快速成长,推进教师团队建设。“师带徒”模式实行以来,为该校培养了一批又一批优秀教师,打造了一支教学力量雄厚的优秀教师团队。

陈军强 摄



新学年开学后,周口新星学校利用早晚自习和大课间,对全校中小學生进行为期一周的军训。通过军训,全校师生精神振奋、激情高涨,学生的学习积极性、自觉性明显提高。

陈军强 摄

“三备两研”提高青年教师业务水平

绿桔 文/图

谈到老教师与青年教师的业务功底,有一个通俗的比方:老教师有一缸水,年轻教师有一碗水。这话说得不错,老教师积淀数十年,自是功底深厚;年轻教师初“入伍”,的确水平尚浅。不过,如果具体到每节课上,青年教师与老教师的差距也就是一杯水与半杯水的差距。一碗水不可能在很短时间变成一缸水,但是,一两天内半杯水变成一杯水,似乎不是难事。基于此,周口高中教研处推出课改新举措:“三备两研”。

“三备”就是个人初备,集体复备和特色自备。

个人初备就是每位教师对每节课都要撰写初备手稿,这是格律化课堂的第一关。初备手稿对每节课的知识点、课堂环节、操作步骤以及调控手段都进行了详细描述。主要环节有学习目标、高考考点、学习重点、学习难点等。

学习目标是把本节课学习任务向学生作简练描述,一般情况下不超过3个。高考考点是把高考易考点指出来,引起学生关注。学习重点和学习难点是对学习目标的分解。

集体复备就是在教研会上,各教研组集体讨论如何编制导学提纲和制作课件。集体复备的流程是本组内资历最浅



的教师第一个发言,把自己手稿上的内容向大家陈述一遍。接下来,第二位发言人是资历较浅的教师,然后是资历较深的,资历最深的,最后是教研组长拍板定案。发言时,前一个人说过的内容,后一个人不能重复,要说出与前一位发言人不同的意见。最后组长根据大家发言的

情况,确定提纲如何编制。

特色自备就是教师临上课前,结合自己对本节课的理解,发挥自己的特长,对课件作最后调整或修改。

“两研”分“一研”和“二研”。“一研”是确定提纲如何编制和课件如何制作。“二研”是审查课件的制作及安排限时

练的编排。提纲和课件的制作均是建立在初备手稿的基础之上,把手稿中学生使用的部分编成提纲,把课堂上教师使用的部分制成课件。导学提纲主要起思维导图的作用,在提纲引导下,学生一步步掌握课堂知识,充分理解和运用。

限时练的编排是格律化课堂的重头戏。限时练分为3个环节,一是错题再现,主要是把上一次练习中出现的问题再次让学生练习;二是当堂巩固,要求把本节课所学的知识进行全方位覆盖;三是迁移训练,是针对那些学有余力的学生设计的,使他们能充分发挥自己的学习能力。限时练要求当堂完成,下课铃一响就上交。老师详批细改,在第二天下午第三节课上课之前把学生的成绩张贴到班级外墙上。

业内有句话叫做:老教师靠板,青年教师靠脸。意思是老教师能讲,靠知识取胜;青年教师有年龄优势,能与学打成一片,调动学生的学习兴趣,靠方法取胜。周口高中教研处通过推行“三备两研”教研制度,在很短时间提高了青年教师的业务水平。教师们通过多次翻课本、查资料、选习题,讨论质疑,归纳总结,把知识“揉碎”“消化”“重组”。②10