

习近平主持召开中央军民融合发展委员会第一次会议强调 强化责任担当狠抓贯彻落实 加快推动军民融合深度发展

新华社北京10月15日电 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席、中央军民融合发展委员会主任习近平10月15日主持召开中央军民融合发展委员会第二次会议并发表重要讲话。会议审议通过《关于加强军民融合发展法治建设的意见》。习近平强调,强化责任担当,狠抓贯彻落实,提高法治化水平,深化体制改革,推动科技协同创新,加快推动军民融合深度发展。

中共中央政治局常委、中央军民融合发展委员会副主任王沪宁、韩正出席会议。

会议认为,中央军民融合发展委员会第一次会议以来,各地区各部门深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,坚持问题导向,强化顶层设计,全面改革创新,积极探索实践,各项工作取得新进展。

会议强调,要抓好《关于加强军民融合发展法治建设的意见》贯彻实施,完善法律制度,推进军民融合领域立法,尽快实现重点领域立法全覆盖。要提高立法质量,立改废释并重,及时修改、废止不适应实践需要的法规文件,增强法律制度时效性、协调性、可操作性。要完善制度机制,确保在法律范围内想问题、作决策、办事情。要大幅度精简审批事项,降低准入门槛,降低制度性成本,释放社会生产力。要坚持依法决策,确保决策科学、程序正当、责任明确。

会议指出,要加快职能转变,降低准入门槛,优化付款、退税、资质办理等流程,降低制度性成本,释放社会生产力。对需要公众参与的事项,要依法有序公开。要营造公平环境,推行竞争性采购,引导国有军工企业有序开放,提高民口民营企业参与竞争的比例。要按照规则公平的要求,完善投资、税收、评标等方面政策,把权利保护贯穿于军民融合发展立法、决策、执法、司法各环节,有效维护各类主体合法权益。

会议强调,战略性重大工程是推动科技创新的有效途径。要着力突破关键核心技术,立足最复杂、最困难的情况,以工程建设为牵引,集中优势力量协同攻关,早日取得突破。要扩大国产技术和产品规模化应用,更多立足国产产品开展研制,在使用中不断迭代优化,进而带动国家整体创新实力提升。要提高工程建设效益,统筹配置资源,努力实现整体性能最优、综合效益最大。

会议要求,要加强党中央集中统一领导,充分发挥我国社会主义制度能够集中力量办大事的政治优势,统一协调相关重大工程、重大计划、重大项目,统一调动所需的人、财、物等创新资源,形成整体合力。各有关部门和地方要增强“四个意识”,坚定“四个自信”,发扬钉钉子精神,实干苦干,不断取得军民融合发展新成效。要加快工作机制建设,尽快实现机构到位、职能到位、人员到位,加强干部队伍建设。要敢于啃硬骨头,积极开展创新实践。各级党委和政府要把抓军民融合发展任务落实作为重大政治责任,自觉在大局下把方向、定政策、抓落实,勇于革故鼎新,坚持埋头苦干,不断开创军民融合深度发展新局面。

会议还研究了其他事项。

中央军民融合发展委员会副主任、委员出席会议,中央和国家机关及军委机关有关部门负责同志列席会议。

导读

“仓廪实,天下安”。粮食是安天下之本,粮食安全关乎民生,关乎国家战略安全。今天是第38个世界粮食日。围绕“以我为主、立足国内、确保产能、适度进口、科技支撑”的国家粮食安全战略,我市持续推动粮食产业经济高质量发展,努力增加绿色优质粮食产品供给,确保市场化形势下不发生农民卖粮难问题,促进农民持续增收,为实现“把饭碗牢牢端在自己手上”,扛起了粮食大市应有的责任担当,构建了高质量的粮食安全保障体系。在改革开放40年的今天,我市粮食系统一如既往地忠实履行“抓收购、保供给、强产业、严监管”的行业使命,把维护国家粮食安全与推进粮食供给侧结构性改革统一于粮食改革发展全过程,全面落实粮食安全责任制,充分发挥周口粮食大市和水运交通叠加优势,以打造临港粮食产业园为龙头,不断完善粮食收储体系、优化粮油产业结构、创新产业发展模式、提升粮食经济效能,努力建设粮食产业强市,继续谱写改革开放的绚丽篇章。

打造临港粮食产业园 再创改革开放新辉煌

——周口市粮食局改革开放40年综述

(详见第三版)



“真羡慕家乡的书画家”

——周口市书画名家北京推介活动侧记

首席记者 刘彦章 文/图

10月14日上午,由中共周口市委、周口市人民政府主办的河南省周口市书画名家推介活动——张文平、温力宪、刘伯明、何岩书画联展,在驰名世界的民族文化品牌中华老字号“荣宝斋”开幕。周口籍在京领导、省市有关领导及首都书画艺术界名流共200余人参加活动。这是我市首次以联展形式,在最具中国传统艺术特色的文化重地——北京琉璃厂荣宝斋举行的书画名家推介活动。全国著名书法家、中国书协理事王学岭教授盛赞此次活动具有开创性意义。他对记者说:“真羡慕甚至是嫉妒这些来自家乡的书画家。地级市的四大班子领导到北京参加地方艺术家推介活动,这还真是我第一次见到。”

王学岭在接受记者采访时非常接地气。作为从家乡走出的军旅书法家和博学大成,深深了解周口文化的著名学者,他的语言充满了浓郁的乡情乡音。王学岭说:“首先,展览的名称很好。这次周口

市书画名家推介活动,突出的是‘推介’。我的理解是,‘推’具有‘推出’和‘推动’两层意思,推出的是书画人才、书画大家,推动的是整个周口的书画界乃至周口地域文化的大发展、大繁荣。‘介’就是介绍,将具有非凡艺术造诣、卓有成就的艺术家分批介绍给大众。周口市委、市政府的这个举措振奋人心、十分有力量。推介活动搭建的是书画展示平台,唱的却是周口文化大戏,传播的则是厚重的周口地域文化。这种做法是地方坚持并实践文化自信的创新尝试。”

王学岭接着说:“其次,首推的这批艺术家组合得好。四位艺术家家中,既有‘德艺双馨’的书法家张文平,‘墨成五色’的国画家温立宪,也有‘竹意盎然’的刘伯明,‘质朴天真’的何岩。四人之中,既有享誉书画画苑的翘楚,也有年轻有为的后起之秀。这样的组合,不仅展示了周口书画家的实力,而且突显了政府对青年人才的培养和扶持。”

对于这次展览的作品,内行的评价具有权威性。王学岭表示,他已认真品读过展出的每件作品,乍看、细看、再看,可以说件件都是精品力作,无论笔墨技巧,还是设色构图,都显示了艺术家横溢的才华和超凡的智慧。他相信,每位步入展厅的观者,都会对这四位书画家精湛的艺术呈现表示赞赏。

王学岭说,感谢周口市委、市政府为他们这些在京人员送来了来自家乡的文化盛宴,并期待这样的展览越办越多、越办越好;期待通过这样的平台,大力提升家乡的知名度、美誉度;期待通过艺术的魅力,让家乡以厚重的文化底蕴,走出中原,影响全国。

当记者征求建议时,王学岭说,周口要注重利用平台扩大宣传。宣传要讲究艺术,硬宣传不行,要借助平台。这种文化平台搭建得就很好,说明家乡的领导懂艺术、尊重艺术。艺术发展靠艺术家本身、靠群众自发是不够的,有了政府和领

导的关注,并且亲自推动,周口文化才能有大的发展和繁荣。周口要建设“满城文化半城水、内联外通达江海”的中原港城,类似的活动就要多举办,才会从根本上提升城市的文明水平。

深圳大学艺术学院教授、李可染先生的弟子和传人——马波生,是著名的书画家。对此次活动,马波生也给予了充分肯定,并表示了对周口书画家的羡慕之情。他说,艺术不能脱离时代,周口的书画家要放眼全国、充分交流。周口市也可以参考江苏省的做法,在全国范围内公开招聘顶级书画艺术家及其他人才。因为,一个地方仅靠自己培养人才太慢,要引进交流,形成文化融合,才能促进地方文化快速提升。

著名书画家理勤功先生也在儿子的陪同下来到荣宝斋,认真观看参展作品,并由衷称赞了家乡书画家作品的艺术成就,希望作为书画之乡的周口在全国的影响越来越大。②3



上图 王学岭(右一)与书画爱好者交流。
左图 张文平接受媒体记者采访。

“光盘行动”不能成为“一阵风”

宋海转

前不久,有网友吐槽:“国庆期间参加朋友婚礼,婚礼阵仗不小,喜宴规模也让人咂舌,直到快结束时,饭桌上还有七八个菜一筷没动。看来,盛宴成‘剩宴’的不良之风又有了抬头之势!”或许该网友所说的只是个例,但不可否认,“光盘行动”在一些地方并未得到真正落实。

“光盘行动”由一位热心公益的人发起,至今已有五年时间。如今,“光盘行动”已得到从中央到民众的一致支

持,成为网络热词和知名公益品牌之一。“光盘行动”的宗旨是:餐厅不多点,食堂不多打,厨房不多做。发起该行动的初衷是让人们明白,要在生活中养成珍惜粮食、厉行节约、反对浪费的习惯,而不仅仅只是一个行动。

“光盘行动”发起之初,确实得到了大众的支持,但随着时间推移,眼下有些人参与“光盘行动”的积极性已经减退甚至消失了。再加上没有硬性规定,很多餐饮企业推行“光盘行动”的

动力也大不如前。一些餐饮企业坚持“光盘行动”,也多在顾客点餐时略微提醒一下,并在客人用餐后提供打包服务而已,真是遇到浪费严重的顾客,也不会坚决制止。

不让“光盘行动”成为“一阵风”,必须唤醒人们厉行节约、反对浪费的自觉性。这需要在全社会形成“浪费可耻、节约光荣”的风尚,同时还需要政府部门、行业协会协同引导推进,通过为餐饮企业评级的方式,奖励那些

“光盘行动”坚持得好的企业,定期约谈反对浪费不力的企业,并积极发动群众监督举报,让拒绝浪费内化为一种自觉、一种习惯。②3

