

赵桂华:豫东小镇走出的书法家

孙智 马称心



赵桂华作品

“挥洒自如,飘逸大气,刚劲有力!”这是中央电视台书画院院长赵立凡对书法家赵桂华的评价。10月7日,秋高气爽,艳阳高照。笔者慕名来到豫东小镇——沈丘县刘庄镇,见到了羡慕已久的书法家赵桂华。

1961年出生的赵桂华,郑州大学毕业,现为河南省书法协会会员、中国榜书协会会员。其自幼酷爱书法,先临唐楷,继习魏碑,宗法二王,精研赵孟頫、赵之谦等古人法帖。足迹遍布祖国名山大川,拜访诸多当代著名书法家,汲传统文化之精华,博众书家之所长,

形成自己独特的书法艺术风格。

赵桂华认为,书法是世上最神奇的文字艺术,恬静、活泼、素雅、灵逸……都在一支笔下流淌。品读他的书法,仿佛荷塘月色下聆听东方古典的乐曲。其书,取法乎上而不复古,名碑稀帖,尽临之,细忖之,了悟于心而人云亦云。他在临帖取法之时,莫不把帖看作是一个整体文化生态的映射,把它归溯到历史文化背景中去品味汲取,不但汲取古人书作,更注重其中的精神意蕴与风尚。临晋帖,若出韵,先清心。我们看他的书法作品,感受其重前贤之神韵,而

淡名家之形况。借古人酒杯,浇自己块垒。笔笔似有出处,却又无一不浸染着彻悟后的自我墨痕。他于书法上的表现,是情感色调的渲染,是诗意生活的释怀,亦是真我性灵的遨游。线条飞驰,章法一蹴,情韵哲思,尽在不言中。

赵桂华先后在《书法导报》《祖国》杂志、《法制人报》《乳香台》书画期刊、《书画名家报》和《河南经济报》发表书法论文和书法作品。曾先后荣获第七届“中华杯”庆祝中国共产党成立90周年、第八届“中华杯”纪念辛亥革命100周年、全国书画大展银奖,第四届“神州杯”全国书画艺术大赛金奖,第二届“羲之杯”全国诗书画邀请赛一等奖,“忠孝千秋——纪念书贤颜真卿大师诞辰1303周年书画展”金奖,“炎黄杯”国际诗书画印艺术大赛一等奖,河南省23届群众书展优秀奖。曾应邀参加法国卢浮宫中国书画名家邀请展,作品入编《中国书画名家经典》《羲之杯全国书画家优秀精品集》《忠孝千秋——纪念书贤颜真卿大师诞辰1303周年书画展作品集》《中国书画、传世大典》《中华书画家风采录》《中国粹经典》等。

赵桂华出身书香世家。也许是受到家庭的影响,赵桂华自幼聪明好学,一直都是同学们学习的榜样,后来考取了郑州大学。要知道,在上世纪80年代初,能考上郑州大学是件很了不起的事,有多少学子梦寐以求却名落孙山。后来,赵桂华大学毕业后,回报生育养育他的家乡,从基层公务员做起,直到升任刘庄店镇副镇长,工作兢兢业业、踏踏实实,在同学中独树一帜,起到了榜样的作用。

退居二线后,赵桂华重操旧业,潜心研究书法。他说,书法是老祖宗留给我们的财富,理应发扬光大。他多次深入学校,放下身价与同学们亲切交流,切磋技艺,指导小学生练习书法。他谆

谆告诫身边的年轻人,放下手机,练练书法,老祖宗留下的财富不能丢。书法是有生命的,它的生命里充满了灵性,或工巧、或冲和、或飘逸、或婀娜,或貌清气健、或超然出尘、或醇厚巨丽、或不胜罗绮。所以,书法艺术成了“无声之音,无形之相”的“灵魂之舞”。古人云,学者先立品,立品之人笔墨间自有一种正大光明之概。

宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。几十年来,赵桂华的作品不断出现在报纸和杂志上,深受人们喜爱。同时,各种奖项也接踵而来,记者采访预约不断。

赵桂华说:“艺术是服务群众的。”春节期间,在中国乡村文化俱乐部开展的“万家鸿运进农家”活动中,赵桂华会同30多名书画爱好者,为豫皖两省的1万多户群众义写春联10万多幅。今年3月,与后湖村60多名书法爱好者一起为李老庄乡“希望之家”小学捐款16000元。为倡导党的十九大提出的“树立正确的文艺方向”的精神理念,他和后湖村书画爱好者先后开展了宣传“党的十九大精神”和书写“社会主义核心价值观”书法作品征集活动,精选出的38幅优秀书法作品,分别刊登在《新沈丘》《书画名家报》《光明网》《中国艺术报》和《新农村》,极大地提高了后湖村书画爱好者的精气神。

今年4月,赵桂华获得“中国青年团河南省黄丝带境外书画品牌推广中心、中国青年团河南省创青春书画导师认定中心特级导师”荣誉证书。6月,赵桂华被聘为河南电视台《美丽家园》书画师。同时被沈丘第二高级中学等10多所学校、县农发行等聘为书画辅导教师。

“虽然每天工作很繁忙,但为了传承书法艺术,我忙并快乐着!”赵桂华说。②8



拜年又兴磕头了

王天瑞

王东山在远方一个市局里做办公室主任工作,平时忙得脚不沾地,节假日也闲不住,尤其是过春节,同事们各奔东西了,局里的节日值班工作也就不由分说地落在了他的肩上。这样,好多年的春节,王东山都没回过农村老家。眼看又要过春节了,领导们提前决定,派别人值班,让王东山回家过个春节。

王东山开着自家车,带着爱人和上大学的儿子小兵,腊月三十晚上回到了黄村。晚上吃过饺子,爹娘对王东山说,近些年,咱村过春节,拜年又兴磕头了,明天,你和媳妇、孩子都要随大家到外面去磕头。王东山不由欣喜。当然,他对磕头并不陌生,从记事起就年年给长辈人磕头,只是文化大革命中断了线,如今再磕头,当然是轻车熟路。

磕头,说文明点叫跪拜礼,又叫叩首、叩头,土话俗称磕头。它是我国古代最重要的一种礼节。开始的时候,磕头是等级差别的标志,主要用于官场之中,如臣子拜见皇帝、小官拜见大官、奴才拜见主子。渐渐地,磕头演变成了民间的民俗活动,尤其演变成了春节的重要礼节——低辈人向长辈人磕头,青少年向老年人磕头,以此祝贺新春如意、问候生活安好、表达知恩报恩、体现浓浓亲情。

两位老人该休息了,王东山两口和儿子小兵走上二楼,继续议论磕头。磕头有几种形式。一是一拜一叩,这是成年人拜见长辈人最常见的礼节,其仪式是,先做拱手长揖,即双手合掌,稳重地举至齐眉(一拜),再向前半步,双膝先后跪下,两手扶地,弯下腰去,额头触地(一叩),然后起身,后退半步,站立,双手再做合掌,举至齐眉,礼毕。二是一拜三叩,这是隆重的礼节,大多用于拜见初次谋面的长辈人、德高望重的人、身份地位很高的人,其仪式是,先做拱手长揖,双膝跪下,磕过第一个头后,保持跪姿,直起上身,磕第二个头,同样再磕第三个头,然后起立,礼毕。还有三拜三叩(即三次一拜一叩)、三拜九叩(即三次一拜三叩)……小兵说,磕头含有严重的

的不平等性和屈辱性。王东山笑了,说,磕头只是拜年的一种习俗、一个礼节,你不要曲解其意,更不要无限上纲,再说——就说说你吧,从三岁起,你就在乡下跟着爷爷奶奶,是爷爷奶奶天天给你穿衣、给你喂饭、给你擦屎刮尿,直到六岁半,你才回城上学,今儿个过春节,你给爷爷奶奶磕个头,知恩报恩,有啥辱的!还不是天经地义应该的吗?春节凌晨,农家放过开门炮后,

便慌慌地生火、烧锅、下饺子。吃饭前,各家都要祭拜天地、祭拜先祖,然后给家中尊老拜年磕头。王东山的爹娘身穿新衣,满面春风,分坐八仙桌两侧的椅子上。王东山首先给爹娘磕头——一拜一叩。之后,王东山爱人给婆婆磕头。下面该小兵了,虽然小兵很不情愿,但他毕竟是大学生,还是郑重地走到爷爷奶奶面前,说道,我是小兵,给爷爷奶奶磕头啦!说着,便做起拱手长揖……爷爷奶奶乐了,爷爷奶奶说,好了,起来吧,小兵懂事了。于是,爷爷奶奶给王东山磕头了,明天,你和媳妇、孩子都要随大家到外面去磕头。王东山不由欣喜。当然,他对磕头并不陌生,从记事起就年年给长辈人磕头,只是文化大革命中断了线,如今再磕头,当然是轻车熟路。

磕头,说文明点叫跪拜礼,又叫叩首、叩头,土话俗称磕头。它是我国古代最重要的一种礼节。开始的时候,磕头是等级差别的标志,主要用于官场之中,如臣子拜见皇帝、小官拜见大官、奴才拜见主子。渐渐地,磕头演变成了民间的民俗活动,尤其演变成了春节的重要礼节——低辈人向长辈人磕头,青少年向老年人磕头,以此祝贺新春如意、问候生活安好、表达知恩报恩、体现浓浓亲情。

两位老人该休息了,王东山两口和儿子小兵走上二楼,继续议论磕头。磕头有几种形式。一是一拜一叩,这是成年人拜见长辈人最常见的礼节,其仪式是,先做拱手长揖,即双手合掌,稳重地举至齐眉(一拜),再向前半步,双膝先后跪下,两手扶地,弯下腰去,额头触地(一叩),然后起身,后退半步,站立,双手再做合掌,举至齐眉,礼毕。二是一拜三叩,这是隆重的礼节,大多用于拜见初次谋面的长辈人、德高望重的人、身份地位很高的人,其仪式是,先做拱手长揖,双膝跪下,磕过第一个头后,保持跪姿,直起上身,磕第二个头,同样再磕第三个头,然后起立,礼毕。还有三拜三叩(即三次一拜一叩)、三拜九叩(即三次一拜三叩)……小兵说,磕头含有严重的

的不平等性和屈辱性。王东山笑了,说,磕头只是拜年的一种习俗、一个礼节,你不要曲解其意,更不要无限上纲,再说——就说说你吧,从三岁起,你就在乡下跟着爷爷奶奶,是爷爷奶奶天天给你穿衣、给你喂饭、给你擦屎刮尿,直到六岁半,你才回城上学,今儿个过春节,你给爷爷奶奶磕个头,知恩报恩,有啥辱的!还不是天经地义应该的吗?春节凌晨,农家放过开门炮后,

便慌慌地生火、烧锅、下饺子。吃饭前,各家都要祭拜天地、祭拜先祖,然后给家中尊老拜年磕头。王东山的爹娘身穿新衣,满面春风,分坐八仙桌两侧的椅子上。王东山首先给爹娘磕头——一拜一叩。之后,王东山爱人给婆婆磕头。下面该小兵了,虽然小兵很不情愿,但他毕竟是大学生,还是郑重地走到爷爷奶奶面前,说道,我是小兵,给爷爷奶奶磕头啦!说着,便做起拱手长揖……爷爷奶奶乐了,爷爷奶奶说,好了,起来吧,小兵懂事了。于是,爷爷奶奶给王东山磕头了,明天,你和媳妇、孩子都要随大家到外面去磕头。王东山不由欣喜。当然,他对磕头并不陌生,从记事起就年年给长辈人磕头,只是文化大革命中断了线,如今再磕头,当然是轻车熟路。

磕头,说文明点叫跪拜礼,又叫叩首、叩头,土话俗称磕头。它是我国古代最重要的一种礼节。开始的时候,磕头是等级差别的标志,主要用于官场之中,如臣子拜见皇帝、小官拜见大官、奴才拜见主子。渐渐地,磕头演变成了民间的民俗活动,尤其演变成了春节的重要礼节——低辈人向长辈人磕头,青少年向老年人磕头,以此祝贺新春如意、问候生活安好、表达知恩报恩、体现浓浓亲情。

两位老人该休息了,王东山两口和儿子小兵走上二楼,继续议论磕头。磕头有几种形式。一是一拜一叩,这是成年人拜见长辈人最常见的礼节,其仪式是,先做拱手长揖,即双手合掌,稳重地举至齐眉(一拜),再向前半步,双膝先后跪下,两手扶地,弯下腰去,额头触地(一叩),然后起身,后退半步,站立,双手再做合掌,举至齐眉,礼毕。二是一拜三叩,这是隆重的礼节,大多用于拜见初次谋面的长辈人、德高望重的人、身份地位很高的人,其仪式是,先做拱手长揖,双膝跪下,磕过第一个头后,保持跪姿,直起上身,磕第二个头,同样再磕第三个头,然后起立,礼毕。还有三拜三叩(即三次一拜一叩)、三拜九叩(即三次一拜三叩)……小兵说,磕头含有严重的

的不平等性和屈辱性。王东山笑了,说,磕头只是拜年的一种习俗、一个礼节,你不要曲解其意,更不要无限上纲,再说——就说说你吧,从三岁起,你就在乡下跟着爷爷奶奶,是爷爷奶奶天天给你穿衣、给你喂饭、给你擦屎刮尿,直到六岁半,你才回城上学,今儿个过春节,你给爷爷奶奶磕个头,知恩报恩,有啥辱的!还不是天经地义应该的吗?春节凌晨,农家放过开门炮后,

便慌慌地生火、烧锅、下饺子。吃饭前,各家都要祭拜天地、祭拜先祖,然后给家中尊老拜年磕头。王东山的爹娘身穿新衣,满面春风,分坐八仙桌两侧的椅子上。王东山首先给爹娘磕头——一拜一叩。之后,王东山爱人给婆婆磕头。下面该小兵了,虽然小兵很不情愿,但他毕竟是大学生,还是郑重地走到爷爷奶奶面前,说道,我是小兵,给爷爷奶奶磕头啦!说着,便做起拱手长揖……爷爷奶奶乐了,爷爷奶奶说,好了,起来吧,小兵懂事了。于是,爷爷奶奶给王东山磕头了,明天,你和媳妇、孩子都要随大家到外面去磕头。王东山不由欣喜。当然,他对磕头并不陌生,从记事起就年年给长辈人磕头,只是文化大革命中断了线,如今再磕头,当然是轻车熟路。

磕头,说文明点叫跪拜礼,又叫叩首、叩头,土话俗称磕头。它是我国古代最重要的一种礼节。开始的时候,磕头是等级差别的标志,主要用于官场之中,如臣子拜见皇帝、小官拜见大官、奴才拜见主子。渐渐地,磕头演变成了民间的民俗活动,尤其演变成了春节的重要礼节——低辈人向长辈人磕头,青少年向老年人磕头,以此祝贺新春如意、问候生活安好、表达知恩报恩、体现浓浓亲情。

两位老人该休息了,王东山两口和儿子小兵走上二楼,继续议论磕头。磕头有几种形式。一是一拜一叩,这是成年人拜见长辈人最常见的礼节,其仪式是,先做拱手长揖,即双手合掌,稳重地举至齐眉(一拜),再向前半步,双膝先后跪下,两手扶地,弯下腰去,额头触地(一叩),然后起身,后退半步,站立,双手再做合掌,举至齐眉,礼毕。二是一拜三叩,这是隆重的礼节,大多用于拜见初次谋面的长辈人、德高望重的人、身份地位很高的人,其仪式是,先做拱手长揖,双膝跪下,磕过第一个头后,保持跪姿,直起上身,磕第二个头,同样再磕第三个头,然后起立,礼毕。还有三拜三叩(即三次一拜一叩)、三拜九叩(即三次一拜三叩)……小兵说,磕头含有严重的

的不平等性和屈辱性。王东山笑了,说,磕头只是拜年的一种习俗、一个礼节,你不要曲解其意,更不要无限上纲,再说——就说说你吧,从三岁起,你就在乡下跟着爷爷奶奶,是爷爷奶奶天天给你穿衣、给你喂饭、给你擦屎刮尿,直到六岁半,你才回城上学,今儿个过春节,你给爷爷奶奶磕个头,知恩报恩,有啥辱的!还不是天经地义应该的吗?春节凌晨,农家放过开门炮后,

便慌慌地生火、烧锅、下饺子。吃饭前,各家都要祭拜天地、祭拜先祖,然后给家中尊老拜年磕头。王东山的爹娘身穿新衣,满面春风,分坐八仙桌两侧的椅子上。王东山首先给爹娘磕头——一拜一叩。之后,王东山爱人给婆婆磕头。下面该小兵了,虽然小兵很不情愿,但他毕竟是大学生,还是郑重地走到爷爷奶奶面前,说道,我是小兵,给爷爷奶奶磕头啦!说着,便做起拱手长揖……爷爷奶奶乐了,爷爷奶奶说,好了,起来吧,小兵懂事了。于是,爷爷奶奶给王东山磕头了,明天,你和媳妇、孩子都要随大家到外面去磕头。王东山不由欣喜。当然,他对磕头并不陌生,从记事起就年年给长辈人磕头,只是文化大革命中断了线,如今再磕头,当然是轻车熟路。

磕头,说文明点叫跪拜礼,又叫叩首、叩头,土话俗称磕头。它是我国古代最重要的一种礼节。开始的时候,磕头是等级差别的标志,主要用于官场之中,如臣子拜见皇帝、小官拜见大官、奴才拜见主子。渐渐地,磕头演变成了民间的民俗活动,尤其演变成了春节的重要礼节——低辈人向长辈人磕头,青少年向老年人磕头,以此祝贺新春如意、问候生活安好、表达知恩报恩、体现浓浓亲情。

两位老人该休息了,王东山两口和儿子小兵走上二楼,继续议论磕头。磕头有几种形式。一是一拜一叩,这是成年人拜见长辈人最常见的礼节,其仪式是,先做拱手长揖,即双手合掌,稳重地举至齐眉(一拜),再向前半步,双膝先后跪下,两手扶地,弯下腰去,额头触地(一叩),然后起身,后退半步,站立,双手再做合掌,举至齐眉,礼毕。二是一拜三叩,这是隆重的礼节,大多用于拜见初次谋面的长辈人、德高望重的人、身份地位很高的人,其仪式是,先做拱手长揖,双膝跪下,磕过第一个头后,保持跪姿,直起上身,磕第二个头,同样再磕第三个头,然后起立,礼毕。还有三拜三叩(即三次一拜一叩)、三拜九叩(即三次一拜三叩)……小兵说,磕头含有严重的

的不平等性和屈辱性。王东山笑了,说,磕头只是拜年的一种习俗、一个礼节,你不要曲解其意,更不要无限上纲,再说——就说说你吧,从三岁起,你就在乡下跟着爷爷奶奶,是爷爷奶奶天天给你穿衣、给你喂饭、给你擦屎刮尿,直到六岁半,你才回城上学,今儿个过春节,你给爷爷奶奶磕个头,知恩报恩,有啥辱的!还不是天经地义应该的吗?春节凌晨,农家放过开门炮后,

一个有档案的湖

付中州



淮阳龙湖

《周口日报》报道,2018年9月29日,河南省第十三届人民代表大会常务委员会第六次会议批准《周口市淮阳龙湖保护条例》(以下简称《条例》)正式颁布,自2019年1月1日起施行。《条例》围绕生态文明建设,着力生态环境保护,体现了绿色发展理念,为龙湖发展又增加了浓墨重彩的一笔。

出于档案员职业的习惯,我把报纸收纳起来,加签入馆。因为,这是一份龙湖档案。在我儿时的记忆里,这一城碧水,还不叫龙湖。那时候,大人都说这是东湖、柳湖、城湖。查阅淮阳县档案局的馆藏档案,我们可以清晰地看到龙湖的故事。

1996年初,淮阳县人民政府正式出台《关于开发城湖的决定》:淮阳城湖是淮阳独特的资源优势,是淮阳一笔宝贵的财富。城湖的开发和利用,对于改变淮阳形象,扩大对外开放,促进经济发展,具有重要的作用和深远的意义。开发城湖是淮阳人民梦寐以求、渴望已久的事情。为此,县委、县政府决定,把城湖开发作为淮阳工作的一个突破口来抓,下决心办好这件事情。

当时县政府编辑印制《城湖开发快报》,及时准确记录工程过程和相关信

保存。

《快报》上记载:1996年4月5日上午,城湖开发指挥部副指挥长王克非同志在城湖开发启动仪式上动员大家说:“经县委、县政府决定,经有关专家多方论证,全县人民渴望已久的开发城湖这一宏伟工程,就要正式开工了。今天是全县人民值得纪念的日子,我们将用自己的双手在淮阳的历史上写下光辉的一页。”

城湖开发工程任务艰巨,人、财、物严重不足,困难重重。淮阳人民团结一致,众志成城,在施工过程中涌现出许许多多催人泪下、可歌可泣的故事。

开工是4月初,正值春季。4月5日下午,搬口乡党委书记张万功,突击队长刘振成等乡干部,进入实地勘察,站在淤泥里制订施工方案,全然不顾泥泞盖过了小腿。开工后,搬口乡民工个个如虎下山,干劲冲天,村民们自发组织,把家里不舍得吃的鸡蛋煮好送到施工现场民工的手里,大家纷纷表示,天大的困难都要在这里让它低头!

4月6日,当时县工商局的郑多兴同志捐款一千元,并饱含深情地给县委领导写了一封信:“开发城湖,是淮阳人民的的大事,是造福子孙后代的千秋大业,我非常赞成和拥护,并表示支持。我

虽然经济困难,也要把我省下的一千元捐献出来,以示诚意。”

1996年,一般单位公职人员的工资每个月是二三百元,大家可以想象一下,省下一千元要经过多长时间的节衣缩食,这种行为是什么?是一个老党员对党的忠诚。这种行为是什么?是一个淮阳人对这片土地的赤子之心。

城湖开发一期工程于5月12日胜利竣工,历时37天。档案数据显示:工程由19个乡镇参与,出动民工近10万人;投入各种动力机械5311台,其中挖掘机、推土机、运输车等大中型机械691台,清淤126万余方。

5月29日,淮阳县十届人大常委会召开第22次会议,会议批准通过“龙湖”命名。会议记录:淮阳古城,四面环水,环城湖城广达一万六千余亩,实为内陆奇观,号称中原明珠。城湖的人文景观,在我国历史、地理、文化舞台上都占有一定的位置。然而,千百年来,沿称为城湖,不能反映它的悠久历史和深厚的文化内涵,人们一直希望城湖有一个响亮的名字。1996年4月,城湖开发工程全面启动,振奋了淮阳人的精神,显示了淮阳人的力量,展现了淮阳的希望,给城湖冠以美称成为人们更加热切的愿望。全国各地有识之士、文人墨客,为淮阳城湖取名3000多个。经多次遴选,反复论证,决定将淮阳城湖命名为“龙湖”。龙湖与龙都相呼应,充分体现了古城淮阳是太昊伏羲氏之都城、是龙的传人寻根问祖之圣地的博深文化内涵,显示了百万淮阳人民龙腾虎跃的英雄气概,预示着中原大地一条巨龙要腾飞,全县人民要以龙湖开发为契机,团结奋进,艰苦创业,让千年龙湖大放异彩,让古城淮阳龙凤呈祥,再展龙都雄风,重振淮阳胜名!

最近十年来,淮阳县委、县政府更加重视龙湖的生态保护和建设,牢固树立人与自然和谐发展的理念,2008年编制《河南省淮阳龙湖国家湿地公园总体规划》,积极申报国家湿地公园。2009年被国家林业局批准为湿地公园建设试点。

按照国家湿地公园验收办法及《龙湖国家湿地公园总体规划》文本中设计的内容,县委、县政府在湿地保护与恢复、基础设施建设、科研监测、科普宣教、合理利用上投入了大量的人力、物力和财力。龙湖国家湿地公园以东湖和南坛湖为基础,西起新华大街、陈国故城和蔡庄以东,东、南、北以环湖路为界,规划面积504.7公顷。湿地公园区域内以水面为主,达231.5公顷,占总面积的79%,沼泽面积56公顷,行政上涉及城关镇的季庄、大季庄、里孔湾、蔡庄以及白楼镇的边缘地区。

2015年10月18日,国家湿地公园河南考察组对淮阳龙湖进行了现场考察,并顺利通过验收。淮阳龙湖国家湿地公园申报成功,更加有利于湿地保护和可持续利用,对提升淮阳的知名度、美誉度,促进淮阳旅游事业的发展起到了积极的推动作用,也对提高公众保护湿地意识、加快生态文明建设具有十分重要的作用。

如今,随着淮阳旅游设施和景观的不断完善,淮阳龙湖国家湿地公园中画卦台、弦歌台、陈胡公墓、蔡池秋月、弦歌夜读、望台烟雨、苏亭莲韵、柳湖渔唱等富有历史文化特色的湖内及近湖旅游景点,成为集自然风光和人文景观为一体的休闲胜地。淮阳龙湖不但成为了群众常去的休闲娱乐场所,也成为了中原生态旅游的一颗明珠。

千百年来,无数文人墨客胜览龙湖,这些诗词,在某种意义上是关于龙湖的记录,也是文字档案。今日龙湖,未来龙湖,文字档案与风景同在,将印记进淮阳的历史。②8



淮阳龙湖



周口文化

品味乡愁

继承弘扬中华民族优秀传统文化

繁荣发展周口文化事业和文化产业

投稿邮箱: zkwzhzk@126.com

新闻热线: 0394-8599519