

赵桂华:豫东小镇走出的书法家

孙智 马称心



赵桂华作品

“挥洒自如,飘逸大气,刚劲有力!”

这是中央电视台书画院院长赵立凡对书法家赵桂华的评价。10月7日,秋高气爽,艳阳高照。笔者慕名来到豫东小镇——沈丘县刘庄店镇,见到了羡慕已久的书法家赵桂华。

1961年出生的赵桂华,郑州大学毕业,现为河南省书法家协会会员、中国榜书协会会员。其自幼酷爱书法,先临唐楷,继习魏碑,宗法二王,精研赵孟頫、赵之谦等古人法帖。足迹遍布祖国名山大川,拜访诸多当代著名书法家,汲传统文化之精华,博众书家之所长,

淡名家之风范。借古人酒杯,浇自己块垒。笔笔似有出处,却又无一不浸染着彻悟后的自我墨痕。他于书法上的表现,是情感色调的渲染,是诗意生活的释怀,亦是真我性灵的遨游。线条飞旋,章法一蹴,情韵哲思,尽在不言中。

赵桂华先后在《书法导报》《祖国》杂志、《法制人报》《乳香台》书画期刊、《书画名家报》和《河南经济报》发表书法论文和书法作品。曾先后荣获第十一届“中华杯”庆祝中国共产党成立90周年、第八届“中华杯”纪念辛亥革命100周年、全国书画大展银奖,第四届“神州杯”全国书画艺术大赛金奖,第二届“羲之杯”全国书画家邀请赛一等奖,“忠孝千秋——纪念书贤颜真卿大师诞辰1303周年书画展”金奖,“炎黄杯”国际诗书画印艺术大赛一等奖,河南省23届群众书展优秀奖。曾应邀参加法国卢浮宫中国书画名家邀请展,作品入选《中国书画名家经典》《羲之杯全国书画家优秀精品集》《忠孝千秋——纪念书贤颜真卿大师诞辰1303周年书画作品集》《中国书画·传世大典》《中华书画家风采录》《中华国粹经典》等。

赵桂华出身书香世家。也许是受到家庭的影响,赵桂华自幼聪明好学,一直都是同学们学习的榜样,后来考取了郑州大学。要知道,在上世纪80年代初,能考上郑州大学是件很了不起的事,有多少学子梦寐以求却名落孙山。后来,赵桂华大学毕业后,回报生育养育他的家乡,从基层公务员做起,直到升任刘庄店镇副镇长,工作兢兢业业、踏踏实实,在同学中独树一帜,起到了榜样的作用。

退居二线后,赵桂华重操旧业,潜心研究书法。他说,书法是老祖宗留给我们的财富,理应发扬光大。他多次深入学校,放下身姿与同学们亲切交流,切磋技艺,指导小学生练习书法。他谆

谆告诫身边的年轻人,放下手机,练练书法,老祖宗留下的财富不能丢。书法是有生命的,它的生命里充满了灵性,或工巧、或冲和、或飘逸,或姿媚,或貌清气健,或超然出尘,或润厚巨丽,或不胜罗绮。所以,书法艺术成了“无声之音,无形之相”的“灵魂之舞”。古人云,学书者先立品,立品之人笔墨间自有一种正大光明之概。

宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。几十年来,赵桂华的作品不断出现在报纸和杂志上,深受人们喜爱。同时,各种奖项也接踵而来,记者采访预约不断。

赵桂华说:“艺术是服务群众的。”春节期间,在中国乡村文化俱乐部开展的“万家鸿运进农家”活动中,赵桂华会同30多名书画爱好者,为豫皖两省的1万多户群众义务写春联10万多幅。今年3月,与后湖村60多名书法爱好者一起为李老庄乡“希望之家”小学捐款16000元。为倡导党的十九大提出的“树立正确的文艺方向”的精神理念,他和后湖村书画爱好者先后开展了宣传“党的十九大精神”和书写“社会主义核心价值观”书法作品征集活动,精选出的38幅优秀书法作品,分别刊登在《新沈丘》《书画名家报》《光明网》《中国艺术报》和《新农村》,极大地提高了后湖村书画爱好者的精神气。

今年4月,赵桂华获得“中国共产主义青年团河南省黄丝带境外书画作品推广中心、中国共产主义青年团河南省创青春书画导师认定中心特级导师”荣誉证书。6月,赵桂华被聘为河南电视台《美丽家园》书画师。同时被沈丘第二高级中学等10多所学校、县农发行等聘为书画辅导教师。

“虽然每天工作很繁忙,但为了传承书法艺术,我忙并快乐着!”赵桂华说。(28)

一个有档案的湖

付中州

虽然经济困难,也要把我省下的一千元捐献出来,以示诚意。”

1996年,一般单位公职人员的工资每个月是二三百元,大家可以想象一下,省下一千元要经过多长时间的节衣缩食,这种行为是什么?是一个老党员对党的忠诚。这种行为是什么?是一个淮阳人对这片土地的赤子之心。

城湖开发一期工程于5月12日胜利竣工,历时37天。档案数据显示:工程由19个乡镇参与,出动民工近10万人;投入各种动力机械5311台,其中挖掘机、推土机、运输车等大重机械691台,清淤126万余方。

5月29日,淮阳县十届人大常委会召开第22次会议,会议批准通过“龙湖”命名。会议记录:淮阳古城,四面环水,环城湖域广达一万六千余亩,实为内陆奇观,号称中原明珠。城湖的人文景观,在我国历史、地理、文化舞台上都占有一定的位置。然而,千百年来,沿称为城湖,不能反映它的悠久历史和深厚的文化内涵,人们一直希望城湖有一个响亮的名字。1996年4月,城湖开工工程全面启动,振奋了淮阳人的精神,显示了淮阳人的力量,展现了淮阳的希望,给城湖冠以美称成为人们更加热切的愿望。全国各地有识之士、文人墨客,为淮阳城湖取名3000多个。经多次遴选,反复论证,决定将淮阳城湖命名为“龙湖”。龙湖与龙都相呼应,充分体现了古城淮阳是太昊伏羲氏之都城、是龙的传人寻根问祖之圣地的博深文化内涵,显示了百万淮阳人民龙腾虎跃的英雄气概,预示着中原大地一条巨龙要腾飞。全县人民要以龙湖开发为契机,团结奋进,艰苦创业,让千年龙湖大放异彩,让古城淮阳龙凤呈祥,再展龙都雄风,重振淮阳胜景!

最近十年来,淮阳县委、县政府更加重视龙湖的生态保护和建设,牢固树立

立人与自然和谐发展的理念,2008年编制《河南省淮阳龙湖国家湿地公园总体规划》,积极申报国家湿地公园。2009年被国家林业局批准为湿地公园建设试点。

按照国家湿地公园验收办法及《龙湖国家湿地公园总体规划》文本中设计的内容,县委、县政府在湿地保护与恢复、基础设施建设、科研监测、科普宣教、合理利用上投入了大量的人力、物力和财力。龙湖国家湿地公园以东湖和南云湖为基础,西起新华大街、陈国故城和蔡庄以东,东、南、北以环湖路为界,规划面积504.7公顷。湿地公园区域以水面为主,达231.5公顷,占总面积的79%,沼泽面积56公顷,行政上涉及城关镇的季庄、大季庄、里孔湾、蔡庄以及白楼镇的边缘地区。

2015年10月18日,国家湿地公园河南考察组对淮阳龙湖进行了现场考察,并通过顺利通过验收。淮阳龙湖国家湿地公园申报成功,更加有利于湿地保护管理,可持续利用,提升淮阳的知名度、美誉度,促进淮阳旅游事业的发展起到了积极的推动作用,也对提高公众保护湿地意识、加快生态文明建设具有十分重要的意义。

如今,随着淮阳旅游设施和景观的不断完善,淮阳龙湖国家湿地公园中画卦台、弦歌台、陈胡公墓、蔡池秋月、弦歌夜读、望台烟雨、苏亭莲舫、柳湖渔唱等富有历史文化特色的湖内及近湖旅游景点,成为集自然风光和人文景观为一体的休闲胜地。淮阳龙湖不但成为了群众常去的休闲娱乐场所,也成为了中原生态旅游的一颗明珠。

千百年来,无数文人墨客赞龙湖,这些诗词,在某种意义上是关于龙湖的记录,也是文字档案。今日龙湖,未来源头,文字档案与风景同在,将刻进淮阳的历史。(28)



淮阳龙湖



拜年又兴磕头了

王天瑞

王东山在远方一个市局里做办公室主任工作,平时忙得脚不沾地,节假日也闲不住,尤其是过春节,同事们各奔东西了,局里的节日值班工作也就不由分说地落在了他的肩上。这样,好多年的春节,王东山都没回过农村老家。眼看又要过春节了,领导们提前决定,派别人值班,让王东山回家过个春节。

王东山开着自家车,带着爱人和上大学的儿子小兵,腊月三十晚上回到了黄村。晚上吃过饺子,爹娘对王东山说,近些年,咱村过春节,拜年又兴磕头了,明天,你和媳妇、孩子都要随大家到外面去磕头。王东山不由欣喜。当然,他对磕头并不陌生,从记事起就年年给长辈磕头,只是文化大革命中断了线,如今再磕头,当然是轻车熟路。

磕头,说文明点叫跪拜礼,又叫叩首、叩头,土话俗称磕头。它是我国古代最重要的一种礼节。开始的时候,磕头是等级差别的标志,主要用于官场之中,如臣子拜见皇帝、小官拜见大官、奴才拜见主子。渐渐地,磕头演变成了民间的民俗活动,尤其演变成了春节的重要礼节——低辈向长辈磕头,青少年向老年人磕头,以此祝贺新春如意、问候生活安好、表达知恩报恩、体现浓浓亲情。

两位老人该休息了,王东山两口和儿子小兵走上二楼,继续议论磕头。磕头有几种形式。一是一拜一叩,这是成年人拜见长辈最常见的礼节,其仪式是,先做拱手长揖,即双手合掌,稳重地举至齐眉(一拜),再向前半步,双膝先后跪下,两手扶地,弯下腰去,额头触地(一叩),然后起身,后退半步,站立,双手再做合掌,举至齐眉,礼毕。二是三拜三叩,这是隆重的礼节,大多用拜见初次谋面的长辈,德高望重的人、身份地位很高的人,其仪式是,先做拱手长揖,双膝跪下,磕过第一个头后,保持跪姿,直起上身,磕第二个头,同样再磕第三个头,然后起立,礼毕。还有三拜三叩(即三次一拜三叩)……小兵说,磕头含有严重的不平等性和屈辱性。

王东山笑了,说,磕头只是拜年的一种习俗,一个礼节,你不要曲解其意,更不要无限上纲,再说——就说你吧,从三岁起,你就在家下跟着爷爷奶奶,是爷爷奶奶天天给你穿衣、给你喂饭、给你擦屎尿,直到六岁半,你才回城上学,今儿个过春节,你给爷爷奶奶磕个头,知恩报恩,有啥屈辱的!还不是天经地义应该的吗?

春节凌晨,农家放过开门炮后,磕头,有人认为含有严重的不平等性和屈辱性,降低了磕头者的人格,是一种腐朽、丑陋、虚伪的拜年形式,必将被时代摒弃而走向没落。但也有人认为,磕头只是一种礼节,体现着亲情,意味着感恩,表达着敬畏、敬爱、尊崇、崇敬,它与拱手、鞠躬、握手、敬礼、拥抱、亲吻何其相似乃尔!至于现在和将来的文明社会是否继续需要它、是否继续发扬光大它,那就由时代和老百姓选择吧!(28)

品味
乡愁



继承弘扬中华民族优秀传统文化
繁荣发展周口文化事业和文化产业
周口文化
投稿邮箱:zkwhzk@126.com
新闻热线:0394-8599519

