

追根溯源传承盘古女娲文化 奋发进取弘扬中华创世精神

中华文化(西华)论坛发言摘要

记者
张猛

11月22日,由中华文化促进会、中华炎黄文化研究会、中国大众文化学会指导,河南省中华文化促进会、中央文史研究馆盘古女娲创世文化课题组、河南省华夏文化发展基金会主办,中华炎黄文化研究会轩辕书院、河南省盘古女娲创世文化研究会、河南省中华文化促进会周口分会承办的中华文化(西华)论坛在西华县举行。

中央马克思主义理论研究和建设工程咨询委员会主任、炎黄研究院院长和专家委员会主任、河南省委原书记徐光春:

我们应该遵循习近平总书记的要求,在文化建设中做到“两肩挑”。一要担负起引领和践行中国先进文化的责任,做引领者和践行者。二要担负起传承和弘扬中华优秀传统文化的责任,两者不可偏废,要相得益彰、相映生辉。

要做好“两件大事”。习近平总书记在十九大报告中指出,要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,结合时代要求继承创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。我们要做的第一件大事,就是要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范。盘古女娲创世文化里有四个方面的精神也需要传承和弘扬,我们要挖掘好蕴含的思想观念、人文精神、道德规范。我们要做的第二件大事,就是要结合时代要求,继承创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。

要做到“两个讲清楚”。习近平总书记强调要讲清楚中华优秀传统文化的历史渊源、发展脉络、基本走向,讲清楚中华优秀传统文化的独特创造、价值观念、鲜明特色。这两个“讲清楚”,一是从发展历史方面讲的,二是从基本内涵方面讲的。做到两个“讲清楚”,我们就要把中华优秀传统文化讲明白、讲完整、讲彻底了。

要有“两个方面创建”。所谓创造性转化,就是要按照时代特点和要求,对中华优秀传统文化中那些至今仍有借鉴意义的内涵和成就的表现形式加以改造,赋予其新时代的内涵和现代表达形式,把它的活力进一步激发出来。所谓创新发展,就是要按照新时代新要求,对中华优秀传统文化进行新的挖掘、新的解读、新的认识。通过补充拓展、完善丰富,增强其影响力、感染力,实现创新发展。

要做到“两个坚持”。第一个坚持就是要坚持全民行动。全国各族人民都要行动起来,积极传承和弘扬中华优秀传统文化。只有这样,中华优秀传统文化才能够真正成为全国各族人民团结的凝聚力量、前进的推动力。第二个坚持就是要干部带头。干部要学在前面,做在前面,成为传承和弘扬中华优秀传统文化的带动者、组织者和践行者。

要从“两个方面做起”。传承弘扬中华优秀传统文化,要从家庭做起,要从娃娃抓起。

要增强“两个自信”。习近平总书记说,把中华

优秀传统文化讲清楚,目的是为了增强文化自信和价值观自信。文化自信是更基础、更广泛、更深厚的基础自信,是更基本、更深沉、更持久的力量。

我们在对中华盘古女娲创世文化、盘古女娲创世精神的研究利用的过程中,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真贯彻落实习近平总书记关于传承和弘扬中华优秀传统文化要做的以上“七个两”的工作要求,切实把中华优秀传统文化传承好、弘扬好,为实现两个100年奋斗目标和中华民族伟大复兴的中国梦,提供更强大的文化力量。

中央文史研究馆馆员、国务院参事室新闻顾问、光明日报原副总编辑、中央文史研究馆盘古女娲创世文化课题组组长赵德润:

西华县盘古女娲创世文化遗存丰富,构成了完整的创世学体系。西华县委书记林鸿嘉创新提出、积极推进的盘古女娲创世文化研究,让中华创世纪具备了“开启时间、开创空间、创造人类”三要素,形成了完整体系,使我国的创世神话走出了“凌乱、孤立、不完整”的历史迷雾,弥补了中华创世神话故事传承中的缺失、脉络上的不足。

大量研究成果表明,西华是盘古女娲创世文化圣地,密集分布着盘古女娲共同创世的文化遗址群,世所罕见,既有物质形态的宫殿、庙宇、遗迹、墓葬、石刻、砖雕等,又有非物质形态的、流传于民间的歌颂盘古女娲的优美传说、民俗活动等,内容丰富,形式独特,规模盛大。西华县既有盘古的遗存,又有关于女娲的遗存,二者联系紧密、互相印证,成为一个独特的文化现象。世代传承的盘古女娲创世故事、歌谣和传说,系统讲述了盘古如何开天辟地、女娲如何造人、万物如何化育等涉及原始社会人类生存的景象,其内容之丰富、精神之高尚、比喻之夸张、想象之浪漫,拟人之精妙,具有很高的学术价值和艺术价值,是我们研究人类起源文化不可多得的原生态资料。民间流传的创世经歌,是西华创世文化传承的一大特色,内容丰富、内涵深广,具有诗的意境、歌的韵律,是独具特色的祭祀礼仪和传承方式,被学术界称为远古文化的“活化石”。

十一届河南省政协副主席张广智:

对盘古女娲创世文化这一课题的研究,就是对中华民族文化源头的寻根问祖。这个课题得到了中央文史研究馆、国务院参事室、文化与旅游部、中国科学院、北京大学、河南省社科院、郑州文物考古研究院等单位的重视和支持。中央文史

中华文化(西华)论坛宣言 挖掘创世文化资源 构建中华文明体系

2018年11月22日,河南省中华文化促进会、中央文史研究馆盘古女娲创世文化课题组、河南省华夏文化发展基金会共同主办的“中华文化(西华)论坛”在西华县隆重举行。200位来自海内外的专家学者围绕“传承盘古女娲文化,弘扬中华创世精神”和“宋学与当代以德治国理念”两个主题进行了深入研究。论坛学术氛围浓郁,争鸣气氛热烈,达成了诸多学术共识,收获了诸多学术成果。

“问渠哪得清如许,为有源头活水来”。论坛认为,盘古女娲创世文化是远古洪荒出现的第一缕华夏文明曙光,是人类文明开凿的第一眼文化清泉。盘古女娲创世文化蕴含着崇高的当代文化价值,是中华民族的精神基因。盘古女娲创世文化是中华民族精神文明的源头,而其所蕴含的天人合一、开拓创新、无私奉献、仁爱包容的精神正是中华民族的精神基因。透过盘古女娲创世经歌,我们看到盘古女娲创世体现劳动改变世界的过程,他们以劳动者的形象、创造者的智慧,以神斧、泥土与彩石为工具,以艰辛的付出为代价,创造出了天地万物和人类。它所体现的开拓创新、敢当担当意识,与华夏民族走向伟大复兴的内在要求相一致,有利于我们在

追求社会公正、个人幸福目标的进程中,增强创新意识和创新能力;它所体现的彻底的无私奉献精神,与中华民族固有的基本道德规范相一致,有利于形成尚义崇德的社会氛围;它所体现的大爱包容理念、阴阳平衡理念等,与和谐社会的主流价值观相一致,有利于社会公德、家庭美德、个人道德以及多元社会包容性的建立。尤其在当下,发掘与弘扬以创新、担当、奉献、包容为精髓的创世文化精神,有利于激发先进文化建设的正能量,有利于陶冶人们的道德情操,有利于社会主义精神文明建设。

论坛认为,盘古女娲创世文化所蕴含的原始而完美的根文化,有利于提升民族亲和力和凝聚力。盘古女娲创世文化以神话的形式,不仅回答了我们是谁、我们的生存环境从哪里来的重大问题,而且让我们了解了人与自然、人与人、人与精神世界的三大根本关系。我们与自然之间是同出一源,相互依存;人与人之间是兄弟姐妹,同根同源。弘扬盘古女娲创世文化,有利于增强中华民族的认同感、归属感,有利于提升中华民族的亲和力、凝聚力,有利于民族团结和国家统一。盘古女娲创世神话所蕴含的创新、担当、奉献、包容的创世精神,符合党的

原书记徐光春,中央文史研究馆馆员、国务院参事室新闻顾问、光明日报原副总编辑、中央文史研究馆盘古女娲创世文化课题组组长赵德润,十一届河南省政协副主席张广智,中华文化促进会咨询委员金坚范,九届河南省政协副主席陈义初,河南省人民政府原省长助理孙泉砀,中国大众文化学会会长赵铁信等出席开幕式。

论坛现场,著名学者、中国社会科学院研究生院特聘教授朱高正,中国社会科学院研究员、中国先秦

史学会副会长兼秘书长王长山,中国社会科学院研究员王宪昭,南开大学历史学院教授敖堃,河南省盘古女娲创世文化研究会会长耿宝山等200位来自海内外的专家学者,围绕“传承盘古女娲文化,弘扬中华创世精神”和“宋学与当代以德治国理念”两个主题,多角度、全方位展开广泛深入的研讨。

论坛学术氛围浓郁,争鸣气氛热烈,达成了诸多学术共识,收获了诸多学术成果。现摘录部分与会领导和专家学者的精彩发言,以飨读者。



中华文化(西华)论坛现场。

张思 摄



与会专家学者先后到西华县女娲城等地实地观摩,感受西华厚重的历史文化。

张思 摄

研究馆牵头将其列为国家重点课题,成立了课题组,于今年9月16日召开了盘古女娲创世文化专家研讨会,形成一些重要结论,取得阶段性研究成果,并建议把盘古女娲创世文化列为国家重大文化工程。省社科院课题组也进行多次专题调研,并建议将盘古女娲创世文化打造成河南知名文化品牌,这些研究为我们这次论坛奠定了良好的基础。

周口市西华县密集分布着盘古女娲创世文化遗址群,既有以物质形态呈现的宫寨、盘古墓、女娲城、女娲陵等,又有非物质形态的民间流传下来的故事传说、创世经歌、民俗活动等,这些在全国绝无仅有,而且联系密切、相互印证,构成我们研究盘古女娲创世文化主题的有力佐证。同时,盘古女娲创世文化中的不畏艰险、战天斗地的抗争精神,自强不息、厚德载物的意志品质,舍身为民、天下为公的奉献精神,与中华民族长期积淀形成的民族性格高度契合,成为中华民族根深蒂固的精神基因,既体现了民族的灵魂,又呼应了时代的需求,彰显着崇高的文化价值,有着广阔的研究空间。

中国大众文化学会会长赵铁信:

举办这次高规格高品质的论坛,对于弘扬中华民族优秀传统文化,培育和践行社会主义核心价值观,对于我们探讨文化源头、寻找文化根脉、坚定文化立场、增强文化自信、守卫精神家园、保卫精神高地具有重要的现实作用和深远的历史意义。

西华县是一块宝地,历史文化特别是盘古女娲创世文化底蕴无比深厚,这是西华人民的宝贵财富和一张亮丽名片。西华县委特别是县委书记林鸿嘉同志有着高度的文化自觉、文化自信,创新性地提出盘古女娲创世原点的理念,并进行了深入的研究探索,非常难得。近年来,他们对盘古女娲文化遗产和非物质文化遗产采取了种种切实可行的措施,进行了强有力的抢救、保护和利用,增强了全县人民的文化自信,也提高了西华县在全国的知名度。大众文化会在西华县建立了两个机构,一个是“盘古女娲创世文化传承基地”,另一个是“盘古女娲文化研究中心”,有力地促进了西华县盘古女娲创世文化的有效传承和深入研究。

河南省文史馆馆员、河南省文学艺术研究院原书记侯耀忠:

据不完全统计,全国有盘古文化遗存170多处、女娲文化遗存247处。这么多的文化遗存却都有一个明显的特征,就是把盘古与女娲分割开来,分别供奉,分别祭祀,各说各的由来,各说各的版本,各说各的故事。唯独西华县境内,在方圆仅几平

方公里的区域内,既有盘古寨,又有女娲城;既有盘古庙,又有女娲宫;既有盘古墓,又有女娲陵;既有出土的宋代盘古寨砖瓦,又有出土的明代时期的女娲城碑刻;既有共同供奉的庙宇宫殿,又有流传于民间历久弥新的盘古女娲共同创始的活化石——经歌,以及从古至今绵延不断的民间祭祀活动,这一独特的文化历史遗存和绚丽多彩的文化景观,充分说明盘古女娲共同创始的神话诞生在西华,传承在西华,丰富和成长在西华,为我们的文化自信平添了关键性的辉煌一页。

河南省盘古女娲创世文化研究会会长耿宝山:

近年来,在中央文史研究馆盘古女娲创世文化课题组的牵头和引领下,盘古女娲创世文化研究与推介有了突破性的发展。文化与旅游部、中国社会科学院、中华文化促进会、中国华夏遗产基金会、中国大众文化学会、中国考古学会、北京大学、中国人民大学、中央民族大学等省内外研究机构、高等院校的专家学者积极介入,深入实地调查研究,推出一批研究成果,形成了一些重要共识:1.认定西华盘古女娲文化遗址是稀缺的、珍贵的、可信的;2.认定西华盘古女娲创世神话目前在全国国体系最完整、内容最丰富;3.认定盘古女娲文化具有始祖文化性质,把盘古女娲认定为始祖始母,顺应了当代民众认祖归宗的心理需求;4.认定盘古女娲文化具有历史的内涵,对它的研究就是对中华民族早期历史的研究;5.认定盘古女娲文化对弘扬时代精神、增强民族文化自信具有基础作用。

随着十九大的胜利召开,我国进入了一个伟大的新时代,我们也将迎来文化大发展、大繁荣的春天。新时代对盘古女娲创世文化的挖掘、研究、开发、利用提出了更高的要求。盘古女娲创世文化是一个在男尊女卑的封建文化背景下,长期被边缘、被错位、被变异的文化,也是一个以口口相传、民间传承为基础的文化。

我们现在的挖掘与发现仅仅是冰山一角,还需要更高层次专家团队的参与、更加深入扎实的挖掘、更加科学的论证研究、更有价值的开发利用,使其具有更高的学术价值、精神价值和文化开发价值,真正使盘古女娲创世文化从民间走向官方,从底层走向高层,从西华走向全国,从中国走向世界,真正成为独具民族特色的文化经典,成为屹立于世界之林的、中华版的创世文化品牌,成为向世界必讲的中国好故事。

河南省文史馆馆员、河南省文学艺术研究院原书记侯耀忠:

据不完全统计,全国有盘古文化遗存170多处、女娲文化遗存247处。这么多的文化遗存却都有一个明显的特征,就是把盘古与女娲分割开来,分别供奉,分别祭祀,各说各的由来,各说各的版本,各说各的故事。唯独西华县境内,在方圆仅几平

方公里的区域内,既有盘古寨,又有女娲城;既有盘古庙,又有女娲宫;既有盘古墓,又有女娲陵;既有出土的宋代盘古寨砖瓦,又有出土的明代时期的女娲城碑刻;既有共同供奉的庙宇宫殿,又有流传于民间历久弥新的盘古女娲共同创始的活化石——经歌,以及从古至今绵延不断的民间祭祀活动,这一独特的文化历史遗存和绚丽多彩的文化景观,充分说明盘古女娲共同创始的神话诞生在西华,传承在西华,丰富和成长在西华,为我们的文化自信平添了关键性的辉煌一页。

论坛认为,文化自信是一个民族力量的展示,

文化自觉是一个民族成熟的标识。中原幅员辽阔,文化积淀厚重,是名副其实的中华文化的聚集区和传承区。论坛呼吁海内外有志于中华传统文化研究的专家学者关注本次论坛的两个主题,为中华文化正本清源、发扬光大作出新的贡献。

论坛认为,文化自信是一个民族力量的展示,文化自觉是一个民族成熟的标识。中原幅员辽阔,文化积淀厚重,是名副其实的中华文化的聚集区和传承区。论坛呼吁海内外有志于中华传统文化研究的专家学者关注本次论坛的两个主题,为中华文化正本清源、发扬光大作出新的贡献。