

公正用人,公在风气

黄福特

擦亮识才的眼光、垒筑用才的基石、夯实爱才的制度,扫除选人用人上的不正之风,让政治生态更清明,我们定能增添“功以才成,业由才广”的新注脚,凝聚全面深化改革的强大力量。

“用人以公”的一个重要衡量标准在于风气,选贤任能的一个重要方面也体现于风气。坚持公正用人,涤荡任人唯亲、排斥异己、封官许愿、说情干预、跑官要官等不良风气,让用之风清朗起来,是做好干部选任工作的必然要求。

用人风气,关乎干部士气。一名基层干部曾发问,“为官不为”的症结在哪里?在他看来,其中一个原因就是个别地方和部门选人用人存在着不正之风,“有为”不一定“有位”。当干部群众看到,个别只有唱功没有做功的干部升得快,那些踏实肯干、实绩突出的干部则靠边站,不免让想干事、能干事、敢干事的人消减了动力与热情。从某种意义上讲,净化选人用人风气,比优化具体的工作环境更重要。风气不正,则人心不

稳;风气清正,则人心舒畅。如此,那股子干事创业的劲头也会像活水一样流动起来,慢慢汇成一潭清泉。

选任干部,历来能反映政治生态。干部问题是全局性问题,也是政治生态的源头性问题。公正用人,选好干部,有利于正风肃纪,助推政治生态不断净化。观察中央纪委国家监委通报的一些贪腐案件,近年来,“一桩桩一窝”的现像并不鲜见。在有的典型案例中,往往一人得势,便打起同乡牌、同学牌,最终带歪了一批人。这些反面教材警示我们,公正用人、把好干部选任的关口,才能让更多好干部脱颖而出、站稳岗位,给政治生态装上“新风系统”。

好干部是选出来的,也是管出来的;好风气是带出来的,也是抓出来的。

营建良好用人风气,防止并克服不正之风,根本靠制度,关键在监督。从根本上说,完善制度体系、增强制度刚性,才能使干部成长更为稳健、公正风气更加长久。选人用人既应赏罚分明,也当严管厚爱。党的十八大以来,一些被处理的领导干部反思时,都由衷地感谢党在关键时刻挽救了自己,把自己拦在了悬崖边上。建立健全干部能上能下的机制,改革创新干部管理的制度,“善则赏之、过则匡之、患则救之、失则革之”,把苦干实干的干部选出来、把懒政怠政的干部换下去,就能强化正向激励,巩固人尽其才、才尽其用的良好局面。

“清则心境高雅,清则正气充盈,清则百毒不侵,清则万众归心。”擦亮识才的眼光、垒筑用才的基石、夯实爱才的制度,扫除选人用人上的不正之风,让政治生态更清明,我们定能增添“功以才成,业由才广”的新注脚,凝聚全面深化改革的强大力量。

(原载《人民日报》)

新论

用好一个干部,会激励一群人;选错一个干部,则打击一大片。营造风清气正的用人环境,方有见贤思齐、群贤毕至。习近平总书记在中共中央政治局第十次集体学习时强调:“公正用人,公在风气,要采取有效措施,遏制住选人用人上的不正之风,做到善则赏之、过则匡之、患则救之、失则革之,把政治生态搞清明。”这一重要论断启示我们,

不给档案造假留空子

晨曦

皆能从档案中看出来。但是,如果在档案中“做了手脚”,就可能令组织部门了解干部失实,造成错误提拔,破坏选人用人的客观标准。

近几年来,在大力反腐的浪潮中,无数档案造假事件屡见报端,有的“只有性别是真的”,档案材料基本“美化”过;有的为给提拔打基础,故意将年龄、经历“设计”到刚好合适的位置,变相挤压了其他干部的晋升空间。之所以出现如此多的“造假干部”,主要是因为以前的管

理机制不健全,留下漏洞给人钻了空子,在当前严管的制度下,问题也就逐渐冒了出来。

因此,想要堵住档案造假的漏洞,就要在制度建设上下功夫。《条例》注重加强顶层设计和效用发挥,突出全面从严治党从严格管理干部要求,不仅对干部人事档案的利用方式、范围和程序等作出了明确和规范,也对防范干部人事档案涂改造假等问题划出了底线和禁区,在制度层面为做好干部人事档案工作提供了治本之策,从根本上铲除了干

部人事档案造假问题存在的土壤和条件。

抓好《条例》的贯彻落实,各级各部门首先要深入学习领会《条例》精神,特别是组织人事部门要深入学习宣传贯彻《条例》,全面提升干部人事档案的工作质量,持续推进干部人事档案工作科学化、制度化、规范化。另一方面,广大党员干部要站在对党忠诚的高度,如实填报个人档案资料,自觉接受组织监督,确保干部人事档案真实、准确、完整、规范。(②12)

莫让“女德班”死灰复燃

宋海转

和削弱女性的权利,歧视女性在家庭中的地位,放大女性在家庭、社会中承担的责任或义务,奴役现代女性。面对这样腐朽的思想,还有人对“女德班”趋之若鹜,送钱上门,不能不说是一种遗憾。

现代女性应具有的“女德”,应该不违反国家法律,与社会文明合拍,与公民权利和义务相称。现行法律有关女性权利的规定,有关公民权利和义务的要求,代表了妇女的追求、权利和欲望。遵守法律,按照法律规定履行义务,遵守社会公德,按照公众认可的道德标准做一个社会成员,按照体力、认知,与男性共同支撑家庭,这也是妇女应具有的价值观、人生观。

不让“女德班”死灰复燃,不仅需要相关部门的及时干预,也需要家长们擦亮双眼,不要被“女德班”的说教所迷惑,不要被腐朽的封建思想所“洗脑”。家长们要明白,传统文化中有很多的优秀文化值得我们学习、传承,比如传统道德中明荣辱、知感恩、重践行的思想,比如简单素朴的生活态度、重视亲情的家庭人伦等等;但有些封建糟粕,比如男尊女卑、棍棒教育等等,是我们必须摒弃的。(②12)

据媒体报道,于去年在抚顺被责令关停的“女德班”今年却在温州地区卷土重来,甚至还有家长相信了这些教育能对孩子带来帮助,将孩子送往了所谓的“亲子夏令营”开班学习。打着“亲子夏令营”的名义,“女德班”对青少年进行“洗脑教育”,向他们灌输男尊女卑的封建思想。有网友表示,打着弘扬传统文化的幌子,传播负能量,这样的“女德班”必须叫停。

诚然,“女德班”所宣扬的“男为大,女为小;打还不还手、骂不还口、逆来顺受、坚决不离婚”等思想,事实上是否认



将规矩铭刻心中

黄海涛

道,自己只是让他俩开锁,没让他们看里面。陈世龙做事守规矩,没有逾越喝托的界线,更值得托付。后来,陈世龙果然把湖州生意打理得井井有条。

规矩,是一种约束、一种准则,划出的是界线,体现的是底线。规矩是以遵守为落脚点,不能只讲规矩不讲落实,而是有损权威。自觉守好规矩,不仅要将规矩意识内化于心,还要将“守规矩”外化于行,变成做人处事的行为习惯。

宋元之际,世道纷乱。学者许衡外出,天气炎热,口渴难忍。路边正好有棵梨树,行人都去摘梨止渴。只有许衡不为所动。有人问:“你为何不摘梨呢?”许衡道:“不是自己的梨,岂能乱摘?”那人笑他迂腐:“世道如此纷乱,梨已没有主

人了。”许衡说:“梨虽无主,但我心有主。”

“梨虽无主,但我心有主。”就是一种规矩意识,是对规矩的维护和支持,是对规矩怀有的敬畏之心。这种敬畏不仅是忌惮于规矩的威慑力,更是发自内心的认同和尊重,把“守规矩”当成了一种思想自觉、行动自觉。

“绳墨之起,为不直也。”墨线墨斗的出现,是因为有不直的东西。规矩的制定源自社会发展的需要,是实践经验的总结升华,它必须回到“守规矩”上来,才能真正检验立规矩的效果。从这个角度说,把规矩立起来,仅仅是个开始,形成约束,维护社会公序良俗才是最终目的。

对党员干部来说,守规矩是一种

思考

近来,一些地方、部门积极开展党纪党规学习教育,利用科技手段和网络平台,不断丰富创新形式,以期提升学习效果。如,新疆维吾尔自治区纪委监委近期开展“党纪印我心”知识竞赛活动,比赛采用网络和微信直播的方式,31万余名网民观看了比赛实况,超过20万名网民在比赛期间投票支持自己喜爱的选手。中国航空工业集团公司党组纪检组重视推广应用纪律教育信息化平台,今年以来升级了“廉政知识在线学习及测试系统”,开通了“手机触屏版”,先后已有25000余名党员干部通过系统在线学习和测试。日前,微信益智答题游戏小程序推出中央纪委国家监委网站“党纪竞答专场”,许多网民踊跃参与答题,气氛十分火爆。

当下,人们身处移动互联网时代,手机几乎寸步不离,社交平台应用广泛。益智答题游戏的流行,恰恰说明不少人喜欢互动性强、寓教于乐的知识获取方式。虽然与传统的学习渠道不同,但碎片化、网络化的学习方式越来越被认可和接受,成为新时代的一种生活方式。与新的生活方式联在一起的创新,让学习教育活动从书本中走了出来,活了起来、深入人心。从“让我做题”到“我要做题”,从被动记忆到自然而然强化记忆,创新学习形式是为了激发广大党员干部学习热情,引导大家自觉学习、深入学习,让学习成为一种生活方式。

加强学习,必须有心为之。从“两个维护”到“五大发展理念”,从管党治党的总规矩到中央八项规定精神的要求,从党纪处分条例的具体规定到漫画“特定情境”下的选择,竞赛中精心设计的问题,让答题者在“奋勇争先”“PK对决”中不知不觉学习了相关知识和要求。而当因记忆不清、掌握不熟答错题时,在懊恼中知悉正确答案,纠正偏差,廓清认识,如此得来的印象自然格外深刻。而通过答题、竞赛的检验,可以发现自己在学习上的短板,哪些精神没有吃透,哪些条文似懂非懂,甚至哪些规定还是认知盲区,都可以列出“问题清单”,从而加以系统、深入、重点学习,补齐碎片化学习的短板。在学习上做个有心人,才能收获更好的效果。

加强学习,必须学以致用。十九届中央纪委二次全会要求,全面加强党的纪律建设。把党章党规党纪作为党员干部的必修课,增强教育实效性,归根到底是让党员干部知敬畏、存戒惧、守底线。因此,学习应该与实际紧密结合在一起,不能仅仅把学习内容视为写在纸上、挂网上的“资料”,而是要把自己摆进去,学深悟透,使学习成果转化面对工作生活、解决实际问题的依据和办法,成为自觉行动的内在指引。能学会用,才能避免少知而迷、不知而盲、无知而乱的困境。

加强学习,必须持之以恒。一个游戏程序、一场比赛可以引发一段时间的学习热情,但要深知,学习不是一阵子,而应是一辈子的事。任重而道远,贵在有恒心。热情必须转化为长情。学习是我们做好工作的前提和基础。不断学习、不断增长本领,不断提高工作水平和质量,是每一位党员干部的责任。习近平总书记多次强调,“事业发展没有止境,学习就没有止境”。只有持之以恒地学习和提高,才能不断增强工作的科学性、预见性、主动性,才能不断克服本领不足、本领恐慌、本领落后的问题,才能不断实现创新和发展,跟上时代的步伐。

知之者不如好之者,好之者不如乐之者。以学为乐,是学习的最高境界,党员干部要把学习作为一种追求、一种爱好、一种健康的生活方式,使之终身相伴,也将受益终身。(②12)

庄严的村委会选举 不该被一场热舞毁掉

熊志

11月30日,湖北襄阳南漳县李庙镇刘坪村村委会召开选举大会,几名女子在选举现场热舞,引得众人围观,视频在网上曝光后引起很大争议。事后,李庙镇党委相关负责人回应称,是企业出钱从县城请来婚庆公司表演节目,一来给自己做宣传,二来活跃一下气氛。

在现场视频中可以看到,一名女子咬着蛇头,胸缠蛇身,双手不停地挥舞;而在另一段舞蹈中,三名身穿“暴露”服装的女子,跳着印度肚皮舞。如果不是舞台背景板上面“刘坪村第十届村民委员会选举大会”的字样,很难想到这是村委会选举现场。

因为几位女子衣着“暴露”,新闻刚发酵时,被打上“艳舞”的标签,事后当地负责人解释称,演员穿有肉色衣服,只不过网上的短视频看不清。不过如其所言,“这个行为确实不对”。村委会选举是基层治理的重要环节,同样是相当庄严的事。用热舞为选举助兴,与投票的仪式感大相径庭,消解了选举的严肃性。

的确,在不少偏远落后的农村地区,民间流行的低俗艳舞,尺度有过之而无不及,视频中那种不算“暴露”的表演,算得上相当节制了,远远谈不上不堪入目。但这种低俗审美趣味的普遍性,并不能论证热舞的合理性,移风易俗历来是农村的重点精神文明建设。的确,在不少偏远落后的农村地区,民间流行的低俗艳舞,尺度有过之而无不及,视频中那种不算“暴露”的表演,算得上相当节制了,远远谈不上不堪入目。但这种低俗审美趣味的普遍性,并不能论证热舞的合理性,移风易俗历来是农村的重点精神文明建设。

比如,很多地区的婚丧嫁娶规定,除了引起争议的宴席桌数限制外,往往也有针对助兴表演中低俗不雅的禁令。在此严苛的选举投票场合,组织者更加不应该忘记精明。

由于城乡发展差距、村民文化水平、人口外流等因素,基层自治面临着诸多现实难点,很容易流于形式,让作为自治主体的村民无法表达真实的意志。无论如何,村委会选举好不容建立起来的仪式感,不该被一场热舞毁掉。

德国哲学家康德说,“这世上唯有两样东西能让我们的心灵感到深深的震撼:一是我们头上灿烂的星空,一是我们内心崇高的道德法则。”守规矩,就是遵守“我们内心崇高的道德法则”。当它成为一种自觉和习惯时,规矩便不再是一顶束缚我们的“紧箍咒”,而变成了一道保障安全的“护身符”。(②12)

随感

将规矩铭刻心中

黄海涛

道,自己只是让他俩开锁,没让他们看里面。陈世龙做事守规矩,没有逾越喝托的界线,更值得托付。后来,陈世龙果然把湖州生意打理得井井有条。

规矩,是一种约束、一种准则,划出的是界线,体现的是底线。规矩是以遵守为落脚点,不能只讲规矩不讲落实,而是有损权威。自觉守好规矩,不仅要将规矩意识内化于心,还要将“守规矩”外化于行,变成做人处事的行为习惯。

宋元之际,世道纷乱。学者许衡外出,天气炎热,口渴难忍。路边正好有棵梨树,行人都去摘梨止渴。只有许衡不为所动。有人问:“你为何不摘梨呢?”许衡道:“不是自己的梨,岂能乱摘?”那人笑他迂腐:“世道如此纷乱,梨已没有主

人了。”许衡说:“梨虽无主,但我心有主。”

“梨虽无主,但我心有主。”就是一种规矩意识,是对规矩的维护和支持,是对规矩怀有的敬畏之心。这种敬畏不仅是忌惮于规矩的威慑力,更是发自内心的认同和尊重,把“守规矩”当成了一种思想自觉、行动自觉。

“绳墨之起,为不直也。”墨线墨斗的出现,是因为有不直的东西。规矩的制定源自社会发展的需要,是实践经验的总结升华,它必须回到“守规矩”上来,才能真正检验立规矩的效果。从这个角度说,把规矩立起来,仅仅是个开始,形成约束,维护社会公序良俗才是最终目的。

对党员干部来说,守规矩是一种

欢迎来论

各位读者,本版的《新论》《热议》《辣说》《随感》《声音》等栏目长期征稿,欢迎踊跃来稿,请勿一稿多投。

来稿请寄:zkrbjf@126.com zkrb1234@126.com

电 话:15890541222 13525731576

让学习成为一种生活方式

聂新鑫