

## “欢乐进万家”非物质文化遗产项目展演展示活动精彩纷呈

# 60个“非遗”项目伴您欢度佳节

□记者 张洪涛

“带着乡土气息的陈州琴书表演博得观众阵阵掌声；惟妙惟肖的张振福泥塑前，市民忙着拍照留念；淮阳泥狗展示台前，人们拿着泥狗把玩，现场充满欢快的笑容……”2月12日下午，前来游玩的市民在周口公园“非遗”展演展示活动现场个个乐得合不拢嘴。

### 市民连续5天可看“非遗”展演展示

当日下午，周口市2019年“欢乐进万家”春节文化活动之一非物质文化遗产项目展演展示活动在周口公园拉开帷幕。2月12日至2月16日，市民在这里可以欣赏到60个“非遗”的展演展示。

非物质文化遗产是指各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式，以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。目前，我市有8项国家级非物质文化遗产，36项省级非物质文化遗产，81项市级非物质文化遗产，290项县级非物质文化遗产。

此次举办“非遗”项目展演展示活动旨在弘扬优秀传统文化，丰富人民群众的节日文化生活，展现我市人民群众的精神风貌。参加展演展示活动的60个“非遗”项目中既有陈州琴书、郸城坠剧、渔鼓道情，也有心意六合拳、乾门八卦拳、槐店文狮舞，还有余家杂技、官会响锣、永安寺担经挑等。

### “非遗”展演好评如潮

在当日下午举行的“非遗”展演

中，市级非物质文化遗产项目陈州琴书第一个登台表演。陈州琴书以扬琴、三弦、二胡、筝、坠胡等乐器为伴奏进行说唱，具有很强的感染力。其表演的节目《卖桐树》是根据生活琐事改编，通过父母与两个儿媳之间卖桐树这件事，弘扬了孝道这一主题。表演中，演员用浓郁的豫东方言进行说唱，充满了乡土气息，让人感觉很接地气。

省级非物质文化遗产项目郸城坠剧，剧目《包公赶考》讲述了少年包拯进京赶考遭家人反对而引发的一段故事。郸城坠剧是全国稀有剧种，在当地有深

厚的群众基础。同属省级非物质文化遗产项目的郸城道情简被称为曲艺界的活化石，参演剧目《回头孝》同样引起大家共鸣。

舞台上“非遗”展演好评如潮，舞台下“非遗”展示同样精彩。淮阳泥泥狗、黑陶烧制技艺、陈州酱菜、布老虎、张振福泥塑等“非遗”项目依次排开，很多市民被这些精湛的制作技艺深深吸引，纷纷合影留念。

“能在这里看到‘非遗’展演很高兴，虽然天气很冷，但心里很暖和……”市民李顺峰对当天的“非遗”展演赞不绝口。

“非遗”戏曲演出等您来欣赏  
除了可以在周口公园观看“非遗”项目展演展示外，市民还可以在申凤梅艺术中心欣赏“非遗”戏曲演出。

目前，“非遗”戏曲演出正在如火如荼进行中，将持续到2月16日结束，既有太康道情艺术保护传承中心带来的《刘寨村的笑声》，也有周口市戏曲艺术研究院带来的《穆桂英挂帅》《金殿认子》《五世请缨》等，演出均于每日19时30分开始。市民可在白天观看“非遗”展演展示，晚上观看“非遗”戏曲演出，让您的文化生活过得丰富多彩。①⑦

## 《刘寨村的笑声》亮相“非遗”戏曲演出

本报讯（记者 张洪涛）作为“欢乐进万家”非物质文化遗产项目展演展示活动的一部分，“非遗”戏曲演出正在火热进行中。2月13日晚上，由太康县道情艺术保护传承中心带来的大型扶贫道情现代戏《刘寨村的笑声》在申凤梅艺术中心精彩上演。

该剧讲述了一个带领乡亲们脱贫致富的故事。驻村第一书记赵金霞与村党支部书记摸情况、搞调查，发现有的家庭已经脱贫，反倒遮遮掩掩不愿摘掉贫困帽子；有的村民不思进取，懒惰成性，嗜赌如命。看到这种情况，赵金霞勇于担当，决心“除陋习、扶正气、易新风”，真正做到帮贫先帮心，扶困扶精神，让群众坚定“听党话、跟党走”，小康路上不掉队，共同建设美好新家园。

“该剧不仅好看，而且还有教育意义，希望多举办这样的活动。”演出结束后，观众赵勇辉告诉记者。①⑦

## 糖画免费送市民

本报讯（记者 张洪涛）2月13日下午，刘氏糖画制作技艺传承人刘军在“欢乐进万家”非物质文化遗产项目展演展示活动现场制作造型别致的糖画，并免费送给前来游玩的市民。

糖画是以糖为原料做成的画，亦糖亦画，可观可食，民间俗称“倒糖人儿”“倒糖饼儿”或“糖灯影儿”，分平面糖画、立体糖画两种。今年43岁的刘军是刘氏糖画制作技

艺传承人。他出生在商水县白寺镇一个普通家庭，从小就被家中这门祖传手艺深深吸引，慢慢走上糖画制作路。如今，他在杭州开设了制作糖画的门店，把自家的手艺带到了大城市。

记者在现场看到，刘军把盛有糖稀的小勺子在桌面上来回晃动几下，一个造型别致的糖画作品便呈现在众人面前，让人惊叹不已。①⑦

## 现场展示陶塑技艺

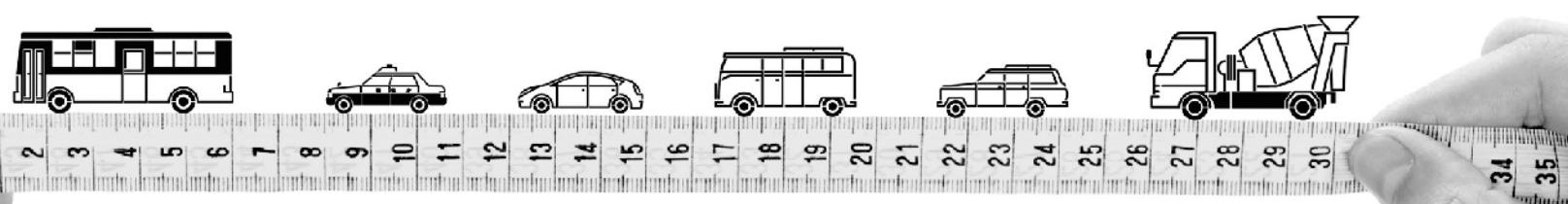
本报讯（记者 张洪涛）2月13日下午，刘氏糖画制作技艺传承人刘军在“欢乐进万家”非物质文化遗产项目展演展示活动现场制作造型别致的糖画，并免费送给前来游玩的市民。

今年52岁的李安正是县级非物质文化遗产李氏陶塑的传承人，陶塑技艺来自祖上传承。他自幼喜爱书画

雕刻，对传统陶塑具有浓厚的感情，在年少时便掌握了雕、刻、塑、镂、捏、削、压、抹、粘等陶塑雕刻手法。后来，他结合祖传技艺，对陶塑技艺刻苦钻研，创新题材，把搜集来的有关民俗故事中的人物及祥瑞之兽等作为参考题材，深入了解古籍中的人物及瑞兽，以欣赏、励志、育人、寓意为主题创作作品。①⑦



2月12日，在周口体育中心广场举行的“欢乐进万家”民俗趣味体育活动现场，民间摄影爱好者纷纷举起“长枪短炮”，留住民俗展演精彩瞬间。  
记者 黄佳 摄



## 有距离才美丽

保持安全距离，确保行车安全

中宣部宣教局 中国文明网