

# “我们的大春节”征文选登

## 浓浓年味浓浓情

顾振威

在我童年的记忆里,春节是有年味的,这浓得化不开的年味,能让人一年都沉浸在喜庆的氛围之中。

小时候我最盼望两件事,一是看电影,二是过年。我们这里十一月二十一是吴台庙会,庙会一过,家家户户就该淘粮食打面了。“吃罢腊八饭,就把年货办。”一过腊八,浓浓的年味就扑面而来。那时,我们吴台单日逢集,在我的记忆中,父亲从腊八这天早晨就开始准备赶年集了。父亲天还没亮就起床,用竹篮挑着粮食,卖了粮食置办年货。有时父亲跑十多里路只买回一把葱,或是一把蒸饅的大枣。我问父亲为什么不多买些东西回来,父亲总是这样回答:“我赶集是为了比较年货的价钱,啥东西便宜了,我就买啥。”有一年猪肉价钱在腊月二十四以后贵了,父亲一直等到大年三十才割了2斤猪肉。我家用这2斤猪肉度过了那年的春节。

我从父亲不停歇的赶集中,体会到了浓浓的年味。

“二十四,写大字。”一到腊月二十四,我们第五生产队的会计顾老满就开始忙活了。因为手写的对联便宜,家家户户都贴它。顾老满一吃过早饭就会正

襟危坐在方桌前,手指缝里夹着一支洋烟,耳朵上夹着两支洋烟。村里的人双手捧着裁好的红纸,毕恭毕敬地递给顾老满。顾老满笑眯眯地问:“你说写什么好呢?”被问的人脸上堆满笑:“你是有学问的人,你说写什么就写什么。”顾老满深深地吸一口烟,在缭绕的烟雾中,顾老满哈哈笑道:“这就对了。”

顾老满写的对联有时选用书本上的内容,比如“春风杨柳万千条,六亿神州尽舜尧”“天增岁月人增寿,春满乾坤福满门”。队里有个叫罗锅腰的中年男人,将年迈的父亲逐出了家门。在刺骨的寒风中,老人在村外的庵子里住了一个多月。顾老满不满罗锅腰的做法,给他写对联时故意将“福满门”写成了“爹满门”,这样就成了“天增岁月人增寿,春满乾坤爹满门”。罗锅腰不识字,满面是笑地将春联贴在了大门上。

顾老满写春联有时会临场发挥,队里有个叫二拐的光棍汉,顾老满给他写的春联是“一年一年又一年,年年结婚没有咱。”横批是“再盼一年”。二拐小声嘟囔道:“写这样的春联不好吧?”顾老满把毛笔往桌子上一放,圆瞪着眼问:“你懂个啥?我这样写等于免费给你做

招亲广告了。经过你家门口的亲朋好友,大闺女小媳妇儿,看到春联后就知道你还没成家,手下有了媒茬就会给你说下了。说不定,中意你的女人也都自动上门了。”顾老满写春联一直写到大年三十。除夕的鞭炮响起时,顾老满背剪着双手,在村里不紧不慢地踱着方步,上上下下欣赏着贴在各家门上的春联,那自豪的神情俨然是个凯旋而归的将军。

我从顾老满那红红的春联里,体会到了浓浓的年味。

那时候过年,最发愁的是父母,最高兴的是孩子。孩子们一年四季都穿着破破烂烂的衣裳,只有在过年时才有可能穿上新衣裤。孩子们不用给羊薅草了,穿着新衣裳,兜里装三五个小炮,扯着嗓子呼唤着小伙伴。尤其是除夕之夜,在此起彼伏的鞭炮声中,孩子们走东家串西家地拜年,运气好时会得到一张毛票、一把花生、几颗糖果。我夹在孩子们当中,快乐得像一阵春风,小小的村落,哪里容得下我们欢快的笑声呢?

从我们的笑声里,体会到了浓浓的年味。

正月初二揭开了走亲访友的序幕,

## 回味旧时年

李科技

搓手或者暖手的动作就足以将其捕捉。

“二十八,贴花花。”把大红的春联、吉祥的“福”字、精美的剪纸贴在门上、墙上。色彩对比如此强烈,洁白的雪映衬着喜庆的中国红。中国人的春节记忆里,定然少不了这一抹“雪里红”。

对!这喜人的红是年的主色调。正是由于它的存在,没有绿树红花的年关依旧深情款款、温情脉脉,毫无单调可言。

一阵阵噼里啪啦的鞭炮声,一碗碗热气腾腾的饭菜。节日的狂欢萦绕在心头耳畔,回荡在味蕾之间。

进入腊月以后,一场场迎接新春的

活动就陆陆续续拉开了帷幕:“二十三祭锅边,二十四扫房子,二十五磨豆腐,二十六杀年猪,二十七杀只鸡……”家里各式物品一应俱全,房屋要清扫干净,人们要穿上新衣,这才叫辞旧迎新。

集市上人头攒动,热闹非凡,一件件年货被买回家。有鸡鸭鱼肉,也有各种素菜水果,糕点干果。

过年时,盼望最多的是亲人回归,合家团圆。每迎回来一位亲人,就是一阵欣喜。诉说悲欢,聊聊家常,忙碌着,享受着。年,就在这擀着饺子皮,包着饺子,与家人的陪伴中悄然到来。

除夕夜,更是团聚的高潮,丰盛的饭菜、水果、糖果、干果、糕点等摆满了

## 春节祭祖

翟文龙

村子家族兴旺的人们,一个家族的族坟转一圈回来,往往半晌午,那是非常热闹的、喜庆的。村人们边走边聊,说说笑笑,谈谈过去一年的收获,畅想未来一年的计划。

小时候和家人一起上坟,当时我就在想,这哪里是上坟祭祖呀,分明是聚会。父亲告诉我说,这也叫拜年,我们这些晚辈们,一起去和过世的长辈们拜年。

仔细品味,父亲说的挺有道理。初一我们有晚辈给长辈拜年的习俗,那些过世的长辈们,虽然人不在,但坟地就是他们的家,我们不能把他们忘记。

过年图的就是开心、热闹,所以在初一早上保留过年祭祖的习俗。这是千百年来传统,一代代,一辈辈,默默相传。

小时候,上坟祭祖图的是热闹,小孩子嘛,不懂事。长大后,再上坟祭祖,突然有一种沉重感。尤其站在坟前,看着那一个个光秃秃的坟头,都会勾起对长辈们的回忆。

有年春节,在爷爷的墓碑前,我居然情不自禁流下了眼泪。爷爷在世时非常疼爱我,可当我长大后,参加了工作,有了家庭,爷爷突然走了,没有给我一次孝敬的机会。

那一刻我才明白,亲情是那么重要。人生在世,最疼爱自己的人,莫过于自己的亲人。可是我们能和亲人在一起的珍贵时光又有多少呢,人生短暂,亲人不常在呀。

认识到亲情的重要性后,我把更多的时光留给了家人。珍惜和他们相处的每一天,我害怕有一天会失去他们。

就少一次了……”

父亲的声音也有些哽咽,我的眼泪像断了线的珠子一样,一滴滴落下来,感觉到自己是多么自私和不孝,更能清楚地感受到父亲此时的心境。试想一下,在那个穷乡僻壤里,两个年迈的老人守在一起过年,该是怎样的孤寂啊?

我马上打断了父亲的话,大声对他说:“爹,您跟俺娘说吧,我今晚就买票,过年一定回家!”电话那头的父亲一个劲儿地说:“好,好,好!”

挂断手中的电话,我立刻去找老板请假。路上想,什么三倍工资,什么不让请假,都统统见鬼去吧!准假还好,不准我就把老板给“炒”了,大不了明年回来

这活动往往持续到正月初十左右。看吧,平坦大路、田间小路上,有的背着篮子,有的拉着架子车,家境好的骑着自行车,全是走亲戚的。午后,路上多了跌跌撞撞的行人,长年累月不见酒肉,好不容易见了,难道不来个一醉方休?

我从熙熙攘攘走亲戚的人群里,体会到了浓浓的年味。

回想过去,我总感到现在过年没有了一点年味了。想办年货,大街上到处都是,一趟下来就能把年货办齐,大商场大超市过年也不歇业。想贴春联,各种规格的应有尽有。想给亲友拜年,打个电话、发个短信、转个微信、来个视频。

转念一想,年味虽然没有以前浓了,可现在天天都像过大年,人们兜里越来越有钱了,物产越来越丰富了。年味虽然越来越淡,可有了脍炙人口的春节晚会,有了令人眼花缭乱的节日焰火。这年味氤氲着浓浓的节日气氛,彰显着民族的精神,镌刻着时代进步的烙印。这年味折射着团团圆圆的好光景,五谷丰登的好年景,锦绣山河的好风景,国泰民安的好环境。②8

桌面。屋外寒意逼人,屋内温暖如春。一大家子人围坐在一起谈笑着一年的变化和收获。在阵阵笑声中碰杯祝福,共同迎接新年钟声的敲响……

大年初一早上,伴着此起彼伏的鞭炮声醒来,吃上一碗热腾腾、香喷喷的饺子。出门去,见面互问“新年好”,预示着新的一年已经开始了。

接下来的几天里就是亲朋好友相互拜访。大人小孩都是喜气洋洋,一声声祝福,一份份压岁钱,一桌桌美味的饭菜。家里家外都要热闹好多天。

旧时的年,朴实自然,充满仪式感。家人聚得齐,吃得香,年味长! ②8

因此,如果没有什么特别重要的事情,几乎每年春节,我都会回家,和家族的亲人一起上坟祭祖。

现在我有孩子了,每年春节上坟时,我都会像小时候父亲告诉我的那样,指着坟头告诉我的儿子:这是你太爷、太太爷……你一定记好了,不要忘了长辈。

每次春节上坟,也是和长辈说话聊天的机会。点上一叠纸,一边烧,一边蹲在坟前喋喋地说,仿佛是坐在长辈的床头,拉着长辈的手,诉说心头的悄悄话。

春节上坟是家乡过年的习俗,这一天,除了女性,家族所有男性,包括小男孩,都会一起上坟。因此,它也成了豫东农村田间地头一道特殊的风景线,成群结队,颇为壮观。②8

接着找工作呗!要知道,工作可以再找,钱也可以再挣,可陪爹娘过年却不能错过啊,不是有那么一句话嘛,“有一种事情不能等”!

我向老板说明了情况,他一拍桌子,瞪圆眼睛说:“你还待在这干什么?赶紧回家陪老人家过年去,他们白养你这个儿子了。”我被他骂出一头汗,连连鞠躬后跑出了办公室。

在门口,我赶忙给妻子打了一个电话,告诉她赶快收拾一下,明早乘飞机回老家过年。而后,急忙网上购票。年迈的父母期盼的眼神一遍遍在眼前闪现,我一遍遍地说:“回家过年,回家过年。”感觉除了回家过年,其他的什么事都已不再重要。②8



## 守岁

彭世繁

把大红灯笼一只只点亮  
让屋里屋外灿烂起来  
让那引梦境灿烂起来

走动的时针,按捺不住欣喜  
被刷新的日子  
从唐诗宋词里逶迤而来  
适宜吟诵

那些失眠的星星眼神清澈  
泊在其中的渴望粼粼闪亮  
风把灰尘吹远。让心愿  
像一粒粒春天的种子  
悄悄生长

招呼所有的亲人把幸福圈拢  
把面前的酒杯  
一一斟满

## 过年

牛腾明

烟花是村庄的欢颜  
鞭炮是农家的笑脸  
卡车载不下集市的胃口  
邮包裹不紧急切的喜讯  
自酿的老酒  
醉倒了海量腊月  
歌星们的歌喉  
唱醒了冬眠的麦种

年夜守岁

除夕再不愿手抄袖筒  
听北风喘着粗气  
锯响檐下的冰穗

屋内温暖融融  
家人述说新年的欢欣  
春联是新宅的红唇  
快乐是人人的心情  
创业是人人的追求  
致富是家家的心声

## 年前返乡

戴俊马

雪花飘落的时候  
正与家乡的村道会晤  
周身尽管披满了远方的风尘  
脚下却依然踩着激动的频率

傍晚的脸色渐浓  
暮霭可劲挥毫,浓墨重彩  
竹林的喧哗微弱,没有声势  
翅膀的影子陌生,互不问候

村口的老槐树依然契约般站立  
只是身边已失去了陪伴的目光  
母亲期盼的瞭望已经  
随仙鹤西去,不现贫血苍容了

眼角渗出了带水的火星  
脚步也阵阵酸楚,疲软难支  
若不是一股带着乡音的轻风扶  
持

难免不瘫倒在年的门口

一栋独楼前,我清脆地亮了一下  
嗓子

空气瞬间荡漾,剧烈得如同油锅里滴水  
雪花知趣地止于楼门之外,静静地欣赏

又搂又抱、又笑又跳的一幕亲情  
剧



李硕 摄

沙颍文艺

杨仁显