

◎ 散文

这两年,隐约听人说到周口港区有个蓝城小镇,正在规划建设。初始不以为然,听的多了,便有一种好奇心,想看看蓝城是个什么模样。过了猪年正月十五,手机地图导航“蓝城”,立即跳出“蓝城桃李春风(建设中)”的字样。和同事驱车,经周口大道、交通大道,在项周路与武盛大道交叉口东,向南拐入一条正在施工的土路,显示前方就是目的地。远远地,透过田野和林梢的薄雾,一片白墙灰瓦的江南徽式风格建筑,屋舍俨然,映入眼帘。那便是蓝城小镇了。

亭台楼阁,假山奇石,名木秀水,竹影梅姿。刚入小镇一隅,便有徜徉在苏杭园林的感觉。蓝城小镇,再富有诗意的名字,也掩饰不住这是一个地地道道的房地产商业项目;再商业化的本质,却也难以抹煞小镇给周口城市带来的惊艳光彩。俗,这是一个将来富人居住的别墅区;雅,这是一个成功者息心心灵的现代村落。这里的一草一木、一砖一石,承载的是文化,构筑的是乡愁,这里已经超越居家的范畴,而成为精神的归宿。

据资料介绍,蓝城集团是曾获中国建筑艺术奖的绿城集团核心团队,经过对行业的分析和社会发展的思考后,倾力打造的中国第一生活服务品牌,包括蓝城小镇、蓝城农业、蓝城颐养、蓝黑健康四大版块。集团具备一套完整的小镇开发体系,生活小镇、旅游文化小镇、农业小镇、养老小镇品种齐全。迄今,他们的四大版块已在全国 70 多个城市,开发了 300 多个项目,业主达 100 万户以上。仅蓝城小镇,国内闻名的落地项目就有杭州桃李春风、乌镇雅园、嵊州越剧小镇等。周口蓝城桃李春风是全国

◎ 散文诗

看海

我多么希望,这不是沾满褐色的碧野游踪,这是我反复吟唱、尚未风干的思绪。

是中原的风,把我吹到你的身边。

每天,聆听浪花跳动的音符,聆听流溢光彩的旋律。

我愿意忘记一段驳光的往事,在如许的静夜拣拾春天的珍宝。

跃出海面上的每一簇雪浪花,都是你播下的万般情种,都是你绽开的圣洁之花。

而我,却在微尘不染的相思河畔,用清泉与汗水收获这热烈而激动的一瞬。没有浅薄的脂气。没有游人的注目。没有苦苦地幽思冥想。

即使到了鞭炮齐鸣的除夕,那一片片盛开在白鹭身边的玫瑰色花瓣,也要化作漫天飞霞,让凝聚的清秀散漫开去,似一支透明的红烛,映亮每个人的星空。

当情感的波涛迸射出生命的光辉,我会顽强地驾着诗歌的帆船紧紧相随。

也许,我始终抵达不了诚实与凝重的彼岸,但我会将这把燃烧的蔚蓝传递给家乡,让她变得无比壮丽……

轻舟

或许,这就是我从幻想中转身,在春日田野里奔波的脚步。

一首诗,可以在海风轻拂的月光下静静地流淌。

像家乡的一条多弯的河,充满温情与美妙。

◎ 散文

当街上偶尔响起孩童燃放爆竹声、家家门口贴上大红春联的时候,一年中最重要的节日——春节到了。

国人都知道,过春节,忙活一顿过年大餐是万万少不了的。全家人围坐一起,吃着年夜饭,看着电视,几乎成了现在过年的标志。所以在阖家团聚、举杯欢庆之时,能否有一档迎合节日气氛、符合大众口味的电视节目,就很重要了。

我是电视人,荧屏上春秋收获二十多年,先新闻后节目,当记者,做编导,从年头忙到年尾,无怨无悔,烹制数不清的电视快餐,甘苦自知。

就从去年制作的农历年夜饭说起吧。

进入 2018 年,农历狗年春节的脚步临近。我所在的《民生面对面》栏目讨论酝酿怎样做出既合时宜,又有看点的春节档节目,经过认真研讨,大家的思路集中到了一点:周口历史悠久,文化深厚,但却少有表现节庆习俗的电视节目。别人不为,我们来做,用一期反映周口年俗的节目来为家乡人的春节助兴,名字就叫《欢欢喜喜周口年》。提议一出,众声应和。年轻的电视编导们,把制作实践当专业课堂,边学习、边创作,边感悟、边提升。家乡古老的传说,有趣的风俗,厚重的历史,优秀的传统,成了大家做好节目的原动力。

文化访谈类节目,嘉宾至关重要。在市文联李泽功主席的举荐下,我们得以邀请到了王汝印、高恒忠两位老师。两位都是周口知名望的文化学者,博识儒雅,学养纯正,从前期策划就深度参与节目,多次与编导沟通、磨合,确定节目架构,推敲访谈细节。及至录制时,两位嘉宾老师纵横捭阖,侃侃而谈,两个小时一气呵成。为了更好地体现节日味道,突出人文色彩,大家创新表现形式,在节目中增加了游子对家乡的贺岁

蓝城小镇

顾玉杰

120 个蓝城小镇项目之一, 总占地面积 2000 多亩,一期开发 150 多亩。我们置身的小镇体验区,目前有建成的交付标准房十多座,其中洋房四座。

在周口蓝城桃李春风项目部孙秋同志的引领下, 我们逐一参观了洋房。我跟孙秋打趣说, 我们不是买房的,是来欣赏的,开眼界的。洋房每户都有一个独立的门头,古色古香,挂着灯笼,还起着典雅的名字。推门进去,别有洞天。户户都有一个设计精致的花园院落,院落面积与户型面积成正比, 大小不一, 形状各异; 院内栽植的有树、有竹、有藤,有修剪整齐的草坪,有清流潺潺的水池,有实木结构的廊道亭榭,还有的铺埋着厚厚的细砂碎石,踩上去有走在沙滩上的感觉……这些院落都是一步一景,各有千秋,设计者的匠心无处不在,让人叹为观止。看来,这种颠覆人们对居家生活认识的唯美主义建筑手法,也是蓝城小镇在房地产业一枝独秀、傲视群雄的秘笈宝典。再看洋房居室结构和装修,中西混搭,色调柔和,视线通透,家俱和文玩用品陈列有序,空间利用也恰到好处,无一寸多余。用“富丽堂皇”来形容,似乎无法表达这里浸润的文化品质和艺术格调,一切是那么舒心养眼,已不仅仅是居家生活的享受。不妨畅想,主人坐在茶台前,随手从书架

上取出一本书,在蓝城的月光下,心游万仞,思接千载,是何等的逍遥和洒脱!

登上一大户型的二楼亭台,向南张望,只见工地上一片繁忙,扎钢筋地梁的工人,戴着安全帽,往来穿梭,落日的余辉,涂抹出劳动者浓重的身影。据了解,蓝城小镇一期正在加紧建设,可望按时交付业主。按照规划,接下来,小镇将围绕一轴、一带、一心、三区,打造多功能特色品质生活社区, 建设小镇食堂、特色餐饮街、小镇旅行社、民俗展览馆、港口酒吧、航运博物馆、运河文化馆、养心书院、接驳班车、净菜配送等配套服务设施;在康养服务方面,建设居民健康管理、田园骑行、艺术稻田、蔬果采摘、滨水漫步、养生垂钓等园区或中心。计划通过近十年的经营,为周口涵养一方集颐养健康、家庭学习、休闲运动、文化生活为主题的诗意栖居的理想家园。“现在我们所处的位置,将来有道路路与小镇生活区打通,业主可以直接将车泊入自家的双车库。”工作人员说,小镇生活与密集高层住宅是完全不同的节奏和体验。

房子是用来住的。追求品质正是人们向往美好生活的自然逻辑。房子也是一样。居住条件的不断改善和升级,是经济社会发展进步的必然结果,商品房房的多样性供给是大势所趋。中

华人民共和国成立七十年来, 我国城乡居民的住房发生了翻天覆地的变化,农村的茅草屋已成为历史, 砖墙瓦屋正被一栋栋的两层小楼取代, 新一代农民在城镇购房者不断增多; 城镇居民则越来越多地告别老旧家属楼和自建房, 向花园式高档小区集中。时代在发展, 变化在继续。随着社会对高品质生活小区需求的增加, 一些个性鲜明、功能多样, 能满足特定人群物质和精神需求的高品质房源被陆续开发, 投放市场。蓝城小镇便是其中的代表之一。如果我们熟悉江浙或欧洲, 一定不会对蓝城小镇的到来感到惊讶。

不过, 我对蓝城集团为何青睐周口还是挺感兴趣的。在人们的过往印象中,周口经济欠发达,城镇化水平低,高端消费需求不旺。然而, 蓝城不这样认为,他们看到的是一个漕运文化积淀深厚的城市,三川交汇,得天独厚;黄淮平原,春秋秋收,四季分明,农耕文化源远流长。更重要的是,这里无重工业聚集,环境污染少,大气、水和土壤质量优良,是人居佳地。近年来,周口抓住全省百城提质机遇, 加速推进城镇化步伐, 这座充满后发优势和勃勃生机的中原港城,吸引了恒大、万达、碧桂园、蓝城等品牌企业入驻,极大地提升了周口城市建设的层次和水平。蓝城和恒大、万达、碧桂园一样,成为周口城市建设品质的象征、品位的标笺!

江南春雨,水乡秋月。蓝城小镇将带给周口人民别样的生活体验和旅游心情。未来,蓝城小镇就是镶嵌在周口港城的一颗璀璨明珠,我们期待她的光芒,照进寻常百姓的生活! ②8

难以掩饰的痛苦与杂乱。

一个故事的开头,被硬生生地写进疏松的空气里,只有摇曳的光亮,才是身后唧唧不肯停歇的心灵驿站。

无法驱赶的陈年香茗,滋润着我们与日俱增的渴望,将一种作为异客的情意,精心酿在节日的陶罐里,像浪花里的一株海草,染上了夕阳的微醉,与四处飞跑的欢畅的风,轻吻着心的每个角落。

小楼灯影如翼,窗外鼓乐齐鸣。

随手拨动沁人心魂的旋律,让生命之花和绿色的诗意,陪我度过漫漫长夜。

航向

曾是铺满雪白大地的铿锵脚步,远远地晾在一旁,被南归的雁阵,搁置在冗长的路上。

夜晚的隆隆潮声,徘徊在夜的街头,光怪陆离,裸露昨天放纵的情思。心中那盏不灭的航灯,伴着甜甜酸酸,谛听天边跌落的一颗星辰。

一场奇异的雨,滋润、生长着我的奋进、荒诞与虚幻……

其实,这歪歪斜斜的诗行,是季节的节奏,是万物酣睡的子夜朦胧的黎明。被用力修饰或被过度美化的风景,不分昼夜地流浪, 随风呼呼地干嚎,四周,是天籁的回响。

深情如故的鸟的聒噪,在稚幼的回忆里,缓缓地掩埋我短促的旅途。

一时觉醒起来的一弯残月,与客居在外的夕阳, 在曾经迷失的红树林里, 相呼相应。②8

播,为了节目效果只能穿着单装,一遍又一遍地走位、试机、拍摄、回看,几度感冒。她却说,感觉行走在周口发展的火热春天里。责任编导施远、张明对拍来的上千个镜头反复挑选比对,细心编排,错过了一顿顿饭时,熬过了一个通宵……等到节目成型, 年夜饭出锅,接受观众的观看点评时,年轻的创作团队对节目、对过节、对家乡都有了更深刻的体会,既有着“未谙姑食性,先遣小姑尝”的忐忑与不安,更有“厉害了,我的大周口”的骄傲和自豪。在外创业的表弟春节回来走亲戚,通过手机看到了节目,惊叹之余,打算在家乡好好考察,寻找发展商机。荧屏年夜饭竟然有招商功能,这让我们始料未及。

回顾这两年的荧屏年夜饭, 虽然题材、内容、形式皆不相同,但春节喜庆祥和的氛围一样,真心烹制、全情奉献的电视初心不变。如果说《欢欢喜喜周口年》是中规中矩的传统风味,耐咀嚼、有回香的话,那么《魅力周口出彩蝶变》就是年轻厨师推出的特色新菜, 味浓郁、有惊艳;而《民生这一年》恰如地质师的家常拼盘,花式全、有温情。当然,平心而论, 这几顿荧屏年夜饭也有言犹未尽、人题不深、厚画面薄内容、重形式轻意境的欠缺,加上技术支撑不够、融媒推广面窄等问题,这些既是电视行业的通病,也是创作者功力尚浅的表现。所有的这些遗憾,我们期待在明年春节来临时加以弥补和改进。

正是清风拂面、春潮激荡的时节,伴随着熟悉的《春节序曲》旋律,我们虔诚呈上精心制作的荧屏年夜饭,心中升起一份庄重的情愫:

感恩这个风云际会、崇尚奋斗的伟大时代,致敬身边每一个努力奔跑追梦的人! ②8

◎ 诗词

卜算子·元宵(外一首)

王新民

卜算子·春节
七九闹元宵,街巷花灯赛。灿烂星光射夜空,玉兔别奇怪。
盛世嘉年华,科技提升快。人寿年丰心情好,振兴人期待。

元日六九逢,瑞的亲情重。好友亲朋齐相揖,欢乐天伦共。
哪怕千里隔,莫道人无空。百样营生都放下,再把红包送。

踏莎行·元夜抒怀

薛顺民

月色朦胧,花灯璀璨,邀朋结伴声声唤。福门同入喜迎新,中原出彩播宏愿。

笑溢良宵,香飘幽岸,烟波十里霓虹灿。轻舟轻影满星河,豪情万丈书长卷。

春

王世民

朔气仍浓春色起,烟花朵朵黎民喜。

新年更见舞升平,万户千门图画里。

瑞雪(外一首)

姜玉海

夜半风声止,酣眠至五更。
开窗惊宿鸟,梨雪满新城。

瑞光满院燕双飞。红花醉醉翩翩舞,碧水鱼欢霞影追。
周口腾飞凯歌唱,一曲一步响如雷。
催春战鼓震天响,惊煞鸟儿绿了梅。

复兴赞

朱莨

首个百年将准时,只争朝夕莫迟迟。

大洋何惧小河浪,敢立潮头自有诗。

◎ 随笔

这个手势很流行

李扬

新的一年,迈着轻盈的脚步向我们走来了!

鞭炮声、欢笑声、嬉闹声不绝于耳,咱们老百姓,今个儿真呀真高兴。老家也是,姐姐哥哥嫂子,还有侄子外甥女甥们,一大帮人早已来到家里,围着 80 多岁的老母亲热闹了起来。

哥哥不知啥时学会了抖音,玩得还挺溜,年的味道、家的热闹,在哥哥那里转瞬间变成了一条条喜庆的抖音,在群里“现场直播”。

一条抖音发出来了。视频中一大家人都是指指、食指交叉,一个算钱模样的手势。

又一条抖音发出来了。视频中母亲跟着姐姐哥哥们先是学着,很快就熟练地做着拇指、食指交叉的动作,开心地笑着,连脸上的皱纹都笑成了一朵朵小花儿。

家里人都干嘛呢?我有点儿闹不明白,在群里发问:是数钱动作吗?顿时引来笑声一片,大家都说我 OUT 了,连这个也不知道。现在的微信表情真是丰富,十个八个不重样儿的,表达的却都是一个意思,哈哈哈,我自己都禁不住笑出了声。

笑过一阵后,到了揭谜底的时候了。二姐说,那叫美美哒,说数钱也可以有。哥哥说,那是爱你呦呦呦。外甥志昂补充说,那叫笔芯,也叫手指爱心,用拇指和食指相交成爱心状,来表达对粉丝或亲朋的爱意,呗,就

是这个动作,他又重新做了个手势拍了照片给我看,手势上还加了颗小心图标,红红的,既好看,又暖心。

快把我搞迷糊了,又是这意思又是那意思的,到底是个什么意思呢?我在百度搜了下,百度上说,拇指、食指交叉是表达爱心的最新流行手势,一开始风靡韩国,很快又流传到中国和日本。据说现在很多中国明星上台表演和饭互动时都会做这个手势。

呵呵呵,原来姐姐哥哥和外甥说得都对,只是看你如何去理解了。

解释中又碰到了一个我不熟悉的新词——饭。啥是“饭”呢?我也查了查。网上这样解释:饭就是指粉丝,开始都是叫粉丝粉丝,后来叫粉,接着粉就演变成了饭。

粉丝,我也是前不久才知道的。呵呵,这个世界变化真是太快,感觉真的 OUT 了。

因在单位值班,没能回去过年,但老家的热闹却没让我置身于外。这不,80 多岁的老母亲正通过微信和我视频呢。一句句问候、一声声叮咛,通过电波这条看不见的“线”从远处传过来,真真切切。让人感觉,家,仿佛就在眼前,家人,仿佛就在身边。

这个春节,虽然天气寒冷,却能让人感受到来自远方的家的温暖。新的一年,这个手势真的很流行哟! ②8

沙颍文艺

杨仁魁