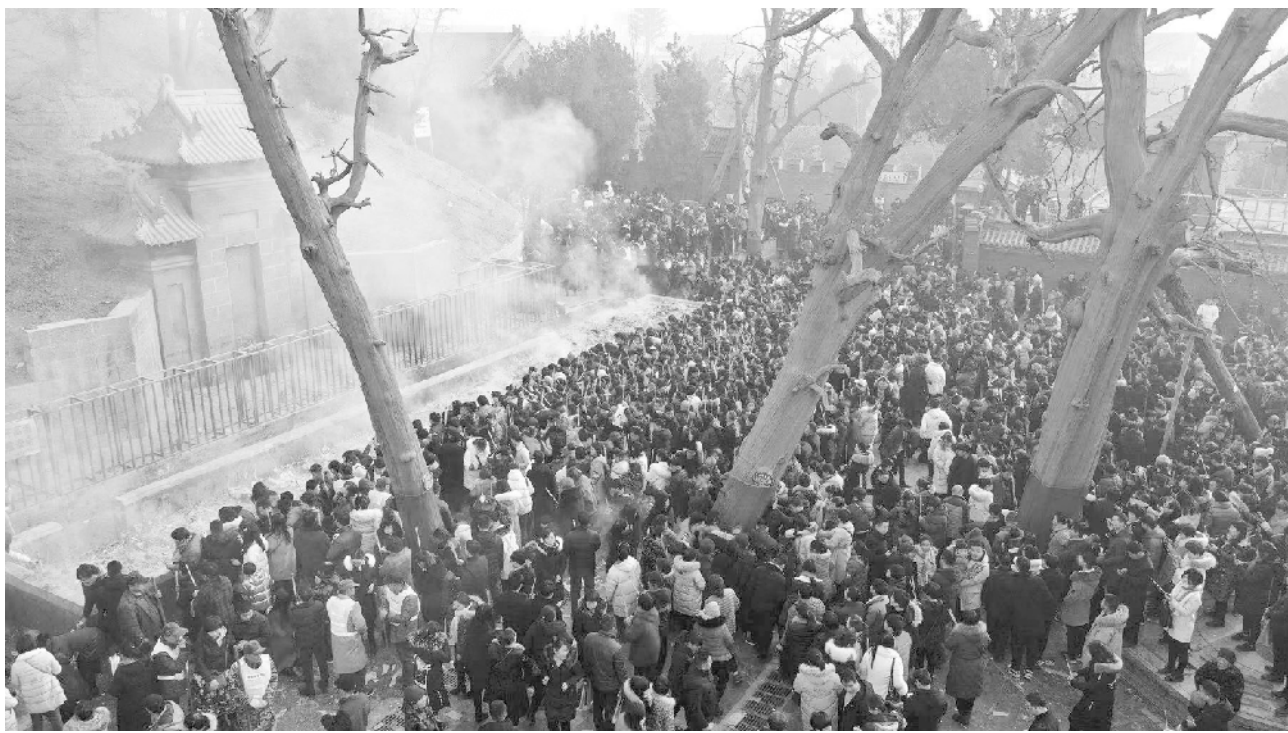


从档案看淮阳朝祖会

岳霄



马建伟 摄

春寒料峭中的二月二,淮阳羲皇故都朝祖会万人鼎沸。

你可曾知道,这场伏羲文化的盛会在众多档案和文献中,无论是称为淮阳朝祖会,或者太昊陵庙会、二月二庙会,无数的文字一笔一画都在纸墨间印鉴淮阳千年的传奇。

太昊伏羲氏,较早以“龙”的形象出现。《山海经·海内东》曰:“雷泽中有雷神,龙身而人头,鼓其腹则雷。”关于庙会最初的记载,可追溯到公元前《礼记·月令》:“仲春之月以太牢祀于高媒。”古代皇帝祭祀称太牢,高媒指伏羲和女娲。意思说大型的祭祀场合,有男女集会,为了繁衍生息。《周礼·媒氏》中也有此类记载。

宋之前,伏羲太昊陵没有很大的影响。1991年出版的《淮阳县志》记载,宋建隆元年(960年)赵匡胤亲颁“修陵奉祀诏”,每年春秋举行祭祀。太昊陵庙会新具雏形。明洪武四年(1371年),朱元璋掀起祭祀之风,此后庙会逐渐热闹。

民国时期,蔡衡溪等人编撰《淮阳风土记》,民国五年(1916年)《淮阳县志》,民国二十二年(1933年)《淮阳县志》都有庙会概况记录。特别是民国二十三年(1934年)《陈州太昊陵庙会概况》一书,作者郑合成,调查记录最为详尽。

序言写:“淮阳太昊陵庙会,会期一月,商贸云集,举凡豫东农工商医所用之物,恒取购于此。”“河南省立杞县教育实验区与淮阳师范在本年庙会期间,做整个的调查,以期明了其状况来作实施教育的依据,并由实验区干事郑君九将调查所得,分纲列目赤裸裸地叙述出来,给研究中国农村问题者一个真切的参考,尤其将农村的交易形态且一个偏僻地方的庙会交易,介绍给大家,对社会也是一个很重要的贡献。”“系记载豫东农民活动之实况也,亦研究农村问题之良好资料,其有益于吾人办理乡村教育者,岂浅鲜哉!”

书中从太昊陵概况、周围交通、人数、商业、游艺、民间歌谣、庙会管理和税收等多方面还原了当时景象。比如人数估计,“根据每日乘船人数、北关大路行人人数、其他路上人数、北大关居留人数四项统计之和,每日约在十万人以上。此为最草率、最低限度的估计,若真的实做调查,或尚不止此数。”

对于商业记录最细致。“太昊陵商业的性质,是一种普通日用品的交易,任何特殊的東西都见不到。妇女用的剪刀、针、衣扣、布匹、手套,固然都可以买得到,便是农事用的柳斗、犁、锄、耙、镰、钩,小儿玩具如刀枪剑戟、口笛、皮球,甚至医药所用的灰鼠、苇根等也都可以买得到。”“全庙内外共凡八条大街,……卖什么东西的常常集聚在一个地方售物,其他没甚新奇。惟有纸烟一项,都是本地烟叶卷成,随卷随卖,可谓本乡本色,每五十支作一捆,售价六十枚,销路极佳。”“物品的交易方法,都是直接交易,并没有中间人,从中取利。……卖者都是些乡间人,没有做买卖的经验和知识,所以索价谈判,都是直出直入,不会恭维,不会客气,也并不吹嘘自己物品怎样好、怎样强。”并附各街商业统计表、商业分类表、摊铺统计表。其中,全城饭馆160家、茶铺37家,仅在蔡河南街就有饭馆30家、茶铺14家。

作者郑合成在淮阳调查了15天,他将每天的人员分工、调查过程和偶尔生活苦乐、心绪所想写成日记,也收录在书中。下面摘录一些:第一篇,三月三十一日,他早上十时从杞县乘汽车下午四时到淮阳,接他的是淮阳师范教务主任李华民,随后进学校。“忆二年前,余在此教授社会科学时,每于课后邀同仁二三,或绕城垣,或至濠滨,兴之所至,高声唱和。绝未料二年后仍能因公来此。回忆往昔,油然而生一种不可言传之感想。”第七篇,四月六日,“今日大

热,满身均汗,无处休息,乃往玩虎者场,在阴凉中停立休息,有一巨蟒,长约丈五,粗径五寸许,体伟,状极活泼。”最后一篇,四月十四日,“汽车尚不拥挤,十一时车开,经太昊陵东天门至东华门,有灰衣兵士数百人,置枪坐地。噢!此种害民野兽,何竟死而不绝也!”

有趣的是,郑合成编写的《战时经济》一书,曾经在抗战期间被国民党中央陆军军官学校特别训练班纳为教材,不知他心里是否五味杂陈。

抗战期间,庙会人数骤减,商业衰败,文史鲜有记载。

1952年3月,《河南日报》刊发陆云路编写的通讯报道《淮阳的古会变了样》。文中写:“淮阳北关的太昊陵庙会,来自开封、商丘、界首、许昌、周口等四个城市十九种行业八百六十三户商民,供应了大批货物。三十四户竹业商的货物销得一千二净;铁货推销也很快,郭玉兴二十四天做了六百万生意;牲畜交易量打破淮阳历来的最高纪录,平均每天成交三百头,最多时一天成交五百六十头,粮坊的生意更好,我问了一个坊子,十天内仅林林就卖了五万斤。北关一个皮条货(农用的绳套、鞭梢等)商人,一天就卖了十三张牛皮的货物。门市上每天营业额还增加一倍。为什么这些货物销得这么快呢?皮货商人王培初说,往年土地集中在几个大地主手里,买货的只是他们少数人,现在

土改啦,乡里农民都分了地,谁都少不了绳套和皮鞭,所以我的生意就好起来。”

1986年出版的图书《文化小百科》有一篇《太昊陵古庙会》。文中写:“在这一年一度的物资、文化大交流、大展览中,我们可以看到出售电子计算器者与相面人挤推;西装革履油头发长的青年与大衫马褂的长者同行;电视放映与拉洋片竞争;大波浪式的披肩烫发与圆宝簪比美;交谊舞与担经挑斗胜;泥泥狗与洋娃娃竞雄……从这些光怪陆离的现象中,我们可以看到这里又是一个新旧交替的时代坐标。”

除了众多的文献典籍,在我市档案馆可以检索到一些关于太昊陵和庙会的文书档案。

1949年12月,淮阳专署和淮阳军分区联合发出布告,严禁破坏太昊陵,坚决保护,并仿令专署农场具体负责。淮阳专署成立“羲陵保管委员会”。1956年8月28日,河南省人民委员会下发《关于保护古迹名单的通知》,太昊陵被公布为第一批保护名单,同时列入的还有岳飞书《出师表》碑。1957年秋,建立太昊陵人民公园。1977年8月31日,淮阳县革委下发准革字(77)40号文《关于淮阳县革委下发准革字(77)40号文》。

1979年2月16日,淮阳县革委下发《关于加强文物保护工作的通告》将太昊陵列为本县重点保护对象。17日发文《加强对太昊陵古庙会管理的通知》。1980年3月18日,恢复太昊陵物资交流大会,淮阳县成立大会指挥部。1982年12月,省物价局、省文物局同步发豫价字(1982)第108号和豫文物字(1982)第160号,对淮阳太昊陵门票定价为“票价五分”。2000年周口撤地设市至今的19年里,人民生活水平日益提高,我市物价部门、发改委多次发文对太昊陵门票提价。比如,2001年10月2日,门票由平时每张5元提高到15元,农历十五、二月会期间每张5元。2004年12月1日,平时每张15元提高到每张30元,农历十五、二月会期间由每张5元提高至10元。

此外,市档案馆中还有一份书法题词的实物档案极其珍贵。1997年6月26日,国务院副总理朱镕基视察太昊陵并以书法在宣纸上题词“羲皇故都”两份,我市收档保存一份,省档案馆保存一份。

纵观历史,无论是文献典籍还是档案,都像一个个车痕轨迹,清晰记录着太昊陵朝祖会的变迁,引领我们在历史传说、经济商业、人文风俗中穿越对话,思维激荡。②8



苏亭莲舫:千载芳踪说子由

耿险峰

五
论诗谈笑卧病前 空留吊客一潸然

《淮阳县志》记载:“宗易少时勤学不倦,爱习诗,效白居易诗风。庆历年间,宗易官至太常少卿,为宦清正,民皆称道。”“患疾归里,多交往名士,与宰相晏殊相知尤深,并常与苏辙赏雪赋诗……”

宋时官吏李简夫,名宗易,陈州人。“年三十有二,官于宛邱”的苏辙,在陈州得以结识故吏李简夫,彼此相知、相游,赏景赋诗,成为莫逆之交。

乐莫乐兮新相知。苏辙《辟陈州教授》时,太常少卿李简夫已主动请辞、悠游林泉十六年。李简夫家有秋园,园中筑有葆光亭,李“携壶命侣,无一日不在其间”,苏辙“间而往从之”(苏辙《李简夫少卿诗集引》)既有题赠酬赋,又有次韵作答。

适草、庭花、石台、小亭、野色,成为苏李留恋处,有瓢饮、有笑谈,似天光云影,在苏辙诗中徘徊:

适草侵芒屨,庭花堕石台。
小亭幽事足,野色向人来。
——苏辙《题李简夫葆光亭》
秋色、秋天、秋日,悠哉之情弥漫诗里:秋色岂相负,小园仍有花。
绕栏吟落日,拾得得残葩。
菊细初藏蝶,桐疏不庇鸦。
游欢须作意,霜雪仅留槎。
——苏辙《次韵李简夫秋园》

识公、识心、识诗风,钦羨之意散见词间:
平生谈笑接诸公,

归老身心著苦空。
往事少能陪晤语,
新诗时喜把清风。

形骸摩诘藏偏健,
笔札西台晚更工。
笑我壮年常苦病,
异时何以作衰翁。
——《赠李简夫司封》

得闲、得眠、得清静,苏辙闲眠笑语几杖前:
十五年来一味闲,
近来推病更安眠。
鹤形自瘦非关老,
僧定端居不计数。
坐上要须长满客,
枝头何用出携钱。
未嫌语笑妨清静,
闲眠陪公几杖前。
——苏辙《次韵李简夫因病不出》

苏辙喜其人,更赞其诗,称其句“新诗时喜把清风”“笔札西台晚更工”。(苏辙《赠李简夫司封》)这在李简夫现存世的三首诗中,窥见苏辙评价的中肯:

其一
《重建羊太傅祠和王原叔句》
叔子祠荒岁已深,
异时贤守重登临。
岷山岑寂瞻风概,
汉水灵长想德音。
奉诏始闻新锦幕,
有知那复叹沈吟。
又刊翠琬留南夏,
先后功名照古今。
其二
《静居》
大都心足身还足,

只恐身闲心未闲。
但得心闲随处乐,
不须朝市雨云间。

其三
《闲居有感》
进退荷君恩,孤怀岂易论。
以闲销日月,何力报乾坤。
架上书千卷,花前酒一尊。
相持两成癖,此外尽忘言。
造化弄人,苏李二人相交一年有余,李简夫即驾鹤仙去,留下挚友苏辙孤旅陈州:葆光亭生满榻,无人来讲禅。苏辙潸然泪下,痛作《李简夫挽词二首》:

其一
老成浑欲尽,吊客一潸然。
遗事人人记,清诗句句传。
挂冠疏傅早,乐世白公贤。
叹息风流在,理文得细编。

其二
归隐淮阳市,遨游十六年。
养生能淡泊,爱客故留连。
倾盖知心晚,论诗卧病前。
葆光生满榻,无复听谈禅。
在李简夫过世之后,苏辙从其后人手中得其诗集,追思以往,为其手书《李简夫少卿诗集引》:

熙宁初,予徙张公安道以强诵教陈之士大夫。子独以诗书讽议窃禄其间,虽幸得脱于简书,而出无所与游,盖亦无以为乐也。时太常少卿李君简夫归老于家,出入于乡党者十有五年矣,间而往从之。其居处被服,约而不陋,丰而有余。听其言,未尝及世俗;徐诵其所为诗,旷然闲放,往往脱略绳墨,有遗我忘物之思。问其所与游,多庆历名卿而元献晏公深知之。求其平生之志,则曰:

“乐天,吾师也。吾慕其为人,而学其诗,愚莫能及耳。”子退而质其里人,曰:“君少好学,详于史道,盖尝使诸部矣。未老而得疾,不至于废而弃其官。”其家萧然,饘粥之不给,而君居之泰然……陈人喜种花,比于洛阳。每岁春夏,游者相属弥月。君携壶命侣,无一日不在其间……晚岁,其诗尤高,信乎其似乐天也。于时方以游宦为累,以谓士虽不遇,如乐天,入为从官,以谏争显,出为牧守,以循良称,归老泉石,忧患不及其身,而文词足以名后世,可以死而无憾矣。君仕虽不逮乐天,而始终类焉,夫又将何求?盖于未去陈而君亡……君之孙宣德郎公辅以君诗集来告,愿得于文以冠其首。予素高君之行,嘉其止足,而惧不能蹈也,故具此诗以告之。”

素高君之行,嘉其止足。苏辙又将李简夫诗稿辗转托呈苏轼鉴赏,兄长得其诗稿,对李简夫平淡超逸的诗风甚是推崇,为之书叙:

孔子不取微子高,孟子不取于陵仲子,恶其不情也。陶渊明欲仕则仕,不以求之者为嫌;欲隐则隐,不以去之为高。饥则叩门而乞食,饱则鸣鸡以迎客,古今贤之,贵其真也。李公简夫以文学政事有闻于天圣以来,而谢事退居于嘉祐之末、熙宁之初。平生不昧于声利,不戚于穷约,安于所遇而乐之终身者,庶几乎渊明之真也。熙宁三年,轼始过陈,欲求见公,而公病矣。后二十年,得其手录诗七十篇于其孙公辅。读之,太息曰:“君子哉若人,今亡矣夫!”元祐六年十二月初四日。(苏轼《书李简夫诗集后》)②8
(未完待续)



牛儿还在西北洼吃草哩

王天瑞

“笛儿悠悠吹,云儿轻轻飞,骑着牛儿趟着水,趁着夕阳把家回……”

现在,要是给小孩子和年轻人讲起放牛的故事,还要对放牛作出一番解释,不然,他们对放牛的故事就听不大明白。在过去的那个年代,别说给年轻人,就是给小孩子讲放牛的故事,也无需对放牛作任何解释,心里都明镜似的。

爱闹笑话的老黑曾问孩子们,我为啥黑?谁知道我为啥黑?孩子们就笑,就摇头,就无言以对。老黑一辈子没有上过学,也就一辈子没有起过大名。他从记事起,就放牛,就从早到晚站在太阳地里放牛,一直放到入社——人人社、地入社、牛入社了,才不放牛,咋能不晒黑哩!他小时候,人们就叫他小黑、黑孩、黑蛋、黑牛;年老了,人们便顺其自然地按辈分叫他老黑、大黑、黑弟、黑哥、黑叔、黑伯、黑爷爷……多年以后时兴办身份证,他身份证上写的才是王黑。

伴随中华人民共和国的成立,黄村农家相继有了立足之地,过了耕牛。但是,大多数农民还是刚刚逃荒归来,缺屋、缺粮、缺农具,在哪里喂牛?用啥喂牛?都困难重重,但是,这也只能由各家各户自寻门道了。老黑记得,那天,爹把牛绳交到他手里,又塞给他一根牛鞭,指了指西北洼,说,放牛去吧!老黑问爹,你去不去?爹说,不去。老黑问爹,走哪条路?爹说,牛知道。老黑问爹,你晌午去时带着啥和水,后晌日头剩两杆子高时就回来。不过,那是哪一年,老黑几岁,已记不清了,只记得年龄很小。老黑是1944年12月生人,大概五六岁吧。从此,只要牛儿没活干,老黑就到西北洼去放牛。

西北洼很大、很静、很荒,离村很远。老黑赶着牛儿来到洼里,孤孤单单,只能听到蚰子、蚰蚰叫,只能看到天蓝、白云、鸟儿飞,心里就很害怕,身上就起鸡皮疙瘩,害怕得直想喊娘、直想哭。还好,一会儿又来两三个放牛的小朋友,虽然不认识,总算有了仗胆的,身上的鸡皮疙瘩也就下去了。开始放牛,老黑没有经验,他怕牛跑了,一直牵着牛绳,有时他走,牛跟着,有时牛走,他跟着。放了一阵儿,他觉得牛很老实,就把牛绳松松地缠在牛脖子上,拍了几下牛脖子,意思是说,吃草去吧!牛走以后,老黑就向小朋友身边凑去,想搭搭话。其实,小朋友也想和老黑套近乎。这样,他们很快就成了好朋友。

一天,爹送给老黑两件珍宝,一个是铜铃,一个是哨子。按爹的嘱咐,老黑把铜铃挂在牛脖子上,牛一走动,铜铃就丁当丁当响,牛走到哪里,不用看就知道。哨子就是命令,驯服牛听哨子指挥,哨子一响,牛就走过来。老黑想,爹真能!爹会放牛!老黑把他的经验介绍给小朋友,小朋友们都买了铜铃和哨子。到后晌日头剩两杆子高时,大家就循着铃声去找牛,再吹吹哨子,牛们就自觉主动走过来。又一天,突然发生一件奇怪事,几个小朋友都吓哭了。那天,刚刚晌午,大大的太阳越来越小,天空越来越黑,小朋友们赶紧找牛吹哨子。刚刚把牛牵到手,天空突然全黑了,看不见了天,看不见了地,看不见了西北洼,小朋友们就哭、就叫、就喊娘。他们以为天塌地陷了。一会儿,太阳又慢慢出来了。后来,他们才知道,那天“日全食”了。

那是一个星期日下午,王老师休息,溜达到西北洼,见到几位放牛的小朋友,来了兴致,就讲起王二小的故事。抗日战争时期,河北省出了一位闻名的抗日小英雄王二小。王二小牺牲时才十三岁。在日本鬼子扫荡一条山沟的时候,为掩护几千名老乡和干部,王二小不顾自己的生命危险,把敌人带进了八路军的埋伏圈。气急败坏的日本鬼子把王二小挑在枪尖,摔死在一块大石头的上面。老乡和干部脱离了危险,王二小却牺牲了,他的事迹很快传遍解放区。接着,王老师又教几位小朋友学唱《歌唱王二小放牛郎》:“牛儿还在山坡吃草,放牛的却不知哪儿去了,不是他贪玩要丢了牛,那放牛的孩子王二小……”风风雨雨,坎坎坷坷,几十年后,虽然老黑不识字,却仍能熟唱歌颂王二小的歌。

老黑小时候放牛时,还曾遇到这样一件事。一个放牛小朋友,看到人家天天背着书包去读书,羡慕之心油然而生,给爹说,他要读书。爹立马同意。可到了星期天,当时学生不布置家庭作业,他仍然去放牛。那天,天色已晚,放牛的小朋友都回家了,他的牛也回家了,他却读书读着书睡着了,当醒来的时候,已是星星满天,便嚎啕大哭起来。正巧,爹娘顺着哭声找到了他……这位当年贪婪读书的放牛小朋友,现已退休多年,每当讲起这个故事,他自己也不由哈哈大笑。

人民公社风起云涌。人入了社,地入了社,牛也入了社。老黑不再放牛了。那年,老黑14岁。不过,老黑仍能看到,牛儿还在西北洼吃草哩!②8

