

栾广明:亦书亦艺亦人生

李硕



一般来讲,文人分两类:一类是执着于研究的学者,一类是醉心于创作的艺术家。而栾广明却是二者兼顾,并且取得了骄人的成就。

栾广明,1952 年生于鹿邑县一个偏僻的农村。早年在淮阳师范任教,是一位业务型人才,唱歌、弹琴、绘画无所不能, 也无所不精。学校里的图书,让他如鱼得水,也让他如饥似渴。他看的书不仅多而且杂,文学、生物学、哲学等类的书籍无不让他兴趣盎然。读的书多了,他就开始写作,小说、散文、教育论文等都有涉猎,部分作品在上世纪 70 年代末 80 年代初相继出版。

栾广明正式从事学术研究是在 1984 年以后,瞄准的专业是画论,先后写出了《形神论》《论苏轼的绘画艺术

观》《谢赫六法之我见》等。其中,《谢赫六法之我见》一文于 1987 年发表于上海《朵云》第十三期;1988 年,他参与《书画篆刻辞典》的编写,并参加山西大学举办的张彦远《历代名画记》国际学术讨论会;1989 年,他进入北京中国艺术研究院研究生部深造;1990 年,作品《六法研究述评》发表于中央美术学院《美术研究》;1998 年,作品《雏鸡画法略谈》发表于北京《美术向导》;1999 年,十八卷《内阁集》被北京大学图书馆收藏。

2000 年以后,他主要致力于三个方面的研究。一是学人画研究。相关论文发表于《书与画》《中国书画报》《美苑》等。二是创立语字艺术、名字艺术、简篆书法。语字艺术,即用一个字或两个字表达一句话甚至一段话、一个成

语或一个概念;名字艺术,即用人名、物名进行艺术创作;简篆书法,即用篆书的笔画造型书写简化字,因其并具行书之流畅、草书之简洁,故又称“四合体书法”。三是老子研究。他画了《老子图解》,并写了《老子读后》。

2012 年,退休后的栾广明主要从事《内阁集》的充实、完善、提高及语字艺术、名字艺术、简篆书法的推广。

栾广明兴趣广泛,他喜欢将自己平时的所思所想用文字或图画方式记录下来,时间长了集腋成裘、积沙成塔,作品有五十八卷之多,可谓著作等身,并名之曰《内阁集》。

时间飞快,天增岁月。栾广明也临近七十岁了,但愿他老当益壮,青山夕照。②8

来日,并不方长!

李扬

人常说,来日方长。因而,一些未了的心愿,因为这些那些的原因,自己总认为日子还长,再等等吧,再看看吧。可是一转眼呢,竟然来不及了。

外甥自小喜欢写写画画,画什么像什么,应该是天生禀赋。父亲说,啥时给姥爷画张像吧。外甥说没有经过专业训练,怕是画不像,还是等等吧。后来外甥考取了中国美术学院,放假回来,父亲又说,啥时能给姥爷画张像呀。外甥说,才刚刚接触专业学习,怕是画不好,还是再等等吧。外甥学习非常刻苦,成绩突出,还到新加坡、香港等地选学交流。几年后,外甥终于学成归来,因为此时的他,终于能为自己的姥爷画一张既像又好的像,但自信满满踏进家门的那一

刻,他才知道,一切都晚了。

作为李氏子孙,父亲一直想到老子故里去看一看、拜拜祖。我的老家太康县与老子故里相邻,相距不过几十公里。父亲年岁大了,他一个人去,我们肯定不放心。我对父亲说,等等吧,有机会我陪你去。于是父亲就开始了等待,一直等到父亲走了,我才想起曾经向父亲许下的诺言还没有兑现。

人常说,读万卷书不如行万里路。对此,我非常认同,也常常带孩子到外面的世界走走看看。孩子小时,因要抱着背着扛着,嫌累不愿去。一转眼,孩子长高了,到了旅游收费的年龄,家里开销大,手头紧张,嫌花费多不想去。又过了几年,收入增加了,手头也宽裕了,可

孩子学习紧张,又没时间去。再后来,孩子慢慢长大了,再喊她时,却不再愿意跟我们一起去了。

近日,读作家梁晓声写的一篇散文《兄长》,文中有一段话让我难忘:

“你忘了吗?”哥哥又问,目光迟滞地望着我。

我赶紧说:“没忘,哥你还要再耐心等上两三年……”

“我有耐心。”他信赖地笑了,话说得极自信。随后,眼望向了远处。

梁晓声的兄长患有精神病,梁晓声曾答应他等自己退休了有时间了就把哥哥接去一起生活。“你还要再耐心等上两三年”“我有耐心”,简简单单的两句对话,却道出了在兄长的信任面前,

作者却只能让兄长等待的无奈。

读至此,我不禁潸然泪下。人这一生啊,总是在等,等将来、等不忙、等下次,等有时间、等有条件、等有钱了。可是等来等去,却等没了健康、等没了机会、等没了选择,等来了后悔、等来了遗憾。

人生无常。也许,我们本来以为信心十足满有把握可以抓到的机会,一瞬间却消逝了,并且万劫不复;也许我们本来以为简简单单轻轻松松可以实现的心愿,一转眼却错过了,并且永不再来。

来日方长,终究长不到白发苍苍。来日,其实并不方长!

谨以此文献给母亲节,献给期盼儿女归家的天下父母! ②8

独辟蹊径的名阁胜记

张杰民



唐宪宗元和十五年,洪州刺史、江南西道观察使王仲舒,重修滕王阁,请韩愈写一篇记文。韩愈提笔挥洒之际,独辟蹊径,写下《新修滕王阁记》,创造出曲径通幽的别致效果。就历代“记”体文章来说,此文可谓名篇佳构。

滕王阁历史悠久。唐高祖李渊的幼儿滕王李元嬰,精通歌舞,终日寻欢作乐,在任洪州都督兼刺史期间,为览江山之秀、享歌舞之乐,在临江的“仙人旧址”上建阁为别居,后人将此称为“滕王阁”。它与湖北黄鹤楼、湖南岳阳楼并称为“江南三大名楼”,并被誉为“江南三大名楼”之冠。

由此,初唐才子王勃作《滕王阁序》,王绪写《滕王阁赋》,王仲舒写《滕王阁记》,史称“三王记滕阁”。王勃与杨炯、卢照邻、骆宾王并称初唐“四杰”,且居“四杰”之首。在滕王阁即席所赋《滕王阁序》,流传千古,天下扬名。其中“飞阁流丹,下临无地”“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”更是脍炙人口的名句。

韩愈一生没有到过南昌,更没有见过滕王阁的模样,也没机会了解滕王阁“新修”的详细过程,况且“三王记滕阁”已把滕王阁的巍峨壮观描绘得淋漓尽致。当他奉命作记时,究竟该从何处着墨?这是他面临的一个最大难题。

韩愈果然不愧为一代文豪,他不落窠臼,挥笔而就,写出的《新修滕王阁记》,与“三王记滕阁”迥然不同。文章以对滕王阁的赞美开始行文:“愈少时则闻江南多临观之美,而滕王阁独为第一,有瑰伟绝特之称”,故“江西第一楼”

也。滕王阁如此壮观,又有三王“壮其文辞”的序、赋、记等,作者自然“益欲往一观而读之”。下面笔势一转,叙述了两次都不能亲登滕王阁的缘由经过。一是在元和十四年(819 年),作者因“言事”被贬谪潮州,前往任所时,本可途径南昌去观阁,因取便道走的是海路,故未去成。这年冬,愈移职于袁州。袁州为南昌属邑,作者窃自期望能一至其处得偿所愿。但是不久后,御史中丞王公前来查看江南西道时,属邑八州之人,凡“公至之日,皆罢行之”。这次韩愈又因“无一事可假而行者”,错失时机。屡次想去滕

王阁一游而终不得偿愿,至此已逐渐流溢于字里行间。最后记叙了王仲舒修整滕王阁以及作者为阁作记的过程,并把对王仲舒的赞颂处理得恰到好处,不露谀谄媚骨,又避免了凭空捏造,真是匠心独运,妙不可言。全文写得跌宕起伏,变化多姿。

韩愈此文,妙就妙在基本避开对滕王阁的景致描写,全篇除用少数文字扼要记叙滕王阁的修建过程外,几乎全是围绕登阁一事倾诉心向往之而终不得偿愿之情。作者以生平感慨起波澜,笔意缠绵,文情婉转,于空幻之中捕获了

灵感。这种情真意切、余味缭绕的感情抒发,越发容易引起人们尽情想象滕王阁的美景。那种扑朔迷离的想象之美与人们对美好事物的憧憬追求结合在一起,便形成了朦胧美妙的审美意象,极易引起人们的共鸣和新奇之感。这种独辟蹊径的写法,使文章别具趣味,不落旧套。

林纾在《韩柳文研究法·韩文研究法》中评价此文:若写江上风物,度不能超过于安,故仅以“不至”为塞责,舍阁外之风光,写修阁之缘起,力与王勃之序、王绪之赋相避,自是行文得法处。试想,“三王记滕阁”已把滕王阁的美景写得如花似锦,作者再写也难以超越,即使写得天花乱坠,也不过是老生常谈,没有动人之处。文章最忌人云亦云,“须教自我胸中出,切忌随人脚后行。”盲目跟随,就会千人一面、千篇一律,只能落得个鸚鵡学舌,索然无味的评价,而毫无传世价值;选取那些别人没有用过的材料,走别人没有走过的路,文章才能新颖、新鲜,做到浅中求深、旧中求新、与众不同,新奇少见,方能脱颖而出,取得成功。就韩愈《新修滕王阁记》而言,因为韩愈没有去过滕王阁,若在文中写虚构的景致,不管如何铺叙渲染,终究会大为失色,难免“假、大、空”。文艺作品可以虚构,但是记文对材料的要求必须真实。真则朝日夕月,伪则朝华夕槿;真则精金美玉,伪则瓦砾粪土。

《新修滕王阁记》,体现了作者观察、思考方面的深度与敏锐度,选取最佳的叙述角度,给人们启迪,使我们受益匪浅。②8

周口市文艺精品创作工程 重点项目评审结果公示

周口市文艺精品创作工程重点项目经过专家评审,确定了 2019 年度重点项目 20 项(具体名单附后)。现将入选项目予以公示,公示时间为 2019 年 5 月 10 日~14 日。欢迎社会各界监督。联系电话 0394—8269640。

中共周口市委
2019 年 5 月 10 日

2019 年重点项目	项目责任单位
一、戏剧类(2 项) 1.《黄泛洪决》 2.《五谷台》	周口市文化广电和旅游局 河南省越调剧团
二、图书类(2 项) 1.《品味乡愁七十年》 2.《周口市优秀读书家庭故事》	周口市委 周口市文化广电和旅游局
三、歌曲类(1 项) 1.放歌周口港	周口师范学院
四、书法类(3 项) 1.大美周口——陈涛现代刻字作品展 2.弦歌大雅——张华中书咏陈诗二百首 3.庆祝新中国成立 70 周年曹景超书法展及出版作品集	周口市委 周口市委 扶沟县委宣传部
五、美术类(2 项) 1.庆祝建国 70 周年·周其乐绘杨万里诗意廿四帧 2.新时代·新周口——青年画家五人展	周口市委 周口市委
六、摄影类(2 项) 1.厚土——岳献甫摄影艺术展 2.周口市国家重点遗迹/文物/文献图片影像制作及展览	周口市委 周口市委
七、杂技类(2 项) 1.蹦床跑酷 2.蹦床攀岩	周口市委 周口市委
八、钧瓷泥塑类(1 项) 1.庆祝建国 70 周年《烽火年代》100 件泥塑展	郸城县宣传部
九、广播剧类(1 项) 1.会哭的泥娃娃	周口市委
十、重大活动类(4 项) 1.庆祝中华人民共和国成立 70 周年文艺汇演 2.《放歌新时代》周口市庆祝建国 70 周年歌曲大赛 3.欢乐进万家音乐舞蹈大赛 4.欢乐进万家民间文艺汇演	周口广播电视台 周口市委 周口市委 周口市委

张新安小说《奇丐》 编入全国高中语文题库

本报讯 (记者 童晓霞)日前,作家、主任编辑、周口报业传媒集团原记者张新安创作的短篇小说《奇丐》编入 2018—2019 年全国高中语文题库。该作品首发于《周口日报》2016 年 12 月 2 日,曾被多家刊物、网站转发。文学作品收入高中题库,在我市作家中尚属首次。

题库,顾名思义,就是按照教育部门教学组的编辑要求和计划,选择公开发表的、足以为范文的优秀作品存储、汇集的一个平台,同时也在网上供网友在线分享。

《奇丐》讲述的是清末捻军首领张宗禹起义兵败后,为躲避清廷追杀,隐姓埋名,落难周家口,试图重新聚集分散的旧部,东山再起,事发后再遁的故事。作者从大处着眼,小

处运笔,高屋建瓴,以小博大,紧紧围绕一个“奇”字,运用“草蛇灰线笔法”,连环设置悬念,使作品风生水起,妙趣横生,跌宕起伏,回味无穷。作品一经问世,即引起广大读者和评论家的好评。题库的编者着眼于教学,从小说人物形象的刻画,奇丐之“奇”表现在哪些方面,为什么要突出他“奇”之特点,尤其是作品中蕴含的历史深邃感和厚重感,借助前所未闻、引人入胜的故事使传统文化在作品中复活创作技巧,以及作者崇尚英雄的侠义情结和其作品具有的“鲜明的民间性”等方面,培养、引导、启迪、训练高中生的阅读理解和分析鉴赏能力,以期达到提升学生综合语言文字水平及写作能力的目的。②8

作家张恩岭走进周口师范学院

给大学生讲张伯驹的故事

本报讯 (记者 张洪涛) 5 月 7 日,我市本土作家张恩岭受邀走进周口师范学院文学院的课堂,把自己多年来对张伯驹的研究成果与大学生们分享,受到大学生们一致好评。

当日下午,周口师范学院文学院 101 教室内座无虚席,大学生们认真聆听张恩岭的讲座。课堂上,张恩岭以《百代高标 千秋从碧——张伯驹的文化成就与人格魅力》为题,分别介绍了张伯驹的生平、文化成就,以及张伯驹在收藏、词作、京剧艺术研究等方面的贡献。张恩岭的讲述,让大学生们系统客观地了解了张伯驹

的传奇人生。

张伯驹是项城市人,他是我国著名的收藏鉴赏家、书画家、诗词学家、京剧艺术研究家。建国初期,张伯驹将多件珍贵文物捐献给国家,受到广泛赞誉。张恩岭长期从事张伯驹研究,他同样来自项城,同时也是“张伯驹三书”——《张伯驹传》《张伯驹词传》《张伯驹词说》的作者。在张伯驹研究领域,张恩岭有自己独到的见解,并有较高的知名度。②8

文艺动态

“祖国在我心中”征文启事

我们的祖国已经走过了 70 年的风风雨雨。70 年的岁月里,祖国从弱小到强大,从贫穷到富强,这一切的变化都深深印在我们心里。70 年,我们的命运与祖国紧紧相连。一年四季,互相交替,我的祖国也日新月异,她发展速度之快,无不让每一个炎黄子孙感到骄傲和自豪。自改革开放以来,中国的经济快速发展,向世界展现了我们的“中国速度”。

祖国,是一个多么令人骄傲的字眼!祖国,在我们心中是那么伟大!我们都是炎黄子孙,都是龙的传人,我们和祖国永远是一个整体。2019 年,

我们迎来了建国 70 周年,我们在看到祖国成长的同时,也深深感受到祖国的磅礴力量,感受着我们与祖国同在。

为了庆祝中华人民共和国成立 70 周年,展现半个多世纪以来我国社会主义事业取得的辉煌成就,讴歌伟大祖国翻天覆地的变化,反映在中国共产党领导下的中国人民的伟大创造和奋发向上的精神风貌,本报即日起开展“祖国在我心中”主题征文活动。具体事宜如下:

一、活动主题

讲述我与祖国的感人故事,表达爱国热情。

二、征文时间

即日起征稿,2019 年 12 月 31 日截稿。

三、征文要求

- 作品以“祖国在我心中”为主旨,通过散文或诗歌的形式表达主题思想,抒发真情实感,用艺术的手法表达对祖国的热爱。
- 体裁以散文、诗歌为主,题目自拟,字数不限。要求主题突出,内容真实,生动感人,体现艺术性和文学性。
- 作品须为原创作品,没有在任何媒体(包括网络媒体)上公开发表;不得抄袭、篡改、剽窃他人作品,文责自负。

四、投稿方式

此次征稿作品仅接收电子版,来稿请于 2019 年 12 月 31 日前发送到指定邮箱。邮件标题处请注明“祖国在我心中”征文”字样,并在内文中提供作者的真实姓名、电话、单位、地址、电子邮箱等有效联系方式。单位统一组织投稿的需注明单位、联系人、电话。

投稿邮箱:

zkrb0394@163.com

五、征文待遇

作品在《周口日报》择优发表并颁发荣誉证书或结集出版。

2019 年 5 月 10 日

沙颍文艺