

万众一心 苦干实干 确保成功创建国家卫生城市

“创卫”让生活更美好

记者 王艳

在年近七旬的市民老张眼中,周口“创卫”,给他和他一样的普通市民带来了看得见、摸得着的实惠。“以前小区墙上贴满了小广告,楼道、院里经常散落着各式各样的垃圾无人清理,废旧物件乱堆乱放,令人十分闹心。现在,通过‘创卫’,垃圾不见了,环境好了,大家的心情也舒畅了。”

群众对美好生活的向往,是一切工作的出发点和着力点。创建国家卫生城市,亦是如此。在周口,“创卫”不是为了了一块牌子和一个称号,“创卫”是在改善城市环境、为群众谋福祉。

自“创卫”工作启动以来,全市上下牢固树立创建为民、创建惠民的宗旨,持续抓硬件、补短板,抓管理、促提升,抓宣传、强素质,大力推进城市建设管理,提升全民健康卫生水平,为市民创造良好生产生活环境。

昨日,记者来到五一路农贸市场。这里宽敞明亮,整洁有序,没有人乱摆乱

卖。住在附近的王女士常年来这里买菜,对市场的变化感受颇深。“以前这里到处是小贩,路面全是污水,菜叶满地都是。自从进行升级改造后,整个市场焕然一新,逛起来舒心多了。”为保持整治效果,市场加强保洁和日常管理,确保问题及时发现、及时处理。

“现在与两个月前相比,那可真是天差地别!”说起家门口小吃店的变化,家住人民路东段的马女士为自己最有发言权。没整治前,有的小吃店灶火安置在店门外,食材随意混放,桌椅破损,油污严重,蚊蝇乱飞……“那样糟糕的环境,东西再美味,我也不想进去吃。”

近段时间,我市在中心城区重点场所,以公共场所“五小”行业、食品安全“三小”单位为主,组织开展了集中专项整治行动,使全市的小美容美发店、小浴池、小旅馆、小歌舞厅、小网吧等公共场所,和小餐馆、小食品店、小食品作坊“三小”单位室内外均焕然一新,经营行

为得到进一步规范,为市民营造了更加舒心、更加放心的消费环境,受到市民一致称赞。

在位于市区交通大道和文明路交叉口西南角的胜华小区,居民李先生望着昔日烂尾楼位置“长”出的休闲广场乐呵呵地说:“这么大的休闲广场,即便是新建的高档小区也很少见。看来我不用考虑换房的事了。”

胜华小区是一个典型的老旧小区,由于一直无人管理,小区环境脏乱差,尤其是小区中心位置有栋刚出地面的烂尾楼,2000多平方米的楼地面被分割成大大小小几十个“私人菜园”,天天浇粪施肥臭气熏天,四周居民苦不堪言。

“创卫”以来,川汇区对这个小区进行了升级改造,清理小广告,粉刷墙体,规范线路,铲除菜地,修建广场,使小区面貌焕然一新,受到附近居民的一致好评。

为切实改善老城区人居环境和出行条件,提升城市形象,我市对中心城区的背街小巷、老旧小区、城中村、旱厕进行升级改造和集中整治,力求“创卫”成果惠及众多老旧小区居民。

区的背街小巷、老旧小区、城中村、旱厕进行升级改造和集中整治,力求“创卫”成果惠及众多老旧小区居民。

家住七一路东段康湾社区的市民张玉民说:“以前家门口的一条小道坑坑洼洼,现在经过整修,出行方便多了!”

“创卫”,让群众感受到了美好的变化。“创卫”,又一次激发了周口人干事创业的豪情,成为考验干部能力作风的又一个“练兵场”。全市各级干部齐动手,千军万马齐参战,齐心协力,攻坚克难,投身到轰轰烈烈的“创卫”工作中,奋战在“创卫”工作第一线,用行动诠释责任与担当。广大志愿者纷纷走上街头,为“创卫”加油助力,成为中心城区一道亮丽的风景线。“人人参与创卫、人人支持创卫”在周口蔚然成风。

“创卫”,是一场攻坚战,也是一场持久战,创建工作永远在路上。

“创卫”,让周口无时无刻不在变化,未来也将一直持续……①6

扬尘降尘 提升城市颜值

——我市建筑工地和拆迁工地扬尘综合整治见闻

记者 黄佳

城市的发展离不开建设,建筑工地和拆迁工地文明施工体现着一个城市的文明程度。曾几何时,建筑工地卫生不好管、管不好,成了灰尘满天、杂乱无章的代名词。

建筑工地和拆迁工地的卫生整治是创建国家卫生城市的重要组成部分,直接影响城市面貌和形象,关系“创卫”工作成败。

连日来,记者走进我市多个建筑工地和拆迁工地发现,施工企业的安全文明施工意识越来越强,管理越来越规范:施工区域用美观的彩钢围挡围着,围挡上喷淋降尘装置不停喷雾,运输车辆出工地必须“洗澡”,裸露土地用绿色防护网全覆盖,施工区、办公区、生活区等划分清晰。

“为扎实推进建筑工地和拆迁工地综合整治工作,我局成立了由局主要领导任组长的扬尘污染防治工作领导小

组,制订了中心城区拆迁工地扬尘污染防治工作方案,明确拆迁工地扬尘防治“6个100%”(施工工地周边100%围挡,物料堆放100%覆盖,出入口车辆100%冲洗,施工现场路面100%硬化,土方工程100%湿法作业,渣土车辆100%密闭运输)和“三员”(监督员、网格员、管理员)管理等内容,要求“三员”每天对建筑工地、拆除工地项目进行巡查,重点对拆除工地夜间施工、建筑垃圾运输等关键环节、关键时段进行驻地监管,做到第一时间发现问题、纠正和解决问题。”市住房和城乡建设局相关负责人说。

市住房和城乡建设局组织专人对中心城区建筑工地建设管理情况进行详细调查摸底,多次召集建设、监理、施工等参建单位召开座谈会,进一步向广大建筑企业明确了开展建筑工地标准化建设和文明施工活动的重大意义,要求各参建单位迅速行动起来,积极营造整治氛围,并打造了金海嘉苑3标段、建业世和府、中原路跨沙河桥梁及道路打通工程等3个高标准样板工地,组织相关企业负责人召开现场观摩会。

该局成立工作专班做好日常动态巡查工作,每天不间断对中心城区建筑工地和拆迁工地开展巡查、督查活动;将土方作业项目、国控站点周边1公里以内项目作为重点督查对象,每天至少巡查一遍,发现问题及时督促整改和严肃执法;分3个工作组,每天检查中心城区建筑工地和拆迁工地,不符合扬尘治理要求的问题拍照留档,建立整改台账,当天印发督办函至各区,明确整改要求和整改时限,责令限期整改,切实做到“三个不放过”,即发现问题不放过、措施落实不到位不放过、整改不合格不放过。

该局强化应急管控和有效应对,遇4级以上大风或重度污染天气时,要求立即停止房屋拆除作业,采取喷雾、洒水等抑尘措施;及时检查现场的覆盖以及施工现场围挡状况,发现问题及时恢复,确保抑尘措施到位;完善重污染天气施工工地扬尘污染应急管控清单,迅速响应,实行规范化、标准化、差异化管控措施,建立快速应急预警响应机制。

据了解,4月以来,市住房和城乡建设局共检查工地219项(次),发现问题32个,下达停止违法行为通知书13份,查封施工设备19台;下发处罚决定书13份,处罚40万元;下发不良行为记录2份;清运建筑垃圾约40万吨,计划通过集中覆土种草的144.6万吨建筑垃圾的处置工作正在积极进行。

记者目光所及的建筑工地和拆迁工地,一派干净整齐的景象。文明和卫生,正和着城市发展的节拍悄然来临,成为周口市民看得见、摸得着的幸福。②6



7月6日,在河南农大新品种实验基地,前来观光的游客正在采摘“青春之歌”西红柿。河南农大依靠科研和人才优势,在扶沟县蔬菜研究院建设蔬菜新品种研发和推广基地,每年培育新品种1000多个、推广400多个,使受益菜农增收15%以上。

谷志方 摄



扬帆破浪再启航

——以习近平同志为核心的党中央推进党和国家机构改革纪实

详见第三版

生活的印记——何家英师生作品展盛大开幕

何家英致辞 刘继标出席

本报讯(首席记者 刘彦章)绿树成荫,荷风送香。7月6日上午,由天津美术学院、周口市人民政府、中国艺术研究院工笔画研究院联合主办的生活的印记——何家英师生作品展在周口市美术馆盛大开幕。中国美协副主席何家英,河南省美协主席刘杰,市委书记刘继标,市委常委、常务副市长吉建军,副市长王少青等嘉宾出席开幕式。市委常委、宣传部长王田业主持。画展受到全国各地艺术家、艺术团体、美院师生及社会各界的广泛关注。

此次作品展共展出何家英师生25人近百幅作品。据悉,这是近年来我市举办的最高规格、具有国展意义的重大美展活动,受到了国内外业界界及社会各界的广泛关注,被视为打造“满城文化半城水、内联外通达江海”中原港城的文化盛举。当天,市美术馆内人头攒动,摩肩接踵,满馆皆是观画人。

何家英是我国当代著名的工笔人物画家,现为中国美术家协会副主席,天津画院院长,中国工笔画学会名誉会长,中国艺术研究院教授、博士生导师。其作品高扬写实精神,注重对人物内心情感的表现和对人性的关注,画风清丽,笔触细腻,是中国工笔画领军人物,声名著于国内。这次画展集中呈现了何家英与其培养的本科生、研究生、博士生以及进修生等25位艺术家不同时期独具风格的艺术作品,亦是何家英30多年创作实践和美术教育成果的典范展示。

何家英在致辞中满怀深情致谢对本次展览倾力支持的领导及单位,并对周口所孕育的深厚文化艺术积淀高度赞扬,还对当地群众表现的观展热情给予褒奖。他说,今天展览的开幕得到周口各级领导的重视和群众的支持,让我们师生感到内心火热。我在20多年后再次来到周口,深切感受到了国家改革开放带来的各地巨变,周口不仅在经济上蓬勃发展,对于文化建设也非常重视,感受到了周口地域对艺术的深深情怀。

何家英说,这次展览作为师生展,学生不敢说都是我培养的,但他们都是认真而广泛吸收世界上各种文化艺术的滋养,形成如今个人的面貌。我在教学上,强调重视基础教育和传统绘画语言的传承。我们必须清醒认识,艺术创作要抓住两条“根”,一个是中西传统绘画的根,本体艺术语言不可丢;一个是抓住生活的根,走进生活,用生活的感悟成就绘画的主体。

开幕式最后,刘继标宣布:生活的印记——何家英师生作品展开幕!

刘杰、吉建军、何家英学生代表孙震生、协办方金丝猴集团总经理崔文中先后致辞。

周口历史悠久,文化底蕴深厚,是全国闻名的书画之乡。国内众多书画大家都曾在周口留下艺术印记。上世纪90年代初,何家英曾数次赴周创作、交流。时光匆匆,岁月流逝。如今,周口在“五城联创”的号角声中,面貌日新月异。

据了解,此次画展展期为7月6日至13日。①6

乡村旅游不要丢了特色

潘铎印

近年来,各地乡村旅游中出现了“一哄而上”的现象。这是对自身资源特色认识不足,而把别处的乡村旅游模式进行简单复制,甚至把城市景区搬到农村来的结果。这种做法,使乡村旅游失去了特色魅力和发展动力,难以持久运营。

乡村旅游要植根游客“可带走的记忆”。乡村旅游是以乡村空间环境为依托,以乡村独特的自然环境、田园风光、民俗风情、农耕文化、乡村聚落等为背景,利用城乡差异来设计产品的一种旅游形式。发展乡村旅游要深入挖掘乡村旅游的文化意蕴,树立鲜明的乡村意象,保持独特的乡土气息,挖掘乡村文化的原真性和独特性,提炼让游客感知的文化符号。要立足当地小镇村庄独有的特色农业和非遗文化基础,发挥休闲农庄、观光农园、生态园林、民俗文化等旅游功能特色,强化乡村旅游有效体验,感受“非遗”“乡愁”“田园”的文化滋味,让游客真正实现“可带走的记忆”。

6月6日,文化和旅游部、国家发展改革委发布的《关于开展全国乡村旅游重点村名录建设工作的通知》指出,全国乡村旅游重点村有6项遴选标准:文化和旅游资源富集,自然生态和传统文化保护较好,乡村民宿发展较好,旅游产品体系成熟、质量较高,基础设施和公共服务较完善,就业致富带动效益明显。

这些标准应是众多“迷茫”中的“乡愁”,乡村旅游经营者应当看齐的方向。各地政府要立足本地资源禀赋、区位条件、文化特色、目标市场等,科学研究制定乡村旅游规划,避免“一哄而上、盲目发展、千村一面”的局面。要突出当地特色,传承传统农耕文化、饮食文化、乡土文化,真正把农民劳动生活、农村风情风貌、农业产业特色体现出来,努力让游客“看得见山,望得见水,记得住乡愁”。要促进乡村旅游与“互联网+”、“生态+”、共享经济的融合,围绕游客个性化需求,提供层次更高、类型更多、内涵更深的旅游业态与产品,推动乡村旅游实现有序、健康、可持续发展。

总之,发展乡村旅游要深化旅游资源、旅游线路与当地特色文化和民俗的融合,制定合理的乡村旅游开发利用规划,强化本地传统文化的传承,深挖当地传统民俗文化,激发当地特色文化活力,对优秀资源加以创造性转化、创新性发展,充分展示根植于历史长河中的文脉赓续。

今日谈

