

换一种说话方式

曹新旺



如果问一个人:“你会说话吗?”十有八九跟你急。

但在生活中,说话的确存在“会说”与“不会说”之别。遇事,会说的,可能顺利地把事办好,不会说的,会把事情整得更糟,有的甚至不堪设想。

历史上因“不会说话”而惹来杀身之祸的数不胜数。

三国时期,在曹操手下干活的杨修,学问渊博,极聪慧,是个真正聪明的人,也的确有才,要不他怎么能看到曹操在大门上写了一个“活”字,就让人把门拆了重建。听到曹操下“鸡肋”的口令后告诉随从收拾东西走人。有人送来一盒酥饼,曹操在盖上写了一个“合”字给大家,在坐的没有人看懂是什么意思。

杨修看后,随口就吃,然后让大家分了吃……一般人还真悟不出来,但就是这样一个聪明之人,一生的聪明毁在了“不会说话”上,结果惹怒曹操,丢了卿卿性命。与其说杨修死在了曹操手上,不如说他死在了“不会说话”上。

还有三国时期的祢衡,年少才高,也是聪明人,却因“不会说话”得罪了曹操,又因“不会说话”惹毛了刘表,还是因“不会说话”让江夏太守黄祖恼羞成怒,盛怒之下把他杀了。祢衡死时年仅26岁。一个才华横溢的青年,先后换了“三任领导”,最后还是死在了“不会说话”上,岂不悲哉!

就连被后人推崇备至的清末重臣曾国藩因不会说话也险些丢了性命。咸丰元年,太平天国运动爆发。曾国藩直

接上疏,直说咸丰三个缺点:“见小不见大、不求实际、刚愎自用。”曾国藩倒是时痛快了,结果惹得咸丰龙颜大怒,直接把奏折摔了,要开杀戒。幸亏在诸多大臣的劝阻下才作罢。要不是这些大臣的极力劝说,恐怕“老曾”的脑袋要搬家了。后来,曾国藩悟出了“会说话”真谛,成为一代名臣。

其实,生活中许多事情换一种说话方式会取得意想不到的效果。历史上因巧妙说话化险为夷的也不计其数。

齐景公特别喜欢鸟。有一次,他得到了一只漂亮的鸟,就派一个叫烛邹的人专门负责养这只鸟。可烛邹却把这鸟给弄飞了。齐景公气得要杀烛邹。大臣晏子站在一旁请求说:“是不是先让我宣布烛邹的罪状,然后您再杀了他,好让他死得明白吧!”

齐景公答应了。晏子严厉地对被捆绑起来的烛邹说:“你犯了死罪,罪状有三条:第一条,大王叫你养鸟,你不留心让鸟飞了;第二条,使国君为一只鸟就要杀人;第三条,这件事如果让其他诸侯知道了,都会认为我们的国君只看重鸟而轻视老百姓的性命,从而看不起我们。所以现在要杀死你。”说完,晏子转身对齐景公说:“请您动怒吧!”

听了晏子的一番话,齐景公明白了晏子的意思。他干咳了一声,说:“算了,把他放了吧。”

还是齐景公,此人好酒贪杯,一连喝了七天七夜。大夫弦章进谏说:“您喝了七天七夜的酒,我希望您停止!不然的话,就赐我死。”齐景公正在恼火之时,晏子朝见,景公对他说:“弦章劝诫我,希望我停止饮酒,不然的话,就赐他死,如果我听他的劝告,我就被臣下控制了,假如不听,我就得处死他。”晏子回答说:“弦章遇到您这样的国君,真是幸运!假使遇到夏桀王、殷纣王那样的

暴君,弦章早就被处死了。”于是,齐景公就停止了喝酒。

春秋时期,晋灵公为了享乐,下令修建一座九层高台,这个工程太大,整整筑了三年还没竣工,搞得民怨载道。一些大臣劝晋灵公,不要干这种劳民伤财的事,可晋灵公不仅不听还下令说:“谁再提异议,就杀了谁!”

一位叫荀息的大臣知道后,便来求见晋灵公。晋灵公为了防止荀息劝阻,命武士弯弓搭箭,只要荀息因此开口,便立刻把他射死。

荀息进见后,对晋灵公说:“我今天来拜见大王,并不是向你规劝什么,只是来给你表演一个特技。我能够把12颗棋子垒起来,再把9个鸡蛋垒上去而不会倒掉。”

晋灵公觉得有意思,便叫荀息表演。荀息先把12颗棋子垒起来,再把鸡蛋一个个加上去。晋灵公见了,在一旁大叫“危险”。荀息不紧不慢地说:“这有什么危险,还有比这更危险的呢。”晋灵公问:“更危险的是什么?”荀息说:“大王,造九层高台,弄得国内已没男人耕田,国库空虚,一旦外敌入侵,国家危在旦夕,难道不更危险吗?”晋灵公顿时醒悟,立刻下令停止了九层高台的工程。

晏子、荀息换一种说话方式即救了别人,又保全了自己,还能让“领导者”幡然醒悟,愉快接受,这就是会说话的魅力所在!如果说晏子、荀息不是换一种说话方式,而是直接“回怼”过去,不但救不了人,恐怕自己也得搭进去。

不得不佩服晏子、荀息的说话智慧,这种智慧在今天仍然有着很强的现实意义。

其实,古人给我们留下了很多“换一种说话方式”的智慧。比如,“四两拨千斤”“以柔克刚”。老子所说的:“天下之至柔,驰骋天下之至坚。”鬼谷子的

“捭阖纵横”等都是换一种说话方式所想达到的效果!

这里,笔者并非否定敢于直言、敢于批评的人。但在干工作处理问题上,有时换一种说话方式,既能达到想要的目的,又能让听者愉快地接受,这样全其美的事岂不更好!

正如教育家马卡连柯所说的:“批评不仅是一种手段,更应是一种艺术,一种智慧。”是手段,就要讲究效果;是艺术,就要讲究方式方法;是智慧,就要讲究策略。说白了,换一种说话方式也就是换一种办事手段,换一种说话艺术,换一种思维策略,换一种人生智慧,收获一种想要收获的结果。

虽然我们常言“良药苦口,忠言逆耳。”但从晏子、荀息的故事中领悟到:“良药未必都苦口,忠言未必都逆耳。”不能说“良药苦,忠言逆耳”这句话没有道理。但我们看看现在药店里卖的药还有多少是苦的?从儿童所吃之药到成人所用之药,不是甜味的颗粒就是裹着厚厚的胶囊;不是有一层薄薄的糖衣就是甜甜的糖浆。但谁又能说这些药不利于病?既然甜药利于病,我们在批评人时何不像晏子、荀息那样,换一种说话方式,让说话者既不感到苦,又感觉是良药而欣然接受呢!

在现实生活中,再好的良药,人吃不下去,咽不到肚里,作用不到身上,这良药还有用吗?还能称得上良药吗?就像杨修、祢衡,药是良药,但被说之人都不入口,没有药效,还引火烧身,岂不白费。而一个善于说话的人,懂得怎样说话的人,在面对这种情况的时候,会把“良药”裹上糖衣,抛给对方,使对方有一种“良药不苦口”“忠言不逆耳”之别!

这,需要我们换一种思维,换一种说话方式!

污染防治攻坚在行动

7月1日-27日周口市各区县空气质量及排名情况

排名	市区	PM ₁₀	市区	PM _{2.5}
1	港区	43	港区	22
2	川汇区环保局	46	市环境监测站	23
3	周口师范	49	市运管处	23
4	市环境监测站	51	川汇区环保局	24
5	市运管处	56	周口师范	25
排名	县(市)	PM ₁₀	县(市)	PM _{2.5}
1	鹿邑县	40	商水县	25
2	淮阳县	43	鹿邑县	26
3	商水县	48	淮阳县	27
4	扶沟县	49	项城市	27
5	郸城县	49	扶沟县	28
6	西华县	50	郸城县	28
7	沈丘县	51	太康县	28
8	太康县	51	西华县	29
9	项城市	56	沈丘县	30

根据完成情况由高到低排列



清理

为进一步清理各种“无谓”证明、“烦民”证明,山东省司法厅近日印发《关于进一步做好证明事项清理相关工作的通知》,就加大清理力度、做好证明事项公布工作做出部署。

新华社发

财政支持民办幼儿园值得借鉴

井水明

近日,南京市教育局网站发布公示,拟认定19所幼儿园为2019年“南京市民办惠民幼儿园”。经核定的学费最低每月440元,最高每月1014元。全市将有19所民办幼儿园进入政府财政重点扶持名单。

长期以来,在一些地区幼儿“入园难、入园贵”问题比较突出,特别是“全面二孩”政策放开,大量适龄幼儿家庭面临着如何

让孩子享受优质学前教育问题,单纯依靠公办幼儿园显然难以满足人们的需求。公办幼儿园由国家财力支持,收费比较低廉,民办幼儿园受到房租、水电、师资等种种因素制约,通常情况下收费标准高于公办幼儿园。特别是一些幼儿园利用家长不想孩子“输在起跑线上”的心理,动辄收取上万元入园费用,造成“天价幼儿园”问题。虽然让家长叫苦不迭,

但因为优质公办幼儿园相对紧缺,只能让孩子进入“上不起的幼儿园”。南京市人民政府以公办幼儿园财政支持标准,为民办幼儿园提供生均公用经费补助,一方面使得民办幼儿园的办学成本大幅度下降,民办幼儿园的收费标准可以向公办幼儿园靠拢,甚至执行同一收费标准,大大缓解了幼儿入园贵的问题;另一方面可解决长期以来影响民办

幼儿园办学师资缺、师资素养差问题,确保民办幼儿园的办学水平大幅度提升,大大增加了幼儿园对孩子家长的吸引力,是一项民生之举。民办幼儿园的生存与发展能力将进一步得到增强,有望从源头上解决幼儿“入园难、入园贵”问题,使每一个孩子都能上得起优质且价廉的幼儿园,这一做法值得借鉴。

原载《经济日报》

做有信仰的奋斗者

张婷婷

时下,一些青年人感叹,自己整日起早贪黑,奔波不休,拼尽全力进步仍不够快。于是,忙碌反而成为精神的慰藉:朋友圈“晒忙”,论坛帖下“拼苦”。

没有奋斗,无以谈人生。社会高速发展,工作节奏加快,竞争压力加大,忙碌本是常态,但有一点应该明白,不是所有的忙碌都叫奋斗,其中差别应是心中是否拥有信仰。只有拥有了真正的信仰,奋斗者才不会迷茫焦虑、徘徊不前,而是乘风破浪、扬帆远航。

信仰是奋斗者的舵盘,于航行明确方向。没有信仰,人生很容易陷入漫无目的的窘境,既感知不到目标,也无法

找准自己的定位,往往或固步自封不思进取,或南辕北辙误入歧途。而拥有坚定信仰的奋斗者,便明确了努力的方向,知道“该往哪儿走”,也标定了自身的差距,知道“该如何弥补”。即使雾霾重重,也不会停下脚步;即使暂无收获,也不会气馁放弃。纵使千里万里,终会抵达。

信仰是奋斗者的长帆,于风浪尖

牢牢把定底线。船要安全靠岸,需要铁锚下定。人生路上如果丢了信仰,便很难平安落地,检视落马的官员,最初大多也是清清爽爽的奋斗者,但最后无一不是丢失了信仰,扭曲了自己内心,人生自此开始下坠,坠入万劫不复的深渊。

“春秋有序人民不亏时序,宇宙无极伟业尚待后贤。”古往今来多少事,都在不断证明一个论断:越伟大的信仰,越能激发恢弘的奋斗。愿当下青年做笃定信仰的奋斗者,不迷惑、不彷徨、不畏惧,向实现自我价值和民族复兴的星辰大海。

原载《人民日报》

市中心城区棚改安置房一期项目建设进度一周通报

(2019年7月29日)

一、贾鲁嘉苑AB地块

1. 支护桩、桩基工程、塔吊安装、褥垫层、砼垫层、主楼防水、主楼基础钢筋施工已完成;

2. 土方开挖累计完成46.49万立方米,降水井累计完成175口,基坑边坡支护累计完成12250平方米;

3. 基础钢筋:地库A3、A4、A7、A9、A11、A12、A13、A16、B1、B11、B12、B13、B15区筏板钢筋完成100%,A17区筏板钢筋完成55%;

4. 主体工程: A1#楼十七层完成100%,A2#楼十七层完成85%,A3#楼十八层完成60%,A4#楼十九层完成100%,A5#楼十二层完成85%,A6#楼十七层完成85%,A7#楼十一层完成85%,A8#楼十一层完成85%,B1#楼二十二层完成75%,B2#楼已封顶,B3#楼二十二层完成80%,B4#楼十六层完成75%,B5#楼二十三层完成45%,B6#楼十层完成35%,B7#楼二十层完成85%;地库A1、A3、A4、A7、A12、B11区完成100%,A9区完成75%,A10区完成15%,A16区完成80%,B13区完成80%,B15区完成40%。

四、贾鲁嘉苑L地块

1. 土方工程、桩基工程、降水井、基坑边坡支护、塔吊安装、基础施工、地库施工已完成;

2. 主体工程: 1#楼十七层完成100%,2#楼二十二层完成80%,3#楼二十二层完成60%,4#楼二十一层完成60%,5#楼二十二层完成80%,6#楼十七层完成20%,7#楼二十二层完成80%,8#楼二十二层完成80%,9#楼二十层完成40%,10#楼二十层完成40%,11#楼十一层完成60%。

五、金海嘉苑A地块

1. 土方工程、桩基工程、降水井、基坑边坡支护、塔吊安装、基础施工、地库施工已完成;

2. 主体工程: 1#楼已封顶,2#楼二十四层完成40%,3#楼二十五层完成80%,4#楼二十五层完成80%,5#楼二十二层完成80%,6#楼二十二层完成80%,7#楼二十二层完成80%,8#楼二十二层完成80%,9#楼二十二层完成80%,10#楼二十二层完成80%,11#楼二十二层完成80%,12#楼二十二层完成80%,13#楼二十二层完成80%,14#楼二十二层完成80%,15#楼二十二层完成80%,16#楼二十二层完成80%,17#楼二十二层完成80%,18#楼二十二层完成80%,19#楼二十二层完成80%,20#楼二十二层完成80%,21#楼二十二层完成80%,22#楼二十二层完成80%,23#楼二十二层完成80%,24#楼二十二层完成80%,25#楼二十二层完成80%,26#楼二十二层完成80%,27#楼二十二层完成80%,28#楼二十二层完成80%,29#楼二十二层完成80%,30#楼二十二层完成80%,31#楼二十二层完成80%,32#楼二十二层完成80%,33#楼二十二层完成80%,34#楼二十二层完成80%,35#楼二十二层完成80%,36#楼二十二层完成80%,37#楼二十二层完成80%,38#楼二十二层完成80%,39#楼二十二层完成80%,40#楼二十二层完成80%,41#楼二十二层完成80%,42#楼二十二层完成80%,43#楼二十二层完成80%,44#楼二十二层完成80%,45#楼二十二层完成80%,46#楼二十二层完成80%,47#楼二十二层完成80%,48#楼二十二层完成80%,49#楼二十二层完成80%,50#楼二十二层完成80%,51#楼二十二层完成80%,52#楼二十二层完成80%,53#楼二十二层完成80%,54#楼二十二层完成80%,55#楼二十二层完成80%,56#楼二十二层完成80%,57#楼二十二层完成80%,58#楼二十二层完成80%,59#楼二十二层完成80%,60#楼二十二层完成80%,61#楼二十二层完成80%,62#楼二十二层完成80%,63#楼二十二层完成80%,64#楼二十二层完成80%,65#楼二十二层完成80%,66#楼二十二层完成80%,67#楼二十二层完成80%,68#楼二十二层完成80%,69#楼二十二层完成80%,70#楼二十二层完成80%,71#楼二十二层完成80%,72#楼二十二层完成80%,73#楼二十二层完成80%,74#楼二十二层完成80%,75#楼二十二层完成80%,76#楼二十二层完成80%,77#楼二十二层完成80%,78#楼二十二层完成80%,79#楼二十二层完成80%,80#楼二十二层完成80%,81#楼二十二层完成80%,82#楼二十二层完成80%,83#楼二十二层完成80%,84#楼二十二层完成80%,85#楼二十二层完成80%,