

挺起共产党人的精神脊梁

赵进才

习近平总书记在十九大报告中向全党发出“挺起共产党人的精神脊梁”的号召,强调要把坚定理想信念作为党的思想建设的首要任务,教育引导全党牢记党的宗旨。理想信念是共产党人精神上的“钙”,是共产党人安身立命的根本。只有坚定理想信念,坚定对马克思主义的信仰,坚定对社会主义和共产主义的信念,坚定对党和人民的忠诚,将自己理想信念牢牢摆上真理和道义的制高点上,才能在滚滚向前的历史洪流中永不懈怠、永不变色、永不落伍、永不掉队。

“环游世界”需要多少钱?10块就能搞定。在某电商平台,你只要将微信账号、图文发给卖家,对方即可按需求帮你修改朋友圈定位地址,据说这项服务在国庆假期十分热销。

其实,修改朋友圈定位算不上新鲜事。美女帅哥、香车豪宅、名人明星……你在朋友圈看到的不少“高大上”内容,可能也来自好友花钱购买的素材“大礼包”。有人煞有介事晒泳装照,称正在墨尔本海滩晒太阳,一看时间南半球分明是大冬天;有人明明“在马尔代夫”,却在沙县小吃店遇到了“逛巴黎”的朋友,

扶贫资金承载着贫困群众过上幸福生活的希望,是贫困群众的“救命钱”,一分一厘都不能乱花,更容不得动手脚、玩猫腻。

今年,辽宁丹东尝试采取“互联网+监督”模式,通过建设“惠民扶贫资金网”,把分散在各地区各部门的多种惠民扶贫资金“晒”在网上,让惠民扶贫领域的违纪违法、作风不实、失职失责等问题无处遁形。

从客观上看,扶贫资金来源多、涉及部门互不隶属,导致信息不通,难以相互监督,导致个别农村干部心怀侥

挺起共产党人的精神脊梁需要理论上的清醒。马克思主义的真理性,在于它不仅体现了对人类社会发展规律的认识,不忘初心、牢记使命,不畏艰难、善作善成,一步一个脚印向着美好未来和最高理想前进。

挺起共产党人的精神脊梁需要增强宗旨意识。全心全意为人民服务是中国共产党人的宗旨,要始终牢记为人民谋幸福、为民族谋复兴的神圣使命,自觉把实现好、维护好、发展好最广大人民的根本利益作为各项工作的出发点和落脚点。只有牢记党的宗旨,自觉在强根固本上下功夫,才能经受“四大考

验”,克服“四种危险”,补足精神之“钙”,把稳思想之舵。

挺起共产党人的精神脊梁需要靠实干来检验。共产党员只有实干,灵魂才能彰显神圣与高贵,才能彰显共产党人的精神风范。党员干部是党的事业的组织者、管理者、推动者,要切实站在排头、走在前列,热爱岗位、积极向上,奋发有为、精益求精,把“实干”作为本分,把“苦干”作为习惯,把“真干”作为责任,以“舍我其谁”的气概,敢抓敢管、敢担重任,做有底气、有硬气、有骨气的共产党员。

花钱“粉饰”朋友圈在骗谁

秋旸

好不尴尬……

如今,微信朋友圈已成为不少人自我表达和展示的重要平台。从字斟句酌的文案到层层滤镜的美颜,从精心挑选的定位再到恰到好处的点赞,我们每一次的“苦心经营”,都是为了在好友心中留下一个更好的印象。朋友之间,谁还

不知谁几斤几两?难怪有网友吐槽:有人一边晒豪宅高调“炫富”,一边却还在转发求砍价的链接。生活不是演戏,掩耳盗铃只会遭人嘲笑和不屑,何苦呢?

在家“游”全球,偶尔“骗骗”自己,虽无聊,但也无害。如果常常扮戏精,其损害也不可轻视。一方面,“高大上人设”的

背后,既有虚荣和浮躁心理驱使,也不乏商家逐利的推波助澜,这让本身如戴假面相见的网络社交增添了更多的风险性和不确定性。另一方面,电商平台上的这些来路不明的照片、视频也存在极大的法律和安全风险,包括涉嫌侵犯他人肖像权、隐私权以及个人信息安全等。

生活在别处,表演换不来精彩。作为与好友沟通互动的社交平台,只有让朋友圈呈现出你在生活中最真实的模样,激发好友的共鸣,才会收获来自大家的真诚点赞。

(原载《北京日报》)

将扶贫资金“晒”在网上

唐莉

幸,弄虚作假,不惜触犯“高压线”。同时,农村错综复杂的“熟人圈”,一定程度上干扰了村干部秉公用权。还要看到,尽管要求健全公告公示制度,但传统的公告方式,由于制作成本、公开介质的限制,对较大范围内的公开,往往只能简单罗列一些项目与数字,而在具

体区域内的逐笔公开,又往往知晓范围窄,公开的效果并不理想。

因此,对扶贫资金的管理监督,需要强化互联网思维,不断提升“互联网+监督”的意识。互联网可以容纳海量信息,无论扶贫资金种类多么复杂、项目如何繁多、数量如何细碎,都可以做到

逐笔公开,落实到人头,厘清每笔资金的来龙去脉。一般群众在家里通过电脑、手机,就可以看到发了什么钱,都给谁发了,是否有违规、不公平、不合理的问题,还可以横向比较和了解有关的政策。更重要的是,如果发现问题,利用互联网的互动特点,还可以实现“一键通”实名举报,实现全民监督。而有关监督管理部门则可以通过数据比对分析,发现项目是否合理、资金使用是否科学、扶贫效果是否明显,是否有违纪违规等问题,实现全程监督。

(原载《人民日报》)

冬至寒天饺子香

王天瑞

土豆、粉条……

冬至过节,起源于东汉。当时,人们认为,冬至那天阴阳二气的自然转化,是上天赐予的福气,便定冬至为“冬节”。官府举行庆贺仪式,称为“贺冬”。然后,上至朝廷,下至文武百官,一律绝事,不再听政,放假休息。同时,军队待命,边塞闭关,商旅停业,亲朋好友互相拜访,互赠美食。

冬至吃饺子,发明人是东汉医圣张仲景。那时,张仲景任长沙太守,经常利用高明的医术驱病施药,深受老百姓的喜爱。后来,张仲景辞官返乡时,恰逢冬至,大雪纷飞,看到南阳白河两岸老百姓衣不遮体,饥寒交迫,不少人的耳朵都冻伤了,心里很是难过。“进则救世,退则救民,不能为良相,亦当为良医。”就叫弟子在南阳东关搭起医棚,把羊肉、辣椒和一些驱寒中药,用白面包住,做成像耳朵一样的食品,放到锅里煮熟,名为“驱寒娇耳汤”,施舍给老百姓食用,很快就把冻伤的耳朵治好了。人们就把这种食品叫作“娇耳”。

“娇耳”在漫长的发展过程中,名目繁多。三国时期叫“月牙馄饨”,南北朝时期叫“馄饨”,唐朝时期叫“偃月馄饨”。

钝”,宋朝时期叫“角子”,元朝时期叫“扁食”,清朝时期叫“饺子”。就这样,冬至吃饺子的习俗便一代一代传下来,一直传到社会主义新时期。

冬至那天上午,黄村逐渐有了勃勃生机。虽然雪花飘飘,地上像盖一层白沙,但白纱上却踏出了脚印,不时有人到井边打水,村庄里响起了说话声,尤其响起了刀起刀落的剁饺子馅的叭叭声,这叭叭声似乎越来越响、越来越紧、越来越密,叭叭……叭叭……

黄村的队长和会计走在飞舞的雪花里。他们都是好心人,脸上渐渐有了喜色。他们察看全村,看看谁家过冬至还吃不上饺子?

要说包饺子,黄村人都是行家里手。其实,豫东人都是行家里手。包子,一是先调馅,馅,分为肉馅、素馅、肉素馅。普通农民家,包的大都是素馅饺子。把菜切细或剁碎,放上葱花、姜末、香油、细盐、五香粉,搅拌均匀。二是再制作。用温水和面,把面揉成团、拉成条、切成段、擀成圆圆薄薄的小片片。这小片片,叫饺子皮。三是包饺子。将饺子皮摊开,放上馅料,用手托起,将皮边捏好。其实,包饺子的技巧全在捏边上,手

艺高超的人,可以捏出五彩缤纷的边,也就是说可以包出五彩缤纷的饺子来。

队长和会计走家串户,一家家地看,一户户地问。王兆家做的饺子是元宝形,队长问,什么馅?王兆答,芹菜馅。队长说,好啊,勤劳发财。屋里笑声一片。陈钱家做的饺子是马蹄形。队长问,什么馅?陈钱答,韭菜馅。队长说,好啊,长久发财。屋里笑声一片。李逊家做的饺子是游鱼形。队长问,什么馅?李逊答,白菜馅。队长说,好啊,百财齐来。屋里笑声一片。杨理家做的饺子是海爬形。队长问,什么馅?杨理答,油菜馅。队长说,好啊,有财又有才,财才双全。屋里笑声一片。这时,杨理端起一碗饺子,恭恭敬敬地放到正堂桌子上,严肃地朗诵道:“一个饺子两尖头,下到锅里成万千。金勾唇,银碗端,端到桌上敬老天。天神见了心欢喜,一年四季保平安。”屋里笑声一声高过一声。

队长和会计走在飞舞的雪花里。黄村的鞭炮声越来越响、越来越紧、越来越密,叭叭……叭叭……队长说,不知咱村什么时候家家户户都能吃上肉馅饺子?会计仍然低头走路,一言不发。

关于加强和改进作风建设的几点思考

王亚锦

作风建设,事关党和人民事业的成败。随着改革不断深入和对外开放不断扩大,党面临着前所未有的风险和挑战,党的作风建设始终是摆在我们面前的一项重大而紧迫的任务,抓作风建设一丝都不能放松,一刻都不能停顿。

党的作风建设,是行风政风的直接体现,是执政水平高低的衡量标尺,是反映一个党的特征和品格的整体精神风貌。党风建设是社会主义民主政治建设的重要内容,也是实现社会和谐的主要保障。好的作风从哪里来,是我们当必须着力解决的一个命题。

一、加强学习,提高自身素质。加强思想作风建设,必须把理论武装作为首要任务。思想理论素质是干部素质的灵魂。因此,党员干部必须认真学习党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想,深刻理解和把握其科学内涵、精神实质,真正掌握贯穿其中的马克思主义立场、观点和方法,树立正确的世界观、人生观、价值观,永葆思想上的先进性。

二、适应形势,改进工作作风。加强和改进作风建设必须以制度建设作为根本保障。习近平总书记强调,制度问题带有根本性、全局性、稳定性、长期性。制度建设作为党的建设系统工程中一项根本性基础性建设,是实现作风建设的根本保障。要坚持继承与

创新相结合,对经实践检验行之有效的制度继续抓好落实,对不适应新形势、新要求的要积极予以修订完善,对缺乏制度规范的领域要抓紧填补空白,最大限度地解决制度缺位和失灵问题,努力形成一整套用制度管权、按制度办事、靠制度管人的权力运行机制和工作推进机制。

三、清正廉洁,树立良好形象。清正廉洁是人民群众对干部的基本要求,也是一名党员干部所应具有的高尚情操。对领导干部要注重加强党风廉政建设和警示教育,使广大党员干部常修为政之德、常思贪欲之害、常怀律己之心,经得起权力、金钱、美色的考验。要引导党员干部追求健康情趣,培养健康情操,不断提升自己的精神境界,保持积极进取的生活态度、严肃认真的生活作风,始终保持共产党人的蓬勃朝气、昂扬锐气和浩然正气。与此同时,还要经常教育领导干部进行违法违纪成本核算,进一步引导广大党员领导干部筑牢思想道德防线。

时下,全国正处于建成全面小康社会的关键时期,作为先锋战士,广大党员干部理应为人民群众做好榜样,不断加强和改进作风建设,努力提高自身政治理素质,以务实的态度、优良的作风,全心全意地投入到党和人民的伟大事业中去。

预付款



“我的钱还能要回来吗?”这是绝大多数手持预付卡的消费者在遇到老板“跑路”时的第一反应。预付消费,这个商业模式因为“跑路”乱象备受质疑。维权成本高、监管存盲区、“跑路”处罚轻……预付消费如何实现其健康发展?

新华社发

周口市直属机关诗词学会成立

本报讯 (记者 刘昂)10月13日上午,周口市直属机关诗词学会第一次会员代表会议在市图书馆召开。会议审议通过学会章程,选举产生学会首届领导班子,宣告学会正式成立。周口市诗词学会主要领导和我市著名诗词创作者到会祝贺。

据介绍,周口市直属机关诗词学会是周口市直属机关诗词创作和研究者自愿结合的群众性文学艺术团体。学会坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想和习近平总书记在全国文艺座谈会上的讲话精神为指导,坚持先进文

化的前进方向,坚持文艺为人民、为社会主义服务的方向,贯彻百花齐放、百家争鸣的方针,继承和发扬中华诗词的优良传统,繁荣诗词创作,努力把我市直属机关和中心城区的诗词创作活动推向一个新高度。

据了解,凡是周口市直属机关和各类团体、企业、院校及省驻周单位的人员,本人赞成学会章程,并在诗词创作和研究方面有一定的成绩,便可提交入会申请,由学会会员介绍或有关单位推荐,经学会批准后,即可成为会员。①7

乾隆35年,奕相寺西里许王庄人民,祖坟刻碑,其碑文有:“祖母普氏,生于邑西南18里奕相王寺(今普大庄)”。奕相寺到南北朝时已损毁。《水经注》记载:“涡水经苦县故城南,城之四门,列筑驰道,东起濑乡,南自南门,越水直指故台”。说明该台此时已成遗迹。另据《汉字源流》解释:奕相寺的寺与现在的寺并非一个概念。当初的“寺”是指:“庙也,法度也”。即有一定地位的人居住的房子称作寺,故奕相王居住的房子就叫相王寺。后随佛教传入中国,人们误以为奕相寺是佛教寺庙,就在寺里塑了铁佛爷、南海观音等佛教人物。传说相王治奕方有,百姓安居乐业。后遭天灾,天下大饥,为救民水火,相王开仓放粮,后遭罪冤诬陷并杀害。乡民感其德遂把相王遇难日四月初八定为纪念日,并在台西北角建相王寺以资纪念。每年前来祭奠者络绎不绝,日久形成传统香火庙会,历经千载经久不衰。

综上所述,奕台历史悠久,涵大汶口文化晚期至春秋末、战国初,在2000多年间,系不同文化层面长期堆积而成。奕台的名字源于相王治奕的历史传说,表达了人们对忠良的缅怀与爱戴之情。

奕台遗址之谜

闫子英

本。然而对于奕台的成因、功能及历史沿革古代典籍有记载,有记载的也是只言片语,语焉不详。普通人民更是知之甚少。为揭开奕台这个庞大的远古文化遗存神秘面纱,笔者查阅历史文献,地方史志,走访当地群众,采撷历史传说,借鉴1989年河南文物研究所《河南鹿邑奕台遗址发掘简报》等信息资料,对奕台的成因、社会功能及历史沿革进行探索,力图寻出一些有关奕台史实的蛛丝马迹及变迁脉络。

(一)奕台遗址

奕台也叫奕相王寺。传说在商朝有一个叫相的王室子弟被分封到奕地,史称奕相王。为了彰显王的威仪,相王在此建房舍、修作坊、兴教化,治理地方发展生产。该台考古发现,在商代的文化堆积层中发现了连排房址,以及数量种类众多的轮制陶器,这足以证明在相王治奕时期,已有做工考究的地上房舍及陶类用品服务于当时人们的生产生活,手工

制陶业已相当发达。考古发掘证明,奕台文化遗存层面堆积厚达8米,涵大汶口文化晚期至春秋末战国初,距今约4900年至2460年,其中有4个时期为商代文化遗存。出土的遗迹、遗物为相王治奕的传说提供了一些难得的实物证据。

(二)文化堆积的产物

1987年国家文物局确定探讨苏、鲁、豫、晋四省交界处古文化面貌及东西文化相互作用的学术课题,因此河南省文物研究所对该遗址进行正式发掘。历时两年多时间,共开挖5x5米探方10个,2x10米探沟5条,清理断崖扩方5个,发掘面积共计460m²。出土的遗迹有灰坑、水井、房址、墓葬;遗物有陶器、骨器、蚌器,以陶器为主。

考古发现奕台的地层堆积颇厚,一般在7米以上,个别地方超过8米,分为15个堆积层,涵大汶口文化晚期至春秋末战国初。在长达2000余年的岁月里,奕台经历了一个不断长高的过程。考古发现奕台在15个文化堆积层中,第

15层位于台表之下6.9米至8.05米。

在

奕台

15个文化堆积层中,有一个令人费解的文化现象,排除近现代,在所涵的6个文化时期,上至大汶口文化晚期,下至春秋末战国初。文化堆积从最初的第15层至第五层,而第四层发现已为近代堆积了。那么从春秋末战国初到明清时期2000多年的历史,在奕台的考古发掘中竟然是一个空白,找不到此期的文化堆积,好像从人间蒸发了一样,确属千古之谜,有待史界考察探索。

(三)文献资料

据《魏书七卷·地形志》记载:“南充陈留郡谷阳县有苦城,阳都陂,老子庙奕台”。清康熙《鹿邑县志》地图上明确标示有“奕相寺”的地理位置。乾隆县志记载:“奕台在县南18里”。光绪县志记载:“奕台在县南18里”。《魏书·地形志》:“谷阳有奕台始建无考,殆亦乡城旧址,今有微迹,其西北有奕相寺”。