

# 仁者长寿

王爱民

八月十六，是母亲94岁生日。母亲生于上世纪20年代周口郊区一个农民家庭。我见过母亲年轻时的照片，皮肤白皙，面容姣好，双眸有神。

母亲非常孝顺。我小的时候，爷爷、奶奶、父亲、母亲，再加上我们姐弟，一家十口人，全靠父母微薄的工资生活。逢年过节，母亲总把好吃的东西先给爷爷奶奶吃。吃鸡时，母亲吃鸡肋，那东西食之无肉，弃之可惜，但母亲说她喜欢吃。若干年后，爷爷奶奶去世，有一年中秋节吃鸡，我夹起一块鸡肋放到母亲面前，说：“妈妈喜欢吃。”母亲笑得噙着泪水，说：“傻孩子，那不是想让你爷爷奶奶吃好的吗！”

母亲很善良。我有一个姑姑，命运多舛。第一任丈夫因病去世后，她独自一人到郑州当保姆，挣的钱都寄给我们，贴补家用；第二任丈夫是退伍军人，后分配到郑州国棉厂当工人。上世纪60年代姑父回到鹿邑农村，姑姑也跟着回到农村。那时候农村很苦，生活条件极差，姑姑身体不好，又无儿无女，每到春季青黄不接，姑姑总是到我们家住一段，直到粮食打下来再回去。多一口人多一份负担，但母亲毫无怨言，待姑姑很好，母亲扯布做衣服，也会给姑姑做一件。姑姑待我们姐弟也如自己的亲生孩子。

母亲勤劳节俭。上世纪60年代，我

家有一台缝纫机，全家人穿的衣服都是母亲做的。母亲心灵手巧，会裁剪会缝纫，连一些邻居的衣服都是母亲无偿给他们做的。母亲白天上班，晚上做衣服，常常熬到半夜。母亲给我们做可口的饭菜、合身的衣服，有的衣服尽管不是很新，但都很整洁，就连打的补丁都是方方正正的。母亲还把父亲穿过的旧衣服翻新给我穿，但总是洗得干干净净。

孔子在《论语·雍也》中提出“仁者寿”，在《中庸》中云“大德必得其寿”，意思是说怀有仁爱之心、胸怀宽广的人容易长寿。母亲如今已是94岁的老人，饱经近一个世纪的沧桑，生活中的风霜雨雪，染白了她的头发；人生路上的艰难

曲折，刻在了她的脸上；世间的悲欢离合，铸就了她坚强的意志。

母亲没有上过学，讲不出大道理，但她用一颗善良朴实的心，用正确的人生观、价值观，看待生活中的人和事。母亲一生慈悲为怀，与世无争，不怨天尤人，始终保持良好的心态，这也是母亲长寿的原因之一。母亲性情温和，以诚待人，与同事与邻居与家人和睦相处。

羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义。现在，母亲子孙满堂，重孙、重外孙都有十一个，每逢节假日全家几十口人聚在一起，母亲总是高兴得合不拢嘴，脸上乐开了花，享受着天伦之乐。②8

## 为中国民航保驾护航

赵文博

“四川8633，成都在叫你”“四川8633，听到请回答”……看完《中国机长》这部电影后，我的心情久久难以平静。在之后的几天里，我的脑海里时不忘想起这些扣人心弦的台词，思绪也被一次次带回到电影中的每一个细节。

《中国机长》是根据真实事件四川航空3U8633航班成功处置特大险情改编而成的。老实说，我是全程攥着手看完这部电影的。紧张的故事情节和演员们成熟精湛的演技让我仿佛置身其中。在看到飞机遇险时，我和在场的其他观众一样屏住呼吸，手里冒着冷汗，好像自己也在经历这场空中浩劫。

身为民航机务的我，与其他观众相比有着更深的理解与体会。没错，民航的确是所有交通方式中事故概率最低的，但不可否认的是一旦出现事故，其死亡率和风险率也是最大的，甚至可能是百分之百。因此，在这个行业，安全大于天！一切服务与行动都要把安全放在首位。所以，正如电影中所说，我们的英雄机组能在不安全中创造安全真的太牛了！

作为一名民航机务，保证飞机的安全无误是我们的首要责任。安全无小事，机务工作无巨细，每一个小的细节都可能与安全飞行息息相关，机务人员的每一次工作都必须做到位，精益求精。而这种精益求精，也恰是“工匠精神”的体现。当前，我国民航运行规模不断扩大，保障庞大机队的运行安全，对机务的维修管理水平提出了更高的要求，我们只有怀着这颗“匠心”不忘初心，不断努力钻研，为中国民航保驾护航。②8



布达拉宫秋景美

新华社发

## 宫廷秘史中的民族大义

——评李乃庆历史小说《符氏三皇后》

宋志军

宗训即位时才七岁，宣慈皇后垂帘听政。赵匡胤发动陈桥兵变时，符皇后为了国家民族大义，决定禅位赵匡胤，柴宗训被赵匡胤册封为郑王，奉符皇后为周太后。正是有了符太后的深明大义，才有了后周到宋朝的和平过渡，免除了场朝代变迁的大战，使无数黎民百姓免遭荼毒。

符彦卿的六女儿符金锭于后周显德年间嫁给赵匡义，一心追随丈夫，扶保后周政权。她在得知赵匡胤发动陈桥兵变后，面对姐姐符太后和父亲符彦卿欲发兵讨伐时，为了平民百姓免遭战争之苦，劝说姐姐以天下百姓为重，让柴宗训禅位于赵匡胤，并亲自赴前线，劝说镇守北方的父亲，平息了发兵讨伐赵匡胤的一场危机。让人扼腕的是，赵匡义即位的几个月前，她却因病辞世，赵匡义即位后立即追封符金锭为皇后。正是她，避免了一场朝代可能引发的战争，也因此保全了后周宗室不被宋朝所害。在符氏的影响下，赵匡胤即位后，不再轻易杀戮，而是采取了杯酒释兵权的办法，消除了政权潜在的威胁。而且，终其一朝，誓不杀大臣，保持了王朝政权的稳定。赵匡义即位后不去伤害赵匡胤的后代，也是受到符皇后的影晌。正是符皇后的德行，在北宋王朝灭亡以后，徽钦二帝皆被虏往北方、宗室后代尽灭的情况下，才有了赵匡胤一脉的后代赵构渡江南下，建立了南宋政权。可以说，从后周到北宋前期，符氏三姐妹对当时的历史发展起到了很大的作用，她们的命运虽各不同，但有一点是相同的，那就是她们在整个生命历程中，始终把个人和家族的利益放在一边，以民族大义为上。这也让她们的形象变得高大起来。

符彦卿大女儿符金玉初嫁河中节度使李守贞之子。李守贞反叛被平后，改嫁枢密使郭威的养子柴荣。郭威建后周后不久驾崩，传位于养子柴荣，为后周世宗。符金玉出身武将世家，是一位勇敢果断、胸有大志的奇女子，为统一天下，救国救民，多次随柴荣出征，杀敌立功。在跟随柴荣征讨南唐时不幸染病，撇下柴宗训、柴宗让两个幼小的皇子辞世，年仅26岁，谥号宣懿皇后。临终前，为了照顾皇子和江山的稳定，请求柴荣立自己的妹妹符金环为皇后，史称宣慈皇后，并把她的六妹符金环嫁给郭威和柴荣的爱将赵匡胤的弟弟赵匡义。柴

来。

小说是一门语言艺术，人物、情节、环境是其三要素。李乃庆在这三个要素中，体现了一位优秀的小说家娴熟的技巧。历史小说与现代小说一样，关键是塑造人物，如果人物不能活起来，小说就很难成功。对于历史小说更是如此。李乃庆在塑造人物上有其独到的一面，他以情感作为主线，赋予人物鲜活生命，让人物变得有血有肉，生动无比。如小说的开头，寥寥数笔，立即就把读者带入情景中：

后汉乾祐元年二月的京城开封，虽然那时已经进入春季，但依然若冬般的寒冷，这不知是因为倒春寒，还是符彦卿自己的感觉。符彦卿乃朝中重臣，兄弟九个皆为重要将领，膝下有七儿六女，儿子个个骁勇智慧，女儿个个貌美双全。年前，皇帝刘知远又拜他为掌管传宣诏命的中书令，加封魏国公，并赐给一处豪宅，朝堂上下对他无不垂慕。在别人看来，一个被几代皇帝宠信的人，他此时的心情应该是很暖的，可是，他居然没有这种感觉。不仅如此，还每天紧锁眉头，郁郁寡欢。

语言的运用决定一部作品的成败。李乃庆具有丰富的历史知识，他似乎能与古人心灵相通，成功地烘托出古代人的语境来。虽然运用的是现代人的语言，但他却可以让读者觉得古人的讲话就是如此，从而有一种亲闻其声的感觉。在赵匡胤带弟弟赵匡义拜见符彦卿时，他这样写道：

符彦卿让他们落座后，问了一些赵匡胤随皇帝南征的事，不经意间便观察了赵匡义一番：年纪不大，又第一次来到这里，却不知生，并能沉得住气，面色激奋亢厉刚毅，仪态威猛豪

迈，话语平缓有力。心下道：果然与之前判断的一样，是一个有大志且有心计的人。但是，他故意不与赵匡义多说，则向赵匡胤道：“我听说你很喜欢读书？都是喜欢读什么书？”

赵匡胤忙回答说：“既读《史记》，也读《孝经》《易》《礼》《大唐创业起居注》。”

符彦卿说：“多读史书好，唐太宗说过，以铜为鉴，可正衣冠；以史为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。人道之极，莫过爱敬，《孝经》以爱为至德，《易》以感为德，《礼》以敬为本。这些书读后，能够使人体道德修德，积善立功，物顺通理。”

赵匡胤忙说：“感谢前辈指点。”

李乃庆十分注重环境的打造，他可以依据人物和情节的发展，把当时的场景描述得十分具体，让人有一种亲临其境的感觉。有读者说，读李乃庆的小说，感觉时空的轮回已经不存在了，仿佛回到了古代，不知不觉就入戏了。

思想境界的高度决定一部小说的高度。李乃庆作为一名优秀的历史小说家，近年来陆续创作出一系列历史题材的小说，《秦楚情仇》和《符氏三皇后》是其中比较重要的两部著作。《秦楚情仇》抒发的是家国情怀，《符氏三皇后》则写出了宫廷秘史中的民族大义。借古抒今，赋予历史人物新的生命和情怀，是李乃庆历史小说的一个明显特征。其实，这也正是作者身上一贯具有的家国情怀和民族大义在作品中的体现。如果作者不具有这样的情感，其小说的思想境界是难以达到如此高度的。而这，也正是李乃庆历史小说不同寻常的地方，也是他屡获成功的秘诀之一。②8



## 我和我的祖国

赵献花

是珠穆朗玛峰的气壮山河  
是秦皇汉武的华夏威武  
是故宫长城的气势磅礴  
是十四亿人民对美好生活的努力拼搏

五

成年后  
我对女儿说  
要与爸妈一起热爱祖国  
咱们的祖国  
有中华上下五千年文明  
有孔圣人的礼乐射御书数  
有传世的诗经 楚辞 汉赋 唐诗  
宋词  
中国航母与现代化让祖国走向繁荣

六

新中国七十年华诞  
天安门前花海璀璨  
泪奔的空军车1949  
与一百面荣誉战旗寂寂无声  
向牺牲的英雄致敬  
今日盛世祖国如您所愿  
红旗飘飘 军歌嘹亮  
我们的大中华昂首挺胸  
气宇轩昂

## 沁园春·新中国成立70周年抒怀

王要忠

七秩风云，浴火重生，历历在望。  
看中华崛起，天翻地覆，巨龙腾跃，国富民强。  
北斗巡天，蛟龙入海，高铁飞机竞短长。  
春光里，正千帆并进，破浪征航。

山河历尽沧桑，砥砺引英雄斗志扬。

喜日新月异，小康圆梦，河清海晏，大治安疆。

继往开来，达兼天下，引领全球著锦章。

初心拾，阔步新时代，再铸辉煌。

山河历尽沧桑，砥砺引英雄斗志扬。

喜日新月异，小康圆梦，河清海晏，大治安疆。

继往开来，达兼天下，引领全球著锦章。

初心拾，阔步新时代，再铸辉煌。

## 水调歌头·井冈山学习抒怀

史学杰

久仰先烈志，今上井冈山。千里来寻初心，虔诚瞻容颜。一段硝烟炮火，万幅峥嵘画卷，星火可燎原。思绪逐飞鸟，情寄彩云端。

阴霾散，红日出，新人寰。九十春去秋来，巨龙腾世间。四个全面布局，两个百年目标，风好正扬帆。胸有凌云志，敢为天下先。

## 乙亥重九日感怀

薛顺民

西风渐紧又重阳，  
丹桂飘香木叶黄。  
暑气刚消寒已迫，  
秋光未老鬓先苍。

思游忘念登山事，  
邀饮尤怜临水窗。  
无奈流年花甲近，  
辞青半醉叹沧桑。

## 秋色雅韵

庞黎明

轻风缕缕过三江，  
细雨潇潇野草黄。

蟋蟀声声鸣宿怨，  
粮仓满满桂花香。

