

仁者长寿

王爱民

八月十六,是母亲94岁生日。母亲生于上世纪20年代周口郊区一个农民家庭。我见过母亲年轻时照片,皮肤白皙,面容姣好,双眸有神。母亲非常孝顺。我小的时候,爷爷、奶奶、父亲、母亲,再加上我们姐弟,一家十口人,全靠父母微薄的工资生活。逢年过节,母亲总把好吃的东西先给爷爷奶奶吃。吃鸡时,母亲吃鸡肋,那东西食之无肉,弃之可惜,但母亲说她喜欢吃。若干年后,爷爷奶奶去世,有一年中秋节吃鸡,我夹起一块鸡肋放到母亲面前,说:“妈妈喜欢吃。”母亲笑得噙着泪水,说:“傻孩子,那不是想让你爷爷奶奶吃好的吗!”

母亲很善良。我有一个姑姑,命运多舛。第一任丈夫因病去世后,她独自一人到郑州当保姆,挣的钱都寄给我们,贴补家用;第二任丈夫是退伍军人,后分配到郑州国棉厂当工人。上世纪60年代姑父回到鹿邑农村,姑姑也跟着回到农村。那时候农村很苦,生活条件极差,姑姑身体不好,又无儿无女,每到春季青黄不接,姑姑总是到我们家住一段,直到粮食打下来再回去。多一口人多一份负担,但母亲毫无怨言,待姑姑很好,母亲扯布做衣服,也会给姑姑做一件。姑姑待我们姐弟也如自己的亲生孩子。母亲勤劳节俭。上世纪60年代,我

家有一台缝纫机,全家人穿的衣服都是母亲做的。母亲心灵手巧,会裁剪会缝纫,连一些邻居的衣服都是母亲无偿给他们做的。母亲白天上班,晚上做衣服,常常熬到半夜。母亲给我们做可口的饭菜,合身的衣服,有的衣服尽管不是很新,但都很整洁,就连打的补丁都是方方正正的。母亲还把父亲穿过的旧衣服翻新给我穿,但总是洗得干干净净。孔子在《论语·雍也》中提出“仁者寿”,在《中庸》中云“大德必得其寿”,意思是说怀有仁爱之心、胸怀宽广的人容易长寿。母亲如今已是94岁的老人,饱经近一个世纪的沧桑,生活中的风霜雨雪,染白了她的头发;人生路上的艰难

曲折,刻在了她的脸上;世间的悲欢离合,铸就了她坚强的意志。母亲没有上过学,讲不出大道理,但她用一颗善良朴实的心,用正确的人生观、价值观,看待生活中的人和事。母亲一生慈悲为怀,与世无争,不怨天尤人,始终保持良好心态,这也是母亲长寿的原因之一。母亲性情温和,以诚待人,与同事与邻居与家人和睦相处。羊有跪乳之恩,鸦有反哺之义。现在,母亲子孙满堂,重孙、重外孙都有十个了,每逢节假日全家几十口人聚在一起,母亲总是高兴得合不拢嘴,脸上乐开了花,享受着天伦之乐。②8

为中国民航保驾护航

赵文博

“四川8633,成都在叫你”“四川8633,听到请回答”……看完《中国机长》这部电影后,我的心情久久难以平静。在之后的几天里,我的脑海里时不时响起这些扣人心弦的台词,思绪也被一次次带回到电影中的每一个细节。

《中国机长》是根据真实事件四川航空3U8633航班成功处置特大险情改编而成的。老实说,我是全程攥着手看完这部电影的。紧张故事情节和演员们成熟精湛的演技让我仿佛置身其中。在看到飞机遇险时,我和在场的其他观众一样屏住呼吸,手里冒着冷汗,好像自己也在经历这场空中浩劫。

身为民航机务的我,与其他观众相比有着更深的理解与体会。没错,民航的确是所有交通方式中事故概率最低的,但不可否认的是一旦出现事故,其死亡率和风险率也是最大的,甚至可能是百分之百。因此,在这个行业中,安全大于天!一切服务与行动都要把安全放在首位。所以,正如电影中所说,我们的英雄机组能在不安全中创造安全真的是太牛了!

作为一名民航机务,保证飞机的安全无误是我们的首要责任。安全无小事,机务工作无巨细,每一个小的细节都可能与安全飞行息息相关,机务人员的每一次工作都必须做到位,精益求精。而这种精益求精,恰是“工匠精神”的体现。当前,我国民航运行规模不断扩大,保障庞大机队的运行安全,对机务的维修管理水平提出了更高的要求,我们只有怀着这颗“匠心”不忘初心,不断努力钻研,为中国民航保驾护航。②8



布达拉宫秋景美

新华社发

沙颍文艺

杨少影



我和我的祖国

赵献花

一
小时候
老师教会我 a o e
才知道
小小的我生长在大中国
老师还教我
要爱我的祖国

二
母亲告诉我
我的祖国
是春天里的桃花灿烂
是秋日里的棉花朵朵
是冬天里的白菜萝卜
是夏日里在树荫下听蝉声 摇蒲扇

三
长大后
老师教会我 A B C
才知道
渺小的我有幸成长在大中国
九百六十万平方公里国土辽阔
让我更加热爱祖国

四
父亲告诉我
我的祖国
是长江黄河的波澜壮阔

五
是珠穆朗玛峰的气壮山河
是秦皇汉武的华夏威武
是故宫长城的气势磅礴
是十四亿人民对美好生活的努力拼搏

六
成年后
我对女儿说
要与爸妈一起热爱祖国
咱们的祖国
有中华上下五千年文明
有孔圣人的礼乐射御书数
有传世的诗经 楚辞 汉赋 唐诗

宋词
中国航母与现代化让祖国走向繁荣

沁园春·新中国成立70周年抒怀

王要忠

七秩风云,浴火重生,历历在望。
看中华崛起,天翻地覆,巨龙腾跃,国富民强。
北斗巡天,蛟龙入海,高铁飞机竞短长。
春光里,正千帆并进,破浪征航。

山河历经沧桑,砥砺引英雄斗志扬。
喜日新月异,小康圆梦,河清海晏,大治安疆。
继往开来,达兼天下,引领全球著锦章。
初心拾,阔步新时代,再铸辉煌。

水调歌头·井冈山学习抒怀

史学杰

久仰先烈志,今上井冈山。千里来寻初心,虔诚瞻容颜。一段硝烟炮火,万幅峥嵘画卷,星火可燎原。思绪逐飞鸟,情寄彩云端。

阴霾散,红日出,新人寰。九十年去秋来,巨龙腾世间。四个全面布局,两个百年目标,风好正扬帆。胸有凌云志,敢为天下先。

乙亥重九日感怀

薛顺民

西风渐紧又重阳,
丹桂飘香木叶黄。
暑气刚消寒已迫,
秋光未老鬓先苍。

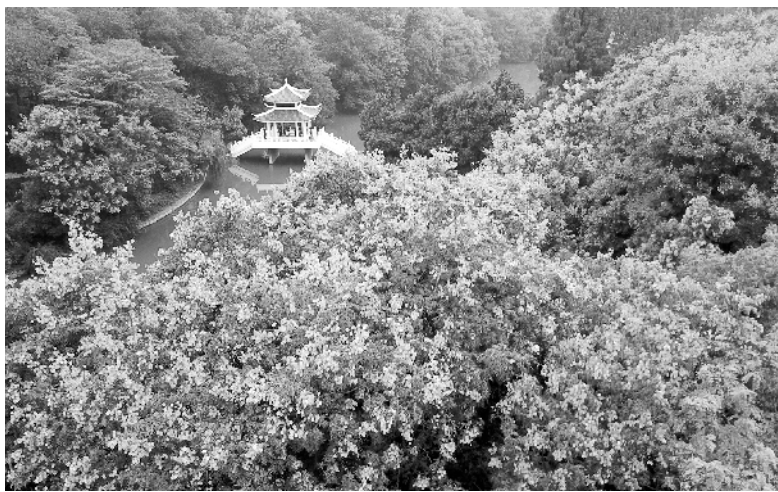
思游恐念登山事,
邀饮尤怜临水窗。
无奈流年花甲近,
辞青半醉叹沧桑。

秋色雅韵

庞黎明

轻风缕缕过三江,
细雨潇潇野草黄。

蟋蟀声声鸣宿怨,
粮仓满满桂花香。



宫廷秘史中的民族大义

——评李乃庆历史小说《符氏三皇后》

宋志军

近年来,各种宫廷剧充斥荧屏,而著名作家李乃庆创作的历史小说《符氏三皇后》,虽然也是写宫廷的,却整篇充满了民族大义,让人感到耳目一新。

《符氏三皇后》的历史背景为五代十国至北宋初期,书中的主人公是该时期军事将领符彦卿的三个女儿。符彦卿是陈州人,祖上数代为将,他有六个女儿,大女儿符金玉和二女儿符金环是柴荣的两位皇后,六女儿符金锭为宋太宗赵匡胤的皇后。符氏一门三皇后,这在几千年的封建历史中是绝无仅有的。而她们的事迹却长期淹没在历史的长河中,鲜为人知。其原因应该是她们所处的那段历史在朝代变迁的缝隙之中,连那段历史都为后世所忽略,更何况人呢。李乃庆作为一位小说家,同时也是一位知识渊博的历史学家,他写的历史小说有一个独特的地方,就是他总是把眼光投向大家容易忽略的历史阶段。《符氏三皇后》如此,他的另一部作品《秦楚情仇》也是如此。

符彦卿大女儿符金玉初嫁河中节度使李守贞之子。李守贞反叛被平后,改嫁给枢密使郭威的养子柴荣。郭威建后周后不久驾崩,传位于养子柴荣,为后周世宗。符金玉出身武将世家,是一位勇敢果断、胸有大志的奇女子,为统一天下,救国救民,多次随柴荣出征,杀敌立功。在跟随柴荣征讨南唐时不幸染病,撤下柴宗训、柴宗让两个幼小的皇子辞世,年仅26岁,溢号宣懿皇后。临终前,为了照顾皇子和江山稳定,请求柴荣立自己的妹妹符金环为皇后,史称宣懿皇后,并把她的六妹符金锭嫁给郭威和柴荣的爱将赵匡胤的弟弟赵匡义。柴

宗训即位时才七岁,宣懿皇后垂帘听政。赵匡胤发动陈桥兵变时,符皇后为了家国民族大义,决定禅位赵匡胤,柴宗训被赵匡胤封为郑王,奉符皇后为周太后。正是有了符太后的深明大义,才有了后周到宋朝的和平过渡,免除了一场朝代变迁的大战,使无数黎民百姓免遭荼毒。

符彦卿的六女儿符金锭于后周显德年间嫁给赵匡义,一心追随丈夫,扶保后周政权。她在得知赵匡胤发动陈桥兵变后,面对姐姐符太后和父亲符彦卿欲发兵讨伐时,为了平民百姓免遭战争之苦,劝说姐姐以天下百姓为重,让柴宗训禅位于赵匡胤,并亲赴前线,劝说镇守北方的父亲,平息了发兵讨伐赵匡胤的一场危机。让人扼腕的是,赵匡义即位的几个月前,她却因病辞世,赵匡义即位后立即追封符金锭为皇后。正是她,避免了一场王朝换代可能引发的战争,也因此保全了后周宗室不被宋朝所害。在符氏的影响下,赵匡胤即位后,不再轻易杀戮,而是采取了杯酒释兵权的办法,消除了政权潜在的威胁。而且,终其一朝,誓不杀大臣,保持了王朝政权的稳定。赵匡义即位后不去伤害赵匡胤的后代,也是受到符皇后的影响。正是符皇后的德行,在北宋王朝灭亡以后,徽钦二帝皆被虏往北方,宗室后代尽灭的情况下,才有了赵匡胤一脉的后代赵构渡江南下,建立了南宋政权。可以说,从后周到北宋前期,符氏三姐妹对当时的历史发展起到了很大的作用,她们的命运虽各有不同,但有一点是相同的,那就是她们在整个生命历程中,始终把个人和家族的利益放在一边,以民族大义为上。这也让她们的形象变得高大起

来。小说是一门语言艺术,人物、情节、环境是其三要素。李乃庆在这三个要素中,体现了一位优秀的小说家娴熟的技巧。历史小说与现代小说一样,关键是塑造人物,如果人物不能活起来,小说就很难成功。对于历史小说更是如此。李乃庆在塑造人物上有其独到的一面,他以情感作为主线,赋予人物鲜活生命,让人物变得有血有肉、生动无比。如小说的开头,寥寥数笔,立即就把读者带人情景中:

后汉乾祐元年二月的京城开封,虽然时令已经进入春季,但依然若冬天般的寒冷,这不知是因为倒春寒,还是符彦卿自己的感觉。符彦卿乃朝中重臣,兄弟九个皆为重要将领,膝下有七儿六女,儿子个个骁勇智慧,女儿个个才貌双全。年前,皇帝刘知远又拜他为掌管传宣诏命的中书令,加封魏国公,并赐给一处豪宅,朝堂上下对他无不垂慕。在别人看来,一个被几代皇帝宠信的人,他此时的心情应该是暖暖的,可是,他居然没有这种感觉。不仅如此,还每天紧锁眉头,郁郁寡欢。

语言的运用决定一部作品的成败。李乃庆具有丰富的历史知识,他似乎能与古人心灵相通,成功地烘托出古代人的语境来。虽然运用的是现代人的语言,但他却可以让读者觉得古人的讲话就是如此,从而有一种亲闻其声的感觉。在赵匡胤弟弟赵匡义拜见符彦卿时,他这样写道:

符彦卿让他们落座后,问了一些赵匡胤随皇帝南征的事,不经意间便观察了赵匡义一番:年纪不大,又第一次来到这里,却不怯生,并能沉得住气,面色激奋亢厉刚毅,仪态威猛豪

迈,话语平缓有力。心下道:果然与之前判断的一样,是一个有大志且有心计的人。但是,他故意不与赵匡义多谈,则问赵匡胤道:“我听说你很喜欢读书?都是喜欢读什么书?”

赵匡胤忙回答说:“既读《史记》,也读《孝经》《易》《礼》《大唐创业起居注》。”

符彦卿说:“多读史书好,唐太宗说过,以铜为鉴,可正衣冠;以史为鉴,可知兴替;以人为鉴,可明得失。人道之极,莫过爱敬,《孝经》以爱为至德,《易》以感为德,《礼》以敬为本。这些书读后,能够使人身体修德,积善立功,物顺理通。”

赵匡胤忙说:“感谢前辈指点。”李乃庆十分注重环境的打造,他可以依据人物和情节的发展,把当时的场景描述得十分具体,让人有一种身临其境的感觉。有读者说,读李乃庆的小说,感觉时空的轮回已经不存在了,仿佛回到了古代,不知不觉就入戏了。

思想境界的高度决定一部小说的高度。李乃庆作为一名优秀的历史小说家,近年来陆续创作出一系列历史题材的小说,《秦楚情仇》和《符氏三皇后》是其中比较重要的两部著作。《秦楚情仇》抒发的是家国情怀,《符氏三皇后》则写出了宫廷秘史中的民族大义。借古抒今,赋予历史人物新的生命和情怀,是李乃庆历史小说的一个明显特征。其实,这也正是作者身上一贯具有的家国情怀和民族大义在作品中的体现。如果作者不具有这样的情感,其小说的思想境界是难以达到如此高度的。而这也正是李乃庆历史小说不同寻常的地方,也是他屡获成功的秘诀之一。②8