

一个个问题村庄由乱入治的背后

通讯员 靳登高 赵彩霞 首席记者 刘彦章

11月29日，记者走进淮阳县大新乡刑吉屯村看到，一条条村道平整交错，一幢幢楼房错落有致，村民脸上洋溢着灿烂的笑容。老党员吴守仁对记者说：“以前俺村可不这样，那时是乱得不能再乱了，村‘两委’班子涣散，村务不公开，集体资源被侵占，群众没有主人翁。”

“感谢工作组抓走了坏人，不但为我们追回了钱和地，还帮我们修桥、铺路、建文化广场……”在商水县固墙镇徐屯村，一位头发花白的老大爷拉着记者的手说。谁曾想到，一年前该村还是村“两委”班子涣散，村干部不能正常办公，村务乱如丛生，百姓敢怒不敢言。今年，该村来了工作组，查处了违纪违法的村党支部书记徐某理、村文书许某毛、村主任徐某平，将2个欺压乡邻的村霸移交公安机关，还帮村里修桥铺路，厘清家底……安静祥和重新回到了徐屯村。

和刑吉屯村、徐屯村一样，如今，周口市不少信访问题高发村，基层党组织软弱涣散村、扶贫落后村、治安混乱村都发生了深刻变化。

郸城县钱店镇陶营行政村开展集中整治后，平时爱唱戏的村民李俊吉拿起二胡在村里唱起了自编的新词：“工作组到俺村，关怀群众心连心，不愧当代黑包公，挖出基层小蛀虫。下着雨打着伞，一户一户来访谈。一行几人到家中，惠农资金都问清。群众满意党赞成，万代千秋留美名……”

一个个问题村由乱入治，背后究竟发生了什么故事呢？

打通基层正风反腐和以案促改的“最后一公里”

一段时期以来，基层村居干部漠视侵害群众利益，贪占截留扶贫资金；黑恶势力危害农村基层政权；党的基层组织软弱涣散等问题在很多地方不同程度存在，成为影响基层稳定和破坏基层政治生态、社会生态的重要因素。个别村居各种矛盾交织、问题堆积，群众上访不断。如何解决这些问题，确保村居基层政权稳固，周口市纪检监察机关站在全面厚植党的执政基础、促进乡村振兴的政治高度，立足服务大局，充分发挥自身职能，进行了有益探索和尝试。

周口市下辖的淮阳县，是全国重点扶贫县，在集中整治探索中进行了先行先试。2017年以来，淮阳县在推进脱贫攻坚过程中发现个别行政村存在突出问题，有的扶贫领域腐败和作风问题十分突出，脱贫攻坚推进不力；有的黑恶势力称霸乡里，滋扰群众生产生活；有的基层组织软弱涣散，宗族势力把持政权。这些乱村形成的原因复杂，各种问题之间又错综交织，依靠乡级党委、政府已不能解决问题，由单个部门针对某一问题开展专项治理，也是“头痛医头脚痛医脚”。

例如，在前些年对一些乱村治理中，有群众反映干部违纪问题，而处理违纪干部后，发现对基层组织建设、干群矛盾、群众诉求、社会风气等问题并不能统筹解决，以致“旧病”复发，有的甚至陷入村内几派势力轮番上台、轮番上访告状的恶性循环，导致治理效果不理想，群众认可度不高。

为解决部分乱村“乡级治不了、部门治不好”的问题，县委决定由县纪委牵头，公检法协同配合，组织、信访、扶贫、民政等部门积极参与，实施综合治理。综合治理坚持问题导向，以扶贫领域腐败和作风问题专项治理为切入点，深化巡察结果运用，结合“扫黑除恶”、村级组织建设、化解信访矛盾等工作，将以案促改贯穿始终，推进乡村治理实践，对基层政治生态、社会生态综合施策，实施依法治理、源头治理、系统治理，探索出了一条基层治理的新路子。

今年3月，省纪委监委在周口召开扶贫领域腐败和作风问题专项治理决战年行动现场推进会，省委常委、省纪委书记、省监委主任任正晓深入淮阳调研后，对该县纪委监委牵头开展的基层综合治理工作给予肯定。随后，周口市纪委监委在总结淮阳试点经验的基础上，进一步规范完善，开始在全市范围内大力推行“巡察村居→查办案件→以案促改→建章立制”村居腐败和作风问题集中整治新模式。

这一模式把村居腐败和作风问题的发现、查处、整改一体推进，既突出“打”，查违规违纪、抓坏人恶人，更注重“治”，清矛盾隐患、解遗留难题、选贤能班子、建长效机制，打通了基层正风反腐和以案促改的“最后一公里”。

（下转第二版）

周其乐画杨万里诗意展开幕

本报讯（记者 王泉林）11月29日，周口市文艺精品创作工程重点项目“古调今谈·周其乐画杨万里诗意图展”在周口市美术馆开幕。

本次展览由市委宣传部、市文学艺术界联合会、市文化和广电旅游局共同主办，市政协书画院、市美术家协会、周口市书画院共同承办。市政协原主席穆仁先出席开幕式并参观展览。

周其乐是我市通过高层次人才引进的优秀青年画家，工于山水画，其作品扎根传统、立足当代，在全国有一定



刘继标在鹿邑县交办脱贫攻坚工作问题时强调

抓好问题整改 落实精准要求 强化责任落实 实现“三清零”目标

本报讯（记者 李瑞才）12月2日下午，市委书记刘继标到鹿邑县交办脱贫攻坚工作问题，强调要抓好问题整改，落实精准要求，强化责任落实，层层落实责任、传导压力，实现“任务清零”“问题清零”“信访清零”。市人大常委会副主任、党组书记刘国连，市扶贫办主要负责人一同前往。

刘继标在讲话中对鹿邑县脱贫攻坚工作给予充分肯定。就如何进一步推动鹿邑县高标准、高质量做好脱贫攻坚工作，刘继标强调，脱贫攻坚工作到了背水一战、决战决胜的时刻，鹿邑县要抓好问题整改。要坚持问题导向，针对中央巡视河南反馈问题、省市考核反馈的问题、省市经常性暗访督查发现反馈的问题等各类问题，特别是最近一个时期市委、市政府采用大数据比对发现的问题，按照省委、省政府和市委、市政府的部署要求，逐项整改到位，确保脱贫攻坚工作取得实实在在的成效。要落实精准要求。要进一步转变工作作风，认真细致做好扶贫、脱贫工作，在扶贫对象精准、措施到户精准、项目

河南设立百亿元绿色发展基金 推动生态文明建设

新华社郑州12月1日电（记者 李文哲）河南省财政近日统筹整合资金，吸引省辖市、社会资本参与，组建河南省绿色发展基金，基金总规模设立为160亿元，将带动银行等金融机构以债权方式支持不低于640亿元，形成不低于800亿元的投资规模。

由河南省财政厅、河南省生态环境厅、河南省自然资源厅印发的《河南省绿色发展基金实施方案》显示，河南省绿色发展基金的设立旨在构建财政资金激励引导生态保护产业发展长效机制，推动生态文明建设，促进绿色产业可持续发展。

方案明确，基金首期规模35亿元，其中：省财政出资5亿元，河南省农业综合开发公司筹集5亿元，相关省辖市出资5亿元，子基金规模不低于20亿元。基金设立后，与有关金融机构通过投贷

联动形式合作，带动银行贷款不低于140亿元，形成不低于175亿元的总投资规模。

方案指出，基金投资范围是围绕推动经济绿色转型升级，促进绿色产业发展，激发市场绿色投资动力，重点支持河南省内清洁能源、生态环境保护和恢复治理、垃圾污水处理、土壤修复与治理、绿色林业等领域的项目。

刘国连就交办具体问题的整改落实工作对鹿邑提出明确要求，强调要正视问题、精准发力，对照“七个聚焦”，抓好整改落实，确保脱贫攻坚成效经得起实践检验、历史检验、群众检验。

会上，市扶贫办主要负责人通报了鹿邑县脱贫攻坚中存在的问题和需要交办问题。鹿邑县委书记梁建松表示，要照单全收通报问题，采取有力有效举措，聚焦脱贫攻坚存在问题，全力整改，全面落实，坚决打好打赢脱贫攻坚战。②6



莫让“微腐败”啃食群众获得感

史学杰

近日，贵州省盘州市鸡场坪镇石头河村党支部书记朱石林克扣群众危房改造资金问题被通报曝光。2016年6月，朱石林任石头河村党支部书记期间，利用职务之便，克扣村民建成危房改造补助资金1万元，用于个人生活开支。2019年3月，朱石林受到党内严重警告处分，违纪所得退还群众。

民心是最大的政治，是我们党最深厚的执政之基。党的十八大以来，中央反腐败力度不断加大，一批腐败分子受到查处，得到了广大群众的衷心拥护。但是近年来，村组干部腐败现象却呈上升态势，一些基层党员干部把支农惠农补贴视为“唐僧肉”，随意冒领、截留、私分，甚至恶意贪占群众的救灾救济和低保款等“救命钱”。政策落实不到位、资金管理使用不规范、工作失职渎职更是不胜枚举。

相对于“远在天边”的“老虎”，群众对“近在眼前”嗡嗡乱飞的“苍蝇”感受更为真切。因为“苍蝇”就在群众身边，雁过拔毛，无孔不入。梳理各级纪检监察机关近几年通报的典型案例可以发现，“小官大贪”不在少数，别看官小，贪腐能量可不小。从通报的典型案例来看，“小官贪”严重，贪污侵占突出，窝案串案增多，发案环节集中成为新特点。“官职不大权力大、吃拿卡要胆子大”，“三百五十不嫌

我市青年作家孙全鹏作品入选《21世纪文学之星丛书(2019年卷)》

本报讯 近日，《21世纪文学之星丛书(2019年卷)》10部入选作品揭晓，我市青年作家孙全鹏作品入选，成为今年我省唯一入选的作家，也是我市继2005年尉然之后第二位本土作家。

由中国作家协会和中华文学基金会发起的“21世纪文学之星丛书项目”自1994年启动，推出的多名青年作家、评论家获得鲁迅文学奖、茅盾文学奖、全国优秀儿童文学奖及全国少数民族文学创作骏马奖等。

孙全鹏为我市青年作家“三俊鸟”之一，是周口作家群新生代代表作家，1985年生于河南省郸城县，笔名鹏鸟，现为河南省作协会员、文学硕士、教师、编剧，在《莽原》《四川文学》《广西文学》《南方文

学》《佛山文艺》《延河》《江河》《牡丹》等期刊发表作品多篇，曾获得周口市第六届文学艺术优秀成果奖。此次入选的小说集《幸福的日子》，摘取孙全鹏近三年发表短篇小说近15万字。小说根植豫东南文化沃土，创作了独特的文学世界“将军寺村”这一富有魅力的乡土资源和文化地理坐标，写出了耐人寻味的故乡人、故乡事和故乡情，反映了独特的豫东南地域特征和乡土特色，对城乡变化中的原因进行挖掘，对人的异化进行深思，表达了作者对传统乡土文化的眷恋和反思。

据了解，周口青年作家“三俊鸟”红鸟、飞鸟、孙全鹏，均为我市“80后”青年作家，是周口作家群后起之秀，也是周口新生代作家的中坚力量。②2(雷忠杰)

