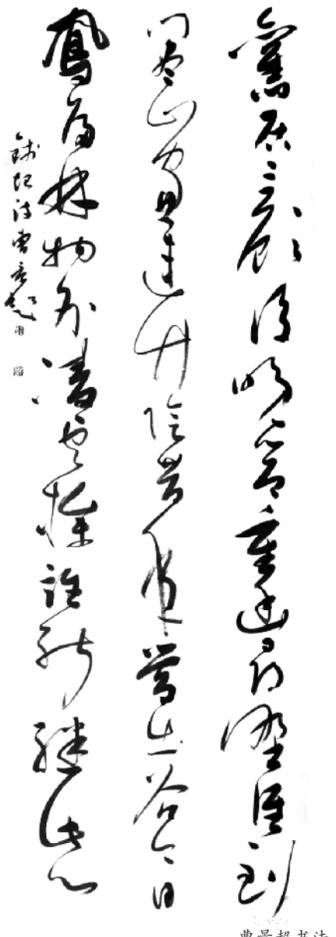


曹景超:传统笔墨的高远气象

王猛仁



曹景超书法

给人作评,有时容易陷入粉饰拔高的俗套。而为一位同道或挚友写介绍文章,则又囿于乡土情怀的一惯常态而言不由衷。顷闻景超君的书法新作将要付梓,一种自豪的心绪油然而至,不禁欣欣然。

二十多年前,曹景超君在家乡扶沟做医师时,我们就认识了。后来,因其在书法上取得的骄人成绩被调入市文联,任任书协主席,之后,任周口市书协副主席和行书委员会主任至今。近日,他呈现的这一批书法匠心之作,看后着实让我惊叹不已,其艺术水准已进入当代实力派书法家之列。尤其可贵的是,他在传统书法的语汇把握上所显现出的书法艺术才华,已远远超出了一般书家。

曹景超君最初给我的印象是平和的,是讷于言而敏于行的,也是富有激情和创造力的,看了他的作品,更加深入并印证了我最初的印象。他的书法与他的为人是一致的,有一种不加掩饰的真诚朴茂之趣,无拘无束,始终专注于充满鲜活力量的激情表达。

景超君的书法创作路径很宽,诸体皆擅,以行草为主,兼及行楷、大字和小草。其小草疏朗,行草狂放,大字紧密,大胆地发挥和展示着书法的魅力,将书法的本源与内涵诠释得淋漓尽致。从其作品中可看出他崇尚古法,重视吸收古典主义的精华为我所用,将晋唐的谨严、宋人的意趣和明清的恣肆糅合、锤炼、贯通,使其作品具有浓重的文人气质,体现了对古典书法的融变能力,以及时代风格相融相接的艺术创造才情。

景超君从帖学一派走来,其行草书得益于“二王”、米芾、黄庭坚、张瑞图、王铎等,他对传统的经典碑帖是下过大功夫的,进入文联从事专业之后,

视野大开,他的创造活力一下子得到释放,在工作和生活之余,他把所有的精力都用在学习和创作上。作为一个有思想、有胆当、充满激情和艺术天分的书家,他对当代书法的探索与借鉴,投入了相当大的热情,同时又不间断从传统的脉络中汲取营养。无论是对现代艺术的把玩,还是对传统形态的掌控,使得他对“流行书风”和传统经典都保持一种开放的心态,既不媚时尚,又不一味沉湎于古风,清晰并丰富着自己的理性思考与判断,同时提升着自己的艺术表现手段。

曹景超君艺术充盈、视角敏锐,属于有艺术天赋的一类书家。他笔下驰骋雅逸的形、流丽天趣的线、散淡奔放的神采中夹杂着几分老成的机智与孤傲。其作品总显得意态超逸,散淡无羁。无论是大幅巨制,或者是尺牍小品,他都毫不顾忌,使人强烈地感受到一种生命的初出。他作品的另一特征也十分明显,即点画的节奏感、韵律感极强,用笔轻松灵巧,结字起伏跌宕,体势开合有度,使人深深感受到书家内在的情感律动,已经随着作品融化在笔墨点线的交错互流之中。在具体可观的书法创作中,他善于用不同形态的线条,形成力的对抗,然后吸收不同的艺术构成因素,巧妙地消解、化除各种矛盾,以求在整体形式中得到平衡。因此,他的作品,在众多的欣赏者面前,有一种很强的视觉冲击力。平日,他还常常在激情的书写中凸显奇峰,时见高潮,用或奔放或节制的线条,变幻出不同寻常的艺术词汇,充分体现了超强的艺术把控能力,以及在结体和取势上的想象能力。这种强劲的创作上升趋势,能使其作品不断地向上攀登,可谓来势迅猛、气象宏大。

在我看来,随着年龄的增长和阅

历的加深,他对书法的诠释与创作会超乎寻常,他的书法面貌,随着对传统涉猎的不断广泛和深入,会趋向于典雅醇和与妍美俊秀一路,这种风格上的进一步确定,正是他书法具有宽博和活力的重要标志。收入书中的作品,均如此鲜活可赏,这些,首先得力于他的天资,其次得益于他的艺术感悟和身边得天独厚的人文环境。在时下多元、浮躁、趋利趋名的书坛,要保持良好的心态,追求更高的艺术境界实属不易,几乎每一点的进步与成功,都要付出超乎常人的代价。景超君做到了,而且做得相当适意、出色与崇高。书法对于他来说,已经成为一项事业,成为他的精神佳侣,连接着他的方方面面。只有执着地坚守,才能洞见更加壮阔更加辉煌的艺术天地。

景超君的可贵之处还在于他的坦诚与节制,视艺术为乐事,写字为人,不温不火,不矜不持。近年来,他多次入选全国书法大展,艺绩载入多种艺术典籍,并多次荣获全国及周口市人民政府颁发的奖项。他的作品得到了群众的喜爱与专家的好评。这些荣誉,并非偶然或侥幸所得,而是他循序渐进、长年积累、着意追求的结晶。今年已步入知天命之年的景超君,仍然豪情满怀,卓尔不群。由此可见,他对书法的钟爱、对艺术的追求、对事业的执着,是尽心竭力的,我为我的家乡有这么一位灵光闪现的同道感到欣慰,同时也为景超君跻身于文化艺术的高天阔地而倍加喜悦。本书集纳的作品只是反映了以往艺术追求的一个侧面,以他的天资慧心,倘若再潜心悟道一个阶段,一定会在书法艺术的大路上走得更高、更快、更稳、更远。②8

忆江南·周口

童建军

周口好,风景旧曾谙。交汇三鱼一首共,万家灯火映千帆,声誉冠中原。

周口忆,接忆是船家。埠口逐波成化盛,八方商旅竞繁华,来去俱风发。

周口忆,首忆永宁集。丽日中天为市易,临河而筑顺河居,绵亘长相依。

周口旺,更旺看新航。沙颍之滨兴大港,通江达海载千箱,劈浪向蓝洋。

口上谣

樊建周

世称小武汉,咱叫周家口。沙颍贯鲁河,三川汇一流。新街老码头,老桥黑铁牛。沙北二板桥,河南五间楼。

忠义关帝庙,跃进塔门楼。西有沙河河,东有新渡口。千帆起白云,五更号子吼。东南西北货,百业兴周口。

示范区抒怀

孙诚中

胜日信步揽东兴,三川巨变彰彩影。今冬步履寒未迟,倍觉通衢漾春风。斜阳映照一幅画,更新万象谋振兴。高瞻远瞩显掣划,笃志四信自心灵。西南仰诵李杜诗,感同身受思践行。和谐广场涌彩泉,励精图治站位赢。半岛园林千木秀,入夜细雨万珠明。植物园柳唱黄莺,池塘水碧飞蜻蜓。伏羲湖畔筑明桥,

岸柳拂水何伶仃。垂纶无意钓飞鸿,锦鲤灵动潜踪萍。曲径自有寻秀处,五城联创聚众情。荷花万朵怒绽放,惊鸿飞鸣凌空凝。科技学院肇文昌,招商引资开新景。招商引资开新景,感同身受思践行。通江达海潮未平,蜗行牛步成往事。高铁电掣驰新境,满城文化半城水。周家古渡展峥嵘,远眺始觉意磅礴。觅古察今歌龙腾。

“2019年度中国散文年会”在京举行 我市作家司新国获一等奖

本报讯 (记者 寒柳) 记者昨日获悉,在日前举办的“2019年度中国散文年会”上,我市作家司新国写的《荞麦花开》获单篇散文类一等奖。

司新国,周口市商水县人,河南省作家协会会员,中国诗歌学会会员。获奖作品《荞麦花开》原载于河南省一级期刊《奔流》,并作为封面重点推荐作

品,后又被《海外文摘》转载。该散文通过“我”和爷爷、奶奶和来才父子及名不见经传的农作物荞麦,向读者展现了一幅美丽的豫东平原画卷。随着作者饱含激情的叙事抒情,让读者领悟到了大自然的奇妙、人类生存的艰辛及对当下和未来的思考。中国诗歌学会副秘书长周所同认为,《荞麦花开》融知识性、趣味

性、大众性于一体;集思想性、文学性、艺术性于一身,是不可多得的好作品。据悉,中国散文年会是全国散文界的年度盛典,迄今已举办13年,极大地繁荣了中国当代散文创作。“2019年度中国散文年会”由《海外文摘》杂志社、《散文选刊·下半月》杂志社主办。中国作家协会副主席高洪波,作家梁晓

声、白桦、谭仲池、王宗仁、鲍尔吉·原野、张锐锋、徐可、张志强、崔宪涛、张映勤与全国百余位作家一起参加此次活动。②8

文艺动态



陈风大雅(十章)

张华中

陟岵^①
陟彼岵兮,瞻望罔兮^②。
不见罔兮,眼泪汪汪兮。
祠堂可眺^③? 祭祀可遥?
陟彼罔兮,瞻望乡兮。
不见乡兮,涕泗涟兮。
稼穡可劳? 谷酒可醇^④?
陟彼丘兮,瞻望望兮^⑤。
不见望兮,哽咽替兮。
名妹可窈? 黄犬可吠?
注:①(ǐ):山名。
②罔(hūn):门(多指宫门),这里指城门。
③眺(tiào):把隔了几代的祖宗的神主迁入远祖的庙宇。
④醇(láo):醇酒。
⑤眈(kōu):眼珠子深陷在眼睛眶里边。
⑥廛(chán):古代指平民所住的房屋。

归期如米,何时能奈?
鹏之逝兮,泐其海兮^⑥。
海之流流^⑦,巢之屹屹。
卅年逝兮,意易速速?
我病久矣,今且初瘳^⑧。
归期如骥,何时能取?
注:①(ǐ):疾飞貌。
②罔(hūn):高耸貌。
③眺(tiào):忧惧。
④醇(láo):鸟,体小尾长,嘴短而尖,羽毛美丽。
⑤眈(kōu):用来射鸟的带绳子的箭。
⑥泐(lòu):山高貌。
⑦流流(yù yù):原指露天谷仓,此处指巢。
⑧瘳(chōu):惊恐貌。
⑨(ǐ):展翅飞翔。
⑩浼(miè mèi):水盛貌。
⑪(ǐ):原意是雨后或雪后转晴,这里指病愈。

羽毛美丽。
⑤(ǐ):用来射鸟的带绳子的箭。
⑥泐(lòu):山高貌。
⑦流流(yù yù):原指露天谷仓,此处指巢。
⑧瘳(chōu):惊恐貌。
⑨(ǐ):展翅飞翔。
⑩浼(miè mèi):水盛貌。
⑪(ǐ):原意是雨后或雪后转晴,这里指病愈。

织网繁矣,弗见罔兮^②。
旨酒在罔^③,我心在罔。
鸣榔唯唯^④,罔我罔兮^⑤。
罔网久矣,弗见罔兮^⑥。
清酒在房^⑦,我意在罔。
鸣榔唯唯^⑧,罔我罔兮^⑨。
罔网长矣,弗见罔兮^⑩。
酩酊在堂^⑪,我思在罔。
注:①榔,捕鱼时敲船的长木条。
②(ǐ)(bang bang)(拟声):形容敲打木头的声音。
③(ǐ):鳊鱼,银灰色,腹部隆起,身阔鳞细。
④(ǐ)(láng):建筑物中空廊的部分。
⑤(ǐ)(kuāng kuāng):形容撞击振动的声音。
⑥(ǐ)(yī):动词,惟。
⑦(ǐ)(yán):也叫鲇鱼。
⑧(ǐ)(xù):酒:滤过的酒。
⑨(ǐ)(guāng guāng):形容撞击振动的声音。
⑩(ǐ)(lǐ):也叫黑鱼。
⑪(ǐ)(shǐ):滤酒。

⑦引自庄子《秋水》,此句言:不要拘束你的志,那样,则将与大道难合而且增加纷扰。蹇(jiǎn):不顺利。
⑧徘徊,进退不定。
⑨(ǐ)(qiān):罪过,过失。
莎鸡
莎鸡嗷嗷^①,鸣我青蒿,
维彼五人,月下吹箫。
指月为鉴,麻杆已扫。
玉人奚归?我心匆匆^②。
莎鸡啾啾,鸣我蓼莽^③。
维彼丽人,月下弄梳。
指梳为镜,石埭已扫。
丽人焉还?我心惓惓。
莎鸡叨叨,鸣我荻椒^④。
维彼倩人,月下捉螟^⑤。
指螟为予,竹簟已扫。
倩人胡回?我心寥寥。
注:①莎鸡:纺织娘,一种虫。②(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。③(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。④(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。⑤(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。

登盈豆满^⑥,社戏罔罔^⑦。
缺醉交替^⑧,载籍载奠^⑨。
乡魂已归,乡愁可春!
星移斗转,穆穆政令^⑩。
脱贫孔嘉^⑪。溥渥恩^⑫。
注:①(ǐ)(fèi fèi):马行不停貌。
②(ǐ)(fèi fèi):马行不停貌。
③(ǐ)(fèi fèi):马行不停貌。
④(ǐ)(fèi fèi):马行不停貌。
⑤(ǐ)(fèi fèi):马行不停貌。
⑥(ǐ)(fèi fèi):马行不停貌。
⑦(ǐ)(fèi fèi):马行不停貌。
⑧(ǐ)(fèi fèi):马行不停貌。
⑨(ǐ)(fèi fèi):马行不停貌。
⑩(ǐ)(fèi fèi):马行不停貌。
⑪(ǐ)(fèi fèi):马行不停貌。
⑫(ǐ)(fèi fèi):马行不停貌。

棘兮棘兮,勿牵我衣。
彼其萃萃^②,樨之杖杖^③。
崇兮伟兮,人誇兮兮^④。
予之委琐,岂敢比丽?
棘兮棘兮,勿扯我袂^⑤。
彼其堂阶,籀^⑥保保^⑦。
修兮修兮,人誇兮兮^⑧。
予之孺^⑨,岂安比翁^⑩?
注:①(ǐ):酸枣树。
②(ǐ)(qīn yīn):山高。
③(ǐ)(dì dì):特立貌。
④(ǐ)(hē):大姆指。
⑤(ǐ)(qū):袖子。
⑥(ǐ)(mèi)(ǐ)(guì):均为竹名。
⑦(ǐ)(yù yù):大而美。
⑧(ǐ)(hē):环绕。
⑨(ǐ):长貌。
⑩(ǐ)(jū):孤独。⑪(ǐ)(chuò):惶惑。
⑫(ǐ)(jū):掬,两手合捧。

普雷其玉
雷雷其域^①,维山之巖。
彼其萃萃^②,彼其砲^③。
所谓美人,寐于泉^④。
彼其萃萃^⑤,其石也廉。
磨以砺石^⑥,与刀与剑。
雷雷其域^⑦,维山之上。
彼其砲^⑧,彼其砲。
所谓美人,卧于筵^⑨。
彼其萃萃^⑩,其石也砥。
琢以璧饰,悬于东窗。
雷雷其域^⑪,维山之巖。
彼其萃萃^⑫,彼其砲。
注:①(ǐ)(jū):一种质地比玉石差一等的玉石。
②(ǐ)(hù wèi):云雾弥漫貌。
③(ǐ)(wéi chān):山高险峻貌。
④(ǐ)(bá):草舍。
⑤(ǐ)(nǚ):女也。
⑥(ǐ)(lǐ):磨刀石。精者为砥,粗者

⑦引自庄子《秋水》,此句言:不要拘束你的志,那样,则将与大道难合而且增加纷扰。蹇(jiǎn):不顺利。
⑧徘徊,进退不定。
⑨(ǐ)(qiān):罪过,过失。
莎鸡
莎鸡嗷嗷^①,鸣我青蒿,
维彼五人,月下吹箫。
指月为鉴,麻杆已扫。
玉人奚归?我心匆匆^②。
莎鸡啾啾,鸣我蓼莽^③。
维彼丽人,月下弄梳。
指梳为镜,石埭已扫。
丽人焉还?我心惓惓。
莎鸡叨叨,鸣我荻椒^④。
维彼倩人,月下捉螟^⑤。
指螟为予,竹簟已扫。
倩人胡回?我心寥寥。
注:①莎鸡:纺织娘,一种虫。②(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。③(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。④(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。⑤(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。

⑦引自庄子《秋水》,此句言:不要拘束你的志,那样,则将与大道难合而且增加纷扰。蹇(jiǎn):不顺利。
⑧徘徊,进退不定。
⑨(ǐ)(qiān):罪过,过失。
莎鸡
莎鸡嗷嗷^①,鸣我青蒿,
维彼五人,月下吹箫。
指月为鉴,麻杆已扫。
玉人奚归?我心匆匆^②。
莎鸡啾啾,鸣我蓼莽^③。
维彼丽人,月下弄梳。
指梳为镜,石埭已扫。
丽人焉还?我心惓惓。
莎鸡叨叨,鸣我荻椒^④。
维彼倩人,月下捉螟^⑤。
指螟为予,竹簟已扫。
倩人胡回?我心寥寥。
注:①莎鸡:纺织娘,一种虫。②(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。③(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。④(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。⑤(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。

⑦引自庄子《秋水》,此句言:不要拘束你的志,那样,则将与大道难合而且增加纷扰。蹇(jiǎn):不顺利。
⑧徘徊,进退不定。
⑨(ǐ)(qiān):罪过,过失。
莎鸡
莎鸡嗷嗷^①,鸣我青蒿,
维彼五人,月下吹箫。
指月为鉴,麻杆已扫。
玉人奚归?我心匆匆^②。
莎鸡啾啾,鸣我蓼莽^③。
维彼丽人,月下弄梳。
指梳为镜,石埭已扫。
丽人焉还?我心惓惓。
莎鸡叨叨,鸣我荻椒^④。
维彼倩人,月下捉螟^⑤。
指螟为予,竹簟已扫。
倩人胡回?我心寥寥。
注:①莎鸡:纺织娘,一种虫。②(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。③(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。④(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。⑤(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。

⑦引自庄子《秋水》,此句言:不要拘束你的志,那样,则将与大道难合而且增加纷扰。蹇(jiǎn):不顺利。
⑧徘徊,进退不定。
⑨(ǐ)(qiān):罪过,过失。
莎鸡
莎鸡嗷嗷^①,鸣我青蒿,
维彼五人,月下吹箫。
指月为鉴,麻杆已扫。
玉人奚归?我心匆匆^②。
莎鸡啾啾,鸣我蓼莽^③。
维彼丽人,月下弄梳。
指梳为镜,石埭已扫。
丽人焉还?我心惓惓。
莎鸡叨叨,鸣我荻椒^④。
维彼倩人,月下捉螟^⑤。
指螟为予,竹簟已扫。
倩人胡回?我心寥寥。
注:①莎鸡:纺织娘,一种虫。②(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。③(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。④(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。⑤(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。

⑦引自庄子《秋水》,此句言:不要拘束你的志,那样,则将与大道难合而且增加纷扰。蹇(jiǎn):不顺利。
⑧徘徊,进退不定。
⑨(ǐ)(qiān):罪过,过失。
莎鸡
莎鸡嗷嗷^①,鸣我青蒿,
维彼五人,月下吹箫。
指月为鉴,麻杆已扫。
玉人奚归?我心匆匆^②。
莎鸡啾啾,鸣我蓼莽^③。
维彼丽人,月下弄梳。
指梳为镜,石埭已扫。
丽人焉还?我心惓惓。
莎鸡叨叨,鸣我荻椒^④。
维彼倩人,月下捉螟^⑤。
指螟为予,竹簟已扫。
倩人胡回?我心寥寥。
注:①莎鸡:纺织娘,一种虫。②(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。③(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。④(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。⑤(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。

⑦引自庄子《秋水》,此句言:不要拘束你的志,那样,则将与大道难合而且增加纷扰。蹇(jiǎn):不顺利。
⑧徘徊,进退不定。
⑨(ǐ)(qiān):罪过,过失。
莎鸡
莎鸡嗷嗷^①,鸣我青蒿,
维彼五人,月下吹箫。
指月为鉴,麻杆已扫。
玉人奚归?我心匆匆^②。
莎鸡啾啾,鸣我蓼莽^③。
维彼丽人,月下弄梳。
指梳为镜,石埭已扫。
丽人焉还?我心惓惓。
莎鸡叨叨,鸣我荻椒^④。
维彼倩人,月下捉螟^⑤。
指螟为予,竹簟已扫。
倩人胡回?我心寥寥。
注:①莎鸡:纺织娘,一种虫。②(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。③(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。④(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。⑤(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。

⑦引自庄子《秋水》,此句言:不要拘束你的志,那样,则将与大道难合而且增加纷扰。蹇(jiǎn):不顺利。
⑧徘徊,进退不定。
⑨(ǐ)(qiān):罪过,过失。
莎鸡
莎鸡嗷嗷^①,鸣我青蒿,
维彼五人,月下吹箫。
指月为鉴,麻杆已扫。
玉人奚归?我心匆匆^②。
莎鸡啾啾,鸣我蓼莽^③。
维彼丽人,月下弄梳。
指梳为镜,石埭已扫。
丽人焉还?我心惓惓。
莎鸡叨叨,鸣我荻椒^④。
维彼倩人,月下捉螟^⑤。
指螟为予,竹簟已扫。
倩人胡回?我心寥寥。
注:①莎鸡:纺织娘,一种虫。②(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。③(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。④(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。⑤(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。

⑦引自庄子《秋水》,此句言:不要拘束你的志,那样,则将与大道难合而且增加纷扰。蹇(jiǎn):不顺利。
⑧徘徊,进退不定。
⑨(ǐ)(qiān):罪过,过失。
莎鸡
莎鸡嗷嗷^①,鸣我青蒿,
维彼五人,月下吹箫。
指月为鉴,麻杆已扫。
玉人奚归?我心匆匆^②。
莎鸡啾啾,鸣我蓼莽^③。
维彼丽人,月下弄梳。
指梳为镜,石埭已扫。
丽人焉还?我心惓惓。
莎鸡叨叨,鸣我荻椒^④。
维彼倩人,月下捉螟^⑤。
指螟为予,竹簟已扫。
倩人胡回?我心寥寥。
注:①莎鸡:纺织娘,一种虫。②(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。③(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。④(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。⑤(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。

⑦引自庄子《秋水》,此句言:不要拘束你的志,那样,则将与大道难合而且增加纷扰。蹇(jiǎn):不顺利。
⑧徘徊,进退不定。
⑨(ǐ)(qiān):罪过,过失。
莎鸡
莎鸡嗷嗷^①,鸣我青蒿,
维彼五人,月下吹箫。
指月为鉴,麻杆已扫。
玉人奚归?我心匆匆^②。
莎鸡啾啾,鸣我蓼莽^③。
维彼丽人,月下弄梳。
指梳为镜,石埭已扫。
丽人焉还?我心惓惓。
莎鸡叨叨,鸣我荻椒^④。
维彼倩人,月下捉螟^⑤。
指螟为予,竹簟已扫。
倩人胡回?我心寥寥。
注:①莎鸡:纺织娘,一种虫。②(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。③(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。④(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。⑤(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。

⑦引自庄子《秋水》,此句言:不要拘束你的志,那样,则将与大道难合而且增加纷扰。蹇(jiǎn):不顺利。
⑧徘徊,进退不定。
⑨(ǐ)(qiān):罪过,过失。
莎鸡
莎鸡嗷嗷^①,鸣我青蒿,
维彼五人,月下吹箫。
指月为鉴,麻杆已扫。
玉人奚归?我心匆匆^②。
莎鸡啾啾,鸣我蓼莽^③。
维彼丽人,月下弄梳。
指梳为镜,石埭已扫。
丽人焉还?我心惓惓。
莎鸡叨叨,鸣我荻椒^④。
维彼倩人,月下捉螟^⑤。
指螟为予,竹簟已扫。
倩人胡回?我心寥寥。
注:①莎鸡:纺织娘,一种虫。②(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。③(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。④(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。⑤(ǐ)(wù):纺织娘,一种虫。