

周口一日游遐想

毛海侠

沙颍河水上旅游线路开通后,小城愈发精致了起来。我和女儿也经不住诱惑,在内陆小城过了一排坐船瘾。

周口关帝庙至邓城,是沙颍河水上一条既有丰富历史人文景观又有美丽自然风光的休闲生态旅游线路,沿途植被茂盛、水体清澈,舟行碧波,水鸟翩翩起舞,游客尽可领略“水清、岸绿、景美”的亲水景观, 体验充满魅力的周口风情。

该航线水路有 50 里, 沿沙颍河溯流而上, 从中心城区中州大桥始,经贾鲁河口、周口船闸、南干渠进水闸、刘秀饮马台、千年白果树等景点到达河南省历史文化名镇邓城镇,可尽情领略沿线的人文景观, 故心旷神怡,其喜洋洋者矣……

周口原名周家口,位于河南省东南部,地处淮河支流——沙河、颍河、贾鲁河汇流处,素有“小武汉”之称。周家口历史悠久,上至仰韶、龙山文化,下至汉、唐、宋代遗存遍布市区,特别是明朝永乐年间由于开发漕运,周家口舟楫直达朱仙镇,航运事业发展,商务颇盛,当时的周家口广袤十余里, 三面夹河,马车辐辏,北通燕赵、南达江楚、西连秦晋、东通淮泗,成为河南省一大商埠,与

朱仙镇、道口镇、嵛旗镇合称为河南四大名镇。

登船伊始,放眼北眺……

古有三思,信手拈来遐想有一……

伫立“火星阁码头”,忽见“周口八景”之一“翠阁映霞”。火星阁码头遗址位于中州大桥北端东侧(现登船处),现为市级文物保护单位“周家口明清码头遗址”的一部分,呈不规则长方形, 码头漫坡水下延伸约 10 米,高度约 2 米,大约上世纪六七十年代停用。

“翠阁映霞”即现关帝庙(山陕会馆),是周口清代建筑之代表作,也是现今保存完好的古建筑,1996 年 11 月 20 日被国务院列为全国重点文物保护单位。其后院“春秋阁”画栋雕梁,飞檐挑角,脊兽绿瓦,高耸入云,因阁中供有关云长“夜观春秋”之塑像,故名“春秋阁”。在朝阳晚霞的照耀下,远处眺望,五光十色,金碧辉煌,气象万千。

“火星阁码头”若在,游客出发前,可以先行游览关帝庙,欣赏“周口八景”之一的“翠阁映霞”景色,然后从该码头登船起航,幸福满满啊……

一路向西,嬉戏声未曾渡过遥远思

绪……

在“白鹭洲”(即荷花办事处西杨庄北侧的分水岭, 因有白鹭栖息而暂定名)船行缓慢,此处犹如半岛,三面环水,岛上建有公园,杨柳依依,绿草茵茵,常有白鹭盘旋,野鸟栖息,自然风景优美。此处如有码头,可供游客靠岸观景,“小鸟天堂”兴许就不会落户广东新会了。

向西 5 里,沙河与颍河交汇处(后王营村),水面宽阔,河滩平缓,植被茂盛,水清岸美,且渔船飘荡,鱼鹰穿梭。此处若有观光码头、生态农庄,游人可在此登岸,既可欣赏沿岸水色风光,也可体验渔家打鱼劳作、渔歌唱晚的古朴风情。游客在此规整自己,放松了心情,农家则丰盈了钱包,淳朴民风与现代旅游交织成画。遐想、遐想,真乃幸事……

归时已晚,行至“大渡口码头”,与二板桥遥遥相望, 睹物思景遐想再起,“虹桥灯火”当年亦是盛况空前……

大渡口码头遗址又称河南码头遗址,是市级文物保护单位,位于川汇区荷花路办事处中州大桥南段西侧。该遗址码头长约 380 米, 宽 1.6 米至 14 米,高 1.1 米至 1.5 米。当时,为了方便客商们来往,西部较宽,有 10 米左右,

用来停靠商船。码头底部青砖平铺,上砌红石,大部分被泥沙所覆盖,西部现存加固码头的一排排木桩,述说着并不遥远的繁华。

清代乾隆、嘉庆年间的周家口三寨鼎立,手工业、商业发达,加之水陆交通方便,因而万商云集,市场繁荣,市容市貌也初具规模, 二板桥两端店肆林立,桥上舟船簇集,非常热闹。暮色降临,长桥卧波,灯火灿烂,宛如彩虹,直至深夜,故名“周口八景”之“虹桥灯火”。

该码头恢复重建后,游客可以从该码头下船,站在南岸隔河观看二板桥处的“虹桥灯火”,亦可短暂停留到新街、老街参观明、清时期的古民居、古街道、特色小吃街,用特色美食品鉴大周口的热情好客。

看沙河、颍河、贾鲁河从我们的心中流过,追溯“周口八景”滨河渔唱、柳巷笙歌、普济钟声、桅杆晚照、白帆点点、人声鼎沸;近观“川汇新貌”三岸对峙、高楼林立、晓雾闲闲、水天一色、十里长堤,游人如织。水路通航,意义非凡,船舶片片,遐想难平,不久的将来,再现百舸争流,重塑“周口八景”还会远吗……②8

游青天河(外一首)

王业亮

霜日太行山上游，
青天河里取龙舟。
三姑泉涌清波静，
九曲洞长浑水流。
植物园中听鸟语，
新家岭内看猕猴。
高空滑索观红叶，

北国风光纵目收。

西江月·观太行山红叶

久仰太行圣境，今观博爱山河。
新家岭上客人多，共赏丹霞万朵。
漫步绿林野径，笑看红叶婆娑。
千姿百态似娇娥，片片枫炉如火。

一剪梅·忽遇腊梅花开有感

高曙光

几点琼英竞傲霜。枯荷池畔，一
缕幽香。冬临百木尽萧条，娇小形
容，尽领风光。

揽景何须列绮窗。傲骨疏枝，影
逸斜阳。身居寂寞志清高，冒雪凌
寒，独秀群芳。

淮阳二题

张克华

小城之夜	恰如一位佳人手撑着油纸伞在等我
夜梦醒来 隔窗远望 小城的夜沉睡在明天的月光里 月光 沉睡在如弦的蛙鸣里 蛙鸣 沉睡在鬼魅的湖波里 湖波 沉睡在轻扬的夜风里 夜风徐徐 吹来八月枣花香甜的气息 一如乡愁的味道	等我如潮般冲动的心情 等我迫不及待的相思 等我化不开的江南情韵 水真清真静啊 一如你多愁善感的双眸 一如你飘逸无尘的眼神 一如你伞下空灵的时光 当船儿划开碧波 打开你层层的心事 你绵若水草般的柔情 把尘世的我洗得一尘不染恍若隔世
偶尔 一两个夜行者走过 失律的脚步 熄灭了小城最后一盏灯	休看它亭台楼阁 休听它舟子渔歌 休恋他萋萋欲火 我只愿牵你的手掌 往青草更青处慢溯 等满天的星辉落尽 再把我千年的心事向你诉说
淮阳的荷	
亭亭玉立的你在水中的风姿	

2020 年,你好!

刘翔

当一缕冬日的阳光透过窗纱， 她在向我们示意。 当商店里的新装上架， 她在向我们问好。 当儿童手拿五彩缤纷的气球大 笑时， 她在向我们招手。	当梅花在墙角独自绽放， 蜜蜂在花瓣中采蜜时， 她好像在说:你好! 当爷爷奶奶外公外婆看到孙辈 又长高了时， 她在向我们点头。 嗨! 2020 年,你好!
---	--

初冬那场雨

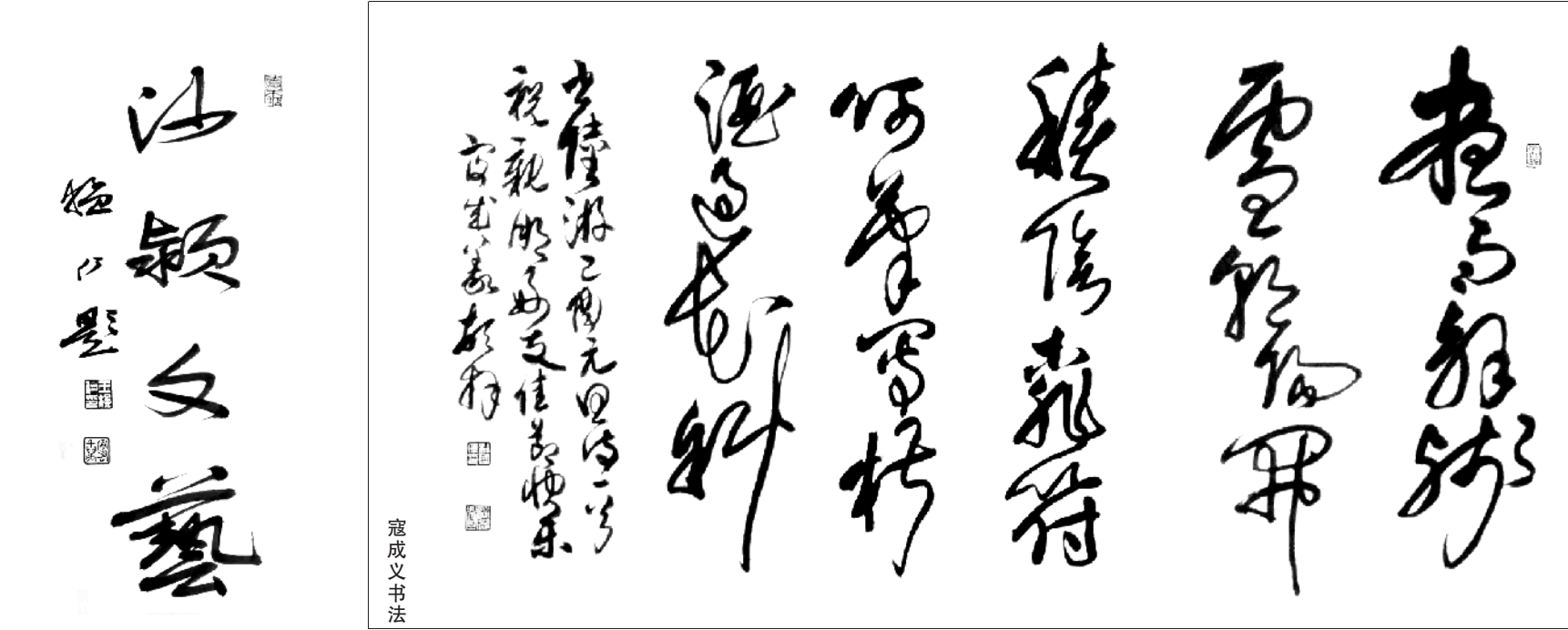
尚纯江

最后一片秋叶 飘落在初冬的田地 晚风和夕阳 与冰冷的季节不期而遇 酝酿已久的云朵 渐渐漫过思绪的原野 飘下点点滴滴	在荷塘的一片残叶中 一如雨丝 淅淅沥沥
绵绵不断却寒冷如斯 瑟瑟的芦苇立于溺水之边 一如飘逸的雨丝 在未曾冰封的水面 翘首南归的大雁 灵动的诗句	乡愁 在家乡的田野 萌生麦苗的颜色 旷野 任由思绪奔腾不息 雨滴将要凝固 飘散在雪花的田园 荒芜的路径 在雨里 在风里 在将要飘落雪花的一段时间里 等待一个季节的花团锦簇

冬天的细雨

王雪奇

冬天的细雨 是新鲜的 它没有雪的张扬 也没有雪的洁白 它来得微妙 从不摆摆自己的容颜 也不扭扭自己的舞姿 没有一点吵闹声 抛下闪电和雷鸣,就来了 把一冬的干燥 湿润 把一冬的灰尘 清洁 把田野的麦苗染绿 把庄稼人唯恐干旱的那颗心 沐浴得踏踏实实	冬天的细雨啊 你可曾想过 迟到的雪会嫉妒 你悄然造访它的营地 悄悄地从 从不打扰世间万物 悄悄地走 又是那么悄无声息 哦! 天晴了 细雨不见了 我的小西窗还在恋恋不舍—— 不舍这,冬天的细雨 因为细雨也给了西窗一个亲吻 你看啊 西窗上流淌的 多像一道泪痕
---	--



第一次见龚氏焦馍,还是两年前挚友来家时带的。一尝香脆满口,美味非常,让我不由想起了幼年吃焦馍的美好时光。

每年的八月十五,吃过午饭,母亲就开始和面,张罗烙焦馍的事儿。姐姐们也成了帮手,你烧火,她翻馍,馍坯时而在鏊子上走圆场,时而灼火翻,稍时金黄满身、香气扑鼻,之后立立在鏊边■烤,焦馍就做成了。到了晚上,月光下小方桌上摆放着焦馍、石榴、月饼,开始拜请月奶奶啦!我坐在爷爷跟前,吃着焦馍,缠着他给我们讲故事。爷爷知道的故事可多啦,望着天上圆月的月亮,爷爷给我们讲嫦娥偷吃仙丹奔月的故事,

一口醉三春

芥子 素素

还讲起芝麻焦馍的传说。他说,当年举人进京赶考的时候,家人都会给他带上焦馍,一是求考官折桂之意;二是祈求高中之后,早日回家团圆;三是充作干粮,数月不霉。爷爷一边讲一边用手捋着发白的胡须,我们围坐在他身旁,那欢乐的情景,如在眼前。如今,在豫东

南,一提起焦馍,人们无不称赞。

龚氏焦馍历史悠久,据龚氏家族传说,起始于清咸丰年间,传名于同治、光绪、宣统年间,口碑载誉,经久不衰。龚三姐牢记祖父、父亲之嘱托,担起弘扬乡土饮食文化之重任,夙兴夜寐,精工制作,务保质量之优、声誉之

回忆童年

麻锋

洞。谁知道那个大坠子还会响呀,他太心急了,直接装裤兜里了。

过完春节,集上逢会,人来人往,熙熙攘攘。压岁钱还没暖热就被大人没收了,赶会时兜里也就是块儿八毛的,但是这丝毫不影响我们的兴致。几个小伙伴沿着河堤往集上出发,你追我赶,打打闹闹,四里地的路,眨眼就到。到集上一看,好家伙,那个热闹劲就甭提了。有卖衣服鞋帽围巾袜子的,有卖马扎扫把钉子锥子的,有卖油条烧饼凉粉黑鱼汤的,还有卖灯笼蜡烛风掌铁环的,让人目不暇接。几个人排成队,很快淹没在人流里。欲望那么多,但是腰里没有货呀,思前想后,算来算去,最后买了个烧饼和一本连环画。邻居老肥家里条件不好,来之前一分钱也没有拿,就偷了两个鸡蛋拿着,一路上,小心翼翼攥在手里,生怕烂了。看我们买烧饼,他也馋呀,就拿鸡蛋去换。卖烧饼的老板不知道是不想换,还是嫌麻烦,拿着鸡蛋端详半天,说:“寡蛋,不换。”老肥恼坏了,这可是来的时候刚从鸡窝里偷的啊,无非是攥的太久了,上面全是汗。只见他小脸涨得通红,眼里露出凶光,说:“好,我就让你看看是不是寡蛋。”啪,鸡蛋摔在了地上,黄澄澄的蛋黄四处飞溅。老板一看,慌了神,说:“孩子,不是寡蛋,把那个鸡蛋给我,烧饼给你。”就这样,用鸡

蛋换了个烧饼吃。

夏天是我们最爱的季节,穿得少,活动起来方便, 还能下河捉鱼捉虾,上树粘知了。每当暴雨过后,第二天我们都老早起来, 到村东头的树林里, 刚爬出地面的知了还没蝉蜕,一会儿就能逮一罐头瓶子,拿回家洗吧洗吧,掐头去尾,用油一炸,别提有多香了。村前面没有多远就是泥河,当时河水很清澈,什么鲫鱼草鱼黑鱼鲢鱼的啥都有。大哥是捉鱼的一把好手,他有个“罩”,能逮到很多大鱼。有一次,他逮到了一只老鳖,大约一斤重。我当时年龄还小,甚是害怕。大哥便在河半坡挖了个坑, 把老鳖放进去,再用土盖上,让我坐在上面,防止它跑了。可是,我心里忐忑极了,看着大哥去河里捉鱼了,越走越远,我就感觉屁股下的老鳖在动。不行啊,我害怕, 我大叫一声:“哥,它跑出来了。” 就一溜烟跑出好远。大哥听见了,赶紧跑过来,挖开一看,那东西动也没动,老实待着呢。大哥一笑,说:“真是个胆小鬼。”

到了秋天, 地里很多东西都能吃了。有香姑娘、天茄子、马泡,还有红薯、豆子、玉米。不仅这些,那些可怜的昆虫也是我们的美食,蟋蟀呀蝈蝈呀老扁呀,薹根茅草,挨着穿成串,或烤或炸,保管让你流口水。有时候饿了,干脆就在地里解决,挖个小坑,捧