

周口一日游遐想

毛海侠

朱仙镇、道口镇、赊旗镇合称为河南四大名镇。

登船伊始,放眼北眺……

古有三思,信手拈来遐想有……

伫立“火星阁码头”,忽见“周口八景”之一“翠阁映霞”。火星阁码头遗址位于中州大道桥北端东侧(现登船处),现为市级文物保护单位“周家口明清码头遗址”的一部分,呈不规则长方形,码头漫坡水下延伸约10米,高度约2米,大约上世纪六七十年代停用。

向西5里,沙河与颍河交汇处(后王营村),水面宽阔,河滩平缓,植被茂盛,水清岸美,且渔船飘荡,鱼鹰穿梭。

此处若有观光码头、生态农庄,游人可在此登岸,既可欣赏沿岸水色风光,也可体验渔家打鱼劳作、渔歌唱晚的古朴风情。游客在此规整自己,放松了心情,农家则丰盈了钱包,淳朴民风与现代旅游交织成画。遐想、遐想,真乃幸事……

“翠阁映霞”即现关帝庙(山陕会馆),是周口清代建筑之代表作,也是现今保存完好的古建筑,1996年11月20日被国务院列为全国重点文物保护单位。其后院“春秋阁”画栋雕梁,飞檐挑角,脊兽绿瓦,高耸入云,因阁中供有关长“夜观春秋”之塑像,故名“春秋阁”。在朝阳晚霞的照耀下,远处眺望,五光十色,金碧辉煌,气象万千。

“火星阁码头”若在,游客出发前,可以先行游览关帝庙,欣赏“周口八景”之一的“翠阁映霞”景色,然后从该码头登船起航,幸福满满啊……

一路向西,嬉戏声未曾漫过遥远思

绪……

在“白鹭洲”(即荷花办事处西杨庄北侧的分水岭,因有白鹭栖息而暂定名)船行缓慢,此处犹如半岛,三面环水,岛上建有公园,杨柳依依,绿草茵茵,常有白鹭盘旋,野鸟栖息,自然风景优美。此处如有码头,可供游客靠岸观景,“小鸟天堂”兴许就不会落户广东新会了。

向西5里,沙河与颍河交汇处(后王营村),水面宽阔,河滩平缓,植被茂盛,水清岸美,且渔船飘荡,鱼鹰穿梭。

此处若有观光码头、生态农庄,游人可在此登岸,既可欣赏沿岸水色风光,也可体验渔家打鱼劳作、渔歌唱晚的古朴风情。游客在此规整自己,放松了心情,农家则丰盈了钱包,淳朴民风与现代旅游交织成画。遐想、遐想,真乃幸事……

归时已晚,行至“大渡口码头”,与二板桥遥遥相望,睹物思景遐想再起,“虹桥灯火”当年亦是盛况空前……

大渡口码头遗址又称河南码头遗址,是市级文物保护单位,位于川汇区荷花路办事处中州大道桥南段西侧。该遗址码头长约380米,宽1.6米至14米,高1.1米至1.5米。当时,为了方便客商们来往,西部较宽,有10米左右,

用来停靠商船。码头底部青砖平铺,上砌红石,大部分被泥沙所覆盖,西部现存加固码头的一排排木桩,述说着并不遥远的繁华。

清代乾隆、嘉庆年间的周家口三寨鼎立,手工业、商业发达,加之水陆交通方便,因而万商云集,市场繁荣,市容市貌也初具规模,二板桥两端店铺林立,桥下舟船簇集,非常热闹。暮色降临,长桥卧波,灯火灿烂,宛如彩虹,直至深夜,故名“周口八景”之“虹桥灯火”。

该码头恢复重建后,游客可以从该码头下船,站在南岸隔河观看二板桥处的“虹桥灯火”,亦可短暂停留到新街、老街参观明清时期的古民居、古街道、特色小吃街,用特色美食品鉴大周口的热情好客。

看沙河、颍河、贾鲁河从我们的心中流过,追溯“周口八景”滨河渔唱、柳巷笙歌、普济钟声、桅杆晚照、白帆点点、人声鼎沸;近观“川汇新貌”三岸对峙、高楼林立、晓雾乍闻、水天一色、十里长堤、游人如织。水路通航,意义非凡,船舶片片,遐想难平,不久的将来,再现百舸争流,重塑“周口八景”还会远吗……②8

游青天河(外一首)

王业亮

霜日太行山上游,

青天河里驭龙舟。

三姑泉涌清波静,

九曲洞长浑水流。

植物园中听鸟语,

靳家岭内看猕猴。

高空滑索观红叶,

北国风光纵目收。

西江月·观太行山红叶

久仰太行圣境,今观博爱山河。

靳家岭上客人多,共赏丹霞万朵。

漫步绿林野径,笑看红叶婆娑。

千姿百态似娇娥,片片枫栌如火。

一剪梅·忽遇腊梅花开有感

高曙光

几点琼英竟傲霜。枯荷池畔,一缕幽香。冬临百木尽萧条,娇小形容,尽领风光。

揽景何须列绮窗。傲骨疏枝,影逸斜阳。身居寂寞志清高,冒雪凌寒,独秀群芳。

淮阳二题

张克华

小城之夜

夜梦醒来隔窗远望
小城的夜沉睡在明灭的月光里
月光
沉睡在如弦的蛙鸣里
蛙鸣
沉睡在鬼魅的湖波里
湖波
沉睡在轻扬的夜风里
夜风徐徐
吹来八月枣花香甜的气息
一如乡愁的味道

偶尔一两个夜行者走过
失律的脚步
熄灭了小城最后一盏灯

淮阳的荷

亭亭玉立的你在水中的风姿

恰如一位佳人手撑着油纸伞在等我
等我如潮般冲动的心情
等我迫不及待的相思
等我化不开的江南情韵
水真清真静啊
一如你多愁善感的双眸
一如你飘逸无尘的眼神
一如你伞下空灵的时光
当船儿划开碧波
打开你层层的心事
你绵若水草般的柔情
把尘世的我洗得一尘不染恍若隔世
休看它亭台楼阁
休听它舟子渔歌
休恋他菡萏欲火
我只愿牵你的手掌
往青草更青处漫溯
等满天的星辉落尽
再把我千年的心事向你诉说

2020年,你好!

刘翔

当一缕冬日的阳光透过窗纱,
她在向我们示意。
当商店里的新装上架,
她在向我们问好。
当儿童手拿五彩缤纷的气球大笑时,
她在向我们招手。

当梅花在墙角独自绽放,
蜜蜂在花瓣中采蜜时,
她好像在说:你好!
当爷爷奶奶外公外婆看到孙辈
又长高了时,
她在向我们点头。
嗨!2020年,你好!

初冬那场雨

尚纯江

最后一片秋叶
飘落在初冬的田地
晚风和夕阳
与冰冷的季节不期而遇
酝酿已久的云朵
渐渐漫过思绪的原野
飘下点点滴滴

绵绵不断却寒冷如斯
瑟瑟的芦苇立于涸水之边
一如飘逸的雨丝
在未曾冰封的水面
翘首南归的大雁
灵动的诗句

在荷塘的一片残叶中
一如雨丝淅淅沥沥
乡愁
在家乡的田野
萌生麦苗的颜色
旷野
任由思绪奔腾不息
雨滴将要凝固
飘散在雪花的田园
荒芜的路径
在雨里在风里
在将要飘落雪花的一段时间里
等待一个季节的花团锦簇

冬天的细雨

王雪奇

冬天的细雨
是新鲜的
它没有雪的张扬
也没有雪的洁白
它来得微妙
从不显露自己的容颜
也不扭动自己的舞姿
没有一点吵闹声
抛下闪电和雷鸣,就来了
把一冬的干燥湿润
把一冬的灰尘清洁
把田野的麦苗染绿
把庄稼的唯恐干旱的那颗心
沐浴得踏踏实实

冬天的细雨啊
你可曾想过
迟到的雪会嫉妒
你悄然造访它的营地
悄悄地来从不打扰世间万物
悄悄地走又是那么悄无声息
哦!天晴了
细雨不见了
我的小窗还在恋恋不舍——
不舍这,冬天的细雨
因为细雨也给了西窗一个亲吻
你看啊
西窗上流淌的
多像一道道泪痕

一口醉三春

芥子 素素

还讲起芝麻焦馍的传说。他说,当年人进京赶考的时候,家人都会给他带上焦馍,一是求蟾宫折桂之意;二是祈求高中之后,早日回家团圆;三是充作干粮,数月不霉。爷爷一边讲一边用手捋着发白的胡须,我们围坐在他身旁,那欢乐的情景,如在眼前。如今,在豫东

南,一提起焦馍,人们无不称赞。

龚氏焦馍历史悠久,据龚氏家族传说,起始于清咸丰年间,传名于同治、光绪、宣统年间,口碑载誉,经久不衰。龚三姐牢记祖父、父亲之嘱托,担起弘扬乡土饮食文化之重任,夙兴夜寐,精工制作,务保质量之优、声誉之

隆。龚氏焦馍在选材上十分讲究,焦馍主材选用的是优质石磨小麦粉;芝麻是自家农场种植的春芝麻,春播夏收无病虫害,不施农药,颗粒饱满,香味久长;鸡蛋是自家农场放养的土鸡所产,土鸡食用林下昆虫、草籽,所产鸡蛋自然更加美味。龚氏焦馍在继承传统制作工艺的基础上,屡次改进配方和原始生产工艺,手工和现代工艺相结合。在制作工艺上,将传统的柴火烙馍,改为天然气加热传统鏊子,自动控温,一人能同时操作十架鏊子,做出来的焦馍火候均匀、质量上乘,同时解决了量的问题,一人一天能烙出上千张焦馍。尝一口,醉三春。②8

回忆童年

麻峰

洞。谁知道那个大坠子还会响呀,他太心急了,直接装裤兜里了。过完春节,集上逢会,人来人往,熙熙攘攘。压岁钱还没暖热就被大人没收了,赶会时兜里也就是块儿八毛的,但是这丝毫不影响我们的兴致。当时,我们“小小游击队”可不得了,人手一把盒子炮,而且都是纯手工定制。用稍微粗一些的铁条拧成枪架,拆开自行车链条组成枪膛,再扎上一个子弹壳当枪筒,里面塞些火药,就大功告成了。枪是有了,但是不舍得开枪,因为枪药少啊。那时候不像现在,鞭炮很少,只有等到过年,家家户户才会买挂鞭炮。于是,拾炮成了孩子们的头等大事,拾到炮后,小心翼翼剥开,把火药倒进小瓶子里面放好。不然的话,有枪没药,你是二等玩家。大年三十晚上,村子里有守岁的习惯,大人小孩都不睡觉。大人忙着做年夜饭,小孩们围着烤火,就等五更后的一声炮响。我们村很小,总共不到100户人家,谁家炮一响,好家伙那速度,放到现在肯定不输博尔特,顶风冒雪冲刺在黑暗的胡同里。邻居吴老德大我一岁,有一次我们俩一起拾炮,一个大坠子落地了没有响,只见他一个箭步上去牢牢踩在脚下,又左右踩踩,动作极其熟练。我一看没响了,赶紧去拾小炮,只顾慌的时候,猛听见身后一声巨响,吴老德哭了,他的棉裤被炸开了一个

上红薯和上蹿下跳逮到的野味,大家头碰头,鼓起嘴一起吹,把火烧得旺旺的,很快就烧熟了。再馍还得等会再吃,把红薯全部推到火堆灰里,用旁边烧热的土堆上,再过个几分钟,就可以开吃了。好家伙,你争我抢,顾不了许多了。哎哟,哎哟,惨叫声此起彼伏,但是也挡不住朝黑乎乎的红薯下嘴的热情。秋天是收获的季节,人们习惯在地头打个场。地里作物收割后,摊在场面上,晒干,捶打、扬尘、装袋。那是我们小孩子最开心的时候,看着大人喜悦的表情,我们追逐在平坦的打谷场上,傍晚的凉风从脸颊轻轻拂过,累了就找个编织袋,大字一写躺在地上……

小时候的冬天也很美。雪下得很大,路上的积雪很厚。放学的时候,路边的麦秆垛是我们的娱乐场,每个人书包里都有“老本”和“摔片”。用旧书纸叠成正方形,厚的是“老本”,薄的是“摔片”,随时可以开战。尽管天气严寒,但是使出浑身力气挥舞的手臂,很快就能让人大汗淋漓。那时候,月亮很亮,不夸张地说,真的能在月亮下看书。吃过饭,没事干,我们开始玩捉迷藏。十几个孩子分成两班,一班躲、一班找,全部找到就赢了。红薯窖、玉米秆堆是我们最好的藏身之地。

童年的趣事还有很多很多,尽管那时候生活条件很差,但是感觉生活得很幸福、很充实。现在,我和我的小伙伴们都已经老大不小了,上有老下有小,生活压力很大,所以才总是回忆那些童年的时光吧。

“嘿,爸爸你发什么呆呀?”是啊,

该送孩子上学了,我一眨眼,感觉到泪

水已经溢出了眼眶。②8