

奶奶的人生

吴万金

我的奶奶圆胖脸、大眼睛,中等身材,脚被布条裹得像两个“粽子”,走起路来身子左摇右晃。她慈心向善、尊老爱幼、勤劳节俭、治家有方,给我们的家庭 and 事业带来了幸福和阳光。

奶奶不但善待公婆,而且对爷爷的婶母也很孝敬。婆媳郭氏无儿无女孤寡无靠。平时只要家里有点好吃的,奶奶都没忘过她,让她先尝后再让孩子们吃。婆媳临终前,奶奶在她的病榻边守护几天几夜、不离不弃,直到其咽气。

在家里奶奶不卖老、不靠老、不责备、不计较,身体力行作表率。家庭生活困难时,她忍饥受饿,把饭菜让孩子们吃。逢年过节和改善生活时,她让家人先吃,自己却不舍得吃。如谁有头疼感冒类的小病,她就十分着急,一天数十趟地跑来跑去,不是送几个鸡蛋,就是端一碗热汤。奶奶年龄大了,身体不好,但仍不肯闲着,积极帮助儿孙剥玉米、挑棉花、晒红薯干,帮了这家助那

家,见活就干。

我 1963 年考入鹿邑县一中读书,学校离家 30 多里路。那时家里条件差,在去学校途中,根本坐不起汽车,都是步行前往。在学校,我没钱没粮票,无法买饭就餐,只能每星期六下午回家背一次馍篮子^①,才够维持一周的学校生活。每次,我都是摸黑到家,还要连夜推磨^②,磨了面再蒸馍,几乎一夜不休息。磨面时,奶奶帮我罗(luo)面^③,忙到半夜。早晨她又起早,帮我母亲给我做饭,就这样连续干了五年。因此,我的学业有成也有奶奶的功劳。

爷爷分家时分得二亩薄田和一头驴。因工作繁忙,爷爷很少在家。于是,繁重的家务劳动,都落在了奶奶肩上。农忙时,她犁地、耙地、中耕、施肥,常常穿梭于田间地头。农闲时,她铡草、挑水、喂牲口,干着男人应干的活。另外,她夜晚还在油灯下纺棉纱、编草辫、做鞋帽、缝补衣服。奶奶心灵手巧,冬棉夏单的衣帽鞋

袜都能自裁自做。只要布料到她手里,很快就能变成令人满意的成品。尽管用的都是粗布烂衫,却不失整洁美观。我们家人的衣服穿戴,都是大的穿上小了瘦了,交给小的穿,依次下传,直到补丁摞补丁,无法再补为止。经她改制缝补的衣服,让人穿着舒心,看着顺眼。

我家是个大家族,新中国成立前就有十多口人,后来人口越来越多。在奶奶的带领下,全家人相亲相爱、团结互助,一个锅吃饭二十多年。

奶奶治家有方,主要是自己率先垂范、言传身教,经常对子孙后人进行正能量的思想教育。她教导我们如何做人、怎样处事,通过家教来启迪人、鞭策人、警示人、指引人,使我们受益匪浅。

奶奶没有文化,但能看透社会的本质,虽然没有把家教的内容上升到理论高度,却包涵了一定的哲理。奶奶的要求主要是“六要六戒”,即一要利国爱民多做好事,二要以善为本尊老爱幼,三要家

庭和谐邻里相助,四要勤俭持家自强创业,五要矢志芸窗好学上进,六要遵纪守法拥护我党^④;一戒违法,二戒懒惰,三戒争斗,四戒赌博,五戒酗酒,六戒奢侈。这就是我们的家规家训。我们要把其当成“传家宝”,代代相传。如今,奶奶的子女、内外孙、内外孙女及其后裔共有 29 家,成员近百人,分居全国各地,工作于各个行业,其中有的被提了干,有的人入了党,有的当上了劳动模范,大学毕业及正在校学习的硕士、学士就有 14 人。在这样一个大家庭里,60 多年来没有一人因违法违纪而受过处分,对建设国家、稳定社会等方面,都起到了有力的推动作用。这就是奶奶给子孙后代留下的宝贵精神财富。

奶奶虽然离世 30 多年,我现在也是年过古稀的人了,但她的音容笑貌,仍经常浮现在我的眼前。她对我的疼爱真诚的、无私的、深厚的。回想自己年轻时,工作在外,很少回家,即使到家也是坐一会儿,说几句话就匆匆离开。特别是在奶奶年迈体衰需要人照料时,我也很少在她身边。每每想到此处,我就会自惭、自愧、自悔。对于她的恩德,我已无法弥补,只能用对她的怀念敬仰来减少遗憾。

我要学习她的美德,发扬她的精神,传承她定下的家规家训,以激励我的孙后代天天向上、时时向前,为人民服务,为社会多作贡献。

注解:

①馍篮子:指在上世纪 60 年代,离校较远的学生从家里带到学校的,用来装馍、红薯等食品的篮子。

②推磨:石磨是当时农村磨面的工具,上下两片,下片固定在磨盘上,上片加力推动可以围绕下片的中心点顺时针旋转,使粮食被研磨成粉。

③罗(luo)面:把被石磨研磨成粉的粮食放在一种叫“罗”的工具里来回晃动,使细面粉落到下面的器具里。罗里剩余的粮食会被再次放进石磨研磨,再经过罗进行粗细分离。这样往返多次的过程被称为“罗面”。

④我党:指中国共产党。

护士,被人们誉为“白衣天使”,脑海里是一群亭亭玉立、洁白芳华的人,走起路来自豪而优雅。然而,在宁夏回族自治区中医院 11 楼儿科住院部的所见所闻,直接颠覆了自己对护士的所有想象,看到了真正的“天使”的脚步。

脚步为什么那么多?护士长夏召兰说,在微信朋友圈里,我们科的护士每天上班平均都是 2 万多步。因为医院里的工作量大、护士少,走不到这么多步不行啊!繁重的工作,铸成了“白衣天使”的“钢筋铁骨”和“铁脚板”,就连原来的小胖妮都在这里变成了苗条淑女。她们风趣地说:胖姑娘想减肥,就跟我们一起活动半年,立马见效。

脚步为什么那么轻?为了病房的安静,她们脱掉了心仪的高跟鞋,走路像燕子一样轻盈、无声无息,每天穿梭于各个病房之间,生怕惊醒患儿的康复梦。

回家的脚步为什么那么少?新护士马维兰医科大学毕业一年多,尚未成家,老家距医院 5 个小时车程。父母对自己的“心头肉”从山沟走上大城市护士岗位既欣慰又关注,多次打电话让女儿抽空回家。然而,8 个月来小马都以工作忙为由没有回家。她的父母逐渐有了疑虑,怕女儿有什么意外,专门到医院一探究竟,直到看到正在紧张工作的女儿,才露出了满意的笑容。护士长夏召兰年近 70 岁的父母住处距医院不到 2 公里,连续 3 个月没有见到女儿,便打电话责怪女儿:“你知道我们也有病,几个月连你个影子也不见,医院是你家吗?”夏护士长耐心给父母解释说:“我每天上午 8 点前上班,中午只是吃饭时休息个把小时,直到晚上 8 点多才忙完,回到家又累又饿,还要忙孩子事、家务事……”直听得父母落泪无语。

脚步为什么那么蹒跚?新年到来前,年轻的护士马晓敏虽然肠胃有些不舒服,但还是从早上不停工作,一直忙到下午四时才吃饭,导致胃部疼痛。然而,她简单输水治疗后继续工作,连续两天一边捂着肚子一边给患儿服务。像这样带病坚持工作的护士,医院里每年都有 20 多次。

脚步为什么那么急?中年护士吕文花一岁半的女儿因连续高烧 40 摄氏度,住在她所在的儿科病房里。为确保其他患儿及时得到治疗,她和同事马不停蹄,几乎跑步穿梭于各个病房之间,连续给 60 多名患儿输液、处置,直到晚上 7 点多才给自己的女儿输上液。病房其他患儿的家长看到这个场景,眼圈都红了。

这些“天使”的脚步,没有田径场上冠军的脚步那样光鲜耀眼,没有英模走上领奖台脚步那么铿锵光荣,但她们为患儿忘我工作,一年能帮助 2000 多名患儿恢复健康。她们脚踏实地、无怨无悔,同样应该赢得大家的鲜花和掌声。

『天使』的脚步

大漠孤烟直

沙颍文艺

助人
为乐
从小
培养

〔传承中华好风尚〕

美德