

◎ 散文

春回大地

李扬

春节后一直待在单位,除了办公外,看看书、学学习,虽然有些单调,但时间久了,竟也习惯了。

上午上班后,在椅子上窝着看了一个多小时的书,觉得有点累,遂起身来到向阳的窗户旁,边活动筋骨边隔着窗玻璃欣赏外面的风景。

运动的东西最能吸人眼球。右前方不远处是宽广的周口大道,前几天还很冷清,这时却见黑的白的轿车一辆接一辆,南来北往,或急或缓地前行,车窗玻璃反射的太阳光明晃晃的,扎人的眼。

院子东南角不知何时搭了顶蓝色的帐篷,上面悬挂着一条写有“抗击疫

情,人人有责”的宣传条幅,旁边摆了张桌子,桌子上隐约可见消毒液之类的东西。我猜测,那里应该是一个疫情防控检测点。

帐篷附近的停车位上停了辆黄色的车。我初始以为是接送孩子的校车,不对,学校还没开学,况且公寓楼里住的没有上学的孩子。路旁边的草地上有几个工人在用铁锹挖沟,还有两个正拉着电缆沿沟布线。哦,是电力工人正在进行电路改造。

随手翻了下手机,突然看到一则消息:3月10日15时许,随着最后一批49名新冠肺炎患者出舱,武昌方舱医院在运行了35天后,宣告正式休舱。至此,

武汉16家方舱医院全部休舱。这真是个激动人心的消息!这个消息,我们期盼了许久。

心情大好,信步下了楼,沿路缓行。院子里种的几株桃树不知何时开了花,一树一树的粉红,煞是可爱。路旁的草坪已返了绿,如一块绿色的地毯。阿拉伯婆婆纳也开出了蓝色的小花,小星星般点缀其间,如一只只蓝色的眼睛。要是仔细看呀,花瓣上还有一个个条纹,像蓝色眼睛上长出的长睫毛,微风吹来,小花一晃一晃的,就像一眨一眨扑闪的眼睛,在好奇地打量着这个世界。这时,谁又会怀疑阿拉伯婆婆纳是大

◎ 散文

礼赞,建设“雷神山”的项城兄弟

张永久

有人说,“哪有什么岁月静好,不过是有人替你负重前行”。面对来势汹汹的疫情,多少人选择逆行,多少防控一线的医生、多少防控一线的干警、多少防控一线的环卫工人……他们以逆行的身影,构筑起一道道疫情防控的严密防线。

在这一场战“疫”中,多少河南人主动请命奔赴一线甘当“逆行天使”,让人感动。这其中,有支援一线的医生护士,有自愿从河南打车到湖北支援火神山医院、雷神山医院建设的工人,还有退了回河南的车票选择留在武汉华大检验所与病毒打交道的大学生……

他们彰显了河南人的品格,彰显了河南人的底色和底蕴,展示了河南人的风采,将河南人的精神诠释得更加完

美,用英勇壮举大写了“河南人”。

我身边就有两个这样普通的亲兄弟,他们是河南省项城市南顿镇刘店村的刘爱伟和刘强。当听说武汉雷神山医院需要义工安装医疗“中心供氧”设备时,他们弟兄两个和另外4人一起,选择逆行,前往武汉奉献爱心。

这是一个和死神赛跑的工程。他们和其他工人选择加班加点赶工期,累了就在工地上休息一会儿,日夜不停地向目标冲刺。在雷神山医院,不仅有中国速度,还有许许多多普通的河南建设者。

工程结束后,雷神山医院建设方为了表示感谢,给他们弟兄俩每人发了9000元补贴款。兄弟俩拿到这笔生活补贴后,不谋而合,决定把这18000元全

部捐出,为自己家乡的疫情防控做点力所能及的事情。

2月8日,刘爱伟和刘强兄弟俩把领到的生活补贴18000元全部寄回自己的老家项城市。

他们两兄弟的父亲是项城市聚善缘爱心团队的一名成员,叫刘培思。刘培思在团队中一直热心参加各类公益活动。当兄弟俩把爱心款汇给父亲,让父亲转捐给项城聚善缘爱心团队、为奋斗在疫情防控一线的工作人员购买防护用品时,得到了刘培思的坚定支持。这笔爱心款随即转到了爱心团队手中,用于购买抗疫一线所需物品。

刘培思说,两个孩子很爱家乡,在前往武汉雷神山医院参加建设之前,刘爱伟和刘强就已经花15000元在网上



地派出的使者,怀揣着察看春天步伐的任务呢?啊,春,真的向我们走来了! ②8

定制了2000个口罩。由于交通管制,口罩需要到2月10日后发货,这一批口罩全部委托项城市聚善缘爱心团队捐赠给了一线抗击新冠肺炎疫情的工作人员。

在回家乡之前,刘爱伟和刘强弟兄两个还利用业余时间,在武汉街头做义工,奉献爱心,将河南农民的大爱书写在武汉大地上。

礼赞,我的项城兄弟!这就是河南人的温度。病毒肆虐,人心不冷。疫情挡不住温情,爱就在你我的手中传递,希望一直就在前方。

加油,我的项城兄弟!加油,河南奋斗在抗疫一线的逆行者!加油,我伟大的祖国! ②8

泪水是热的

邵超

泪水,有时候和血一样是热的

比如 庚子岁初在新冠肺炎疫情肆虐的日子我常在悲壮之中被一个个场景一个个画面感动着感动着一次次流下热泪

一个拥有千万人的大武汉因疫情而被一夜封城城内的人深明大义壮士断腕众志成城与病魔决战与死神抗争——此景此情我眼中怎能不饱含泪水

有人高喊一声“我爱你——”

为当医生的妻子壮行有人带着孩子的玩具出征把一个母亲的儿女情长化作对整个疫区的大爱——此景此情我眼中怎能不饱含泪水

正牵挂远在南方的老妈老妈却打来电话叮咛——不串门、不聚集多锻炼、多开窗正为他乡被隔离的朋友担心朋友却发来短信报平安,也祝亲朋们多吃水果,多喝开水,增加免疫力——此景此情我眼中怎能不饱含泪水

此时此刻泪水,和血一样必定是热的而这热必定滚烫,滚烫

西江月·春情

王业亮

问候孟春快乐,恭听庚子平安。 远眺涡河两岸,近看城郭雕栏。蜗居陋室躲新冠,朝夕诗文相伴。 路旁杨柳迎春寒,且待百花争艳。

白衣天使赞

史学杰

一 胸怀大爱不顾身,丹心似铁剪青云。报国尽展芳华美,战“疫”一线写仁心。

二 斩除疫毒奔前线,一袭白衣作战袍。救死扶伤惠众生,仁心大写是天骄。

抗击疫情 共同奋战

何辉

人们不会忘记吧2003年的那场非典给人带来了深重的灾难时隔十七年啊新冠肺炎疫情给生命带来了严重的威胁那时发生在广州这次出现在武汉非典夺走的生命超百近千新冠肺炎疫情令人心惊胆战疫情就是命令,生命重于泰山中央召开紧急会议总书记句句话儿情暖人间总理第一时间亲赴武汉一场没有硝烟的战争宣布开战全面作好部署,军医上阵前线

上下齐心,共同参战一方有难,八方支援众志成城,力量无限有力出力,有钱出钱加油湖北,加油武汉党员就是旗帜党员就应该冲锋在前党员就是先锋党员就应该战斗在一线为了疫区的人民为了病区的患者让我们齐心协力,共同奋战有党中央的坚强领导有全国人民的奋斗历练我们一定能战胜疫情迎来明媚的春天

抗疫

王晶晶

荆州青山枉自多,无奈疫情皆萧瑟。千村万人皆闭户,亿民遭难守江河。

白衣甲士皆出动,雷神火神奏凯歌。钟山之南皆沃土,汉滨之悲逐逆波。

赠逆行者

高超

君行虽不远,为国赴武汉。虽无枪弹雨,此去亦凶险。

有国才有家,男儿勇当先。暂别儿女情,凯旋共婵娟。

你家在武汉

蔡德龙

你家在武汉我家在河南两地人民骨肉紧相连得知你们遭侵害我们心碎肝断有祝福同享有难咱同担

党和政府齐动员四面八方来支援消灭疫情不容缓天南地北在会战人民定胜利病魔化硝烟待到春风花烂漫神州换新天

战“疫”偶感

姚梦辰

一 新冠狂魔翻浪起,九州大地国事急。领袖一声号令下,举地携手驰疫区。更有深明大义者,争献绵薄汇涓滴。从来磨难唯国盛,战“疫”必胜复兴期。

二 烈火烹真金,昼夜无区分。一线防控忙,闹市至乡村。党旗高飘扬,千群同一心。不日疫魔尽,四海谢党恩!

同心战“疫”

新华社发



这不是一朵浮游的云(散文诗组章)

王猛仁

冬夜寒风,有一种彻骨的凉。只想借助一行铮铮的诗句描绘出此时的心境。

虽然,这仅仅是一种错觉。依然会按照自己的判断,于蜗居的斗室里,思索着完整的答案。

当我从果林后面听到你云霞织成的召唤时,希望最后一束霞光不要过早地审视月光下那行深深浅浅的脚印。

既然你想早一天用鲜亮的色彩构思春天的诗篇和秋日的画卷,那么,我将永远带着深秋的花香鸟语,以易生易长的勃勃生机,轻轻地扣开你的柴门。

那时,你和你的茅屋,细数着夏夜的繁星;我和我的沃野,捕捉着晨昏活蹦乱跳的雪花。

我深知,大自然的思想和声音,均在点点滴滴、风声雨声之后,发着光,如同脚下的积雪,在阳光下组成碧绿的春水,滋润春天的爱情。

恍惚之间,我看见浅绿色的甘露从草叶上轻轻滑落,而你却小心翼翼地梳理着散乱的发丝,一声不响地站在袅袅烟云间,出神地凝望着绿树后边晚霞唤起的淡淡炊烟……

我想在莺歌悠悠的岁月升起一束火花,在阳春三月,看甜花儿开。

水洗似的天空,浮游着大朵色彩不明的云,在一湖碧绿的倒影里起伏,像极了一首奇妙的尚未发表的抒情诗。站在夜的原野上,悄悄地斜视着,没有开口,而心里却异常通透、敞亮。

我的诗有时是绿色的

没有终极的归宿。

星月片刻犹豫之后,就放走了一生的欢愉。

我多么希望有一只红嘴鸟从多雨的南方捎来一支神奇而曼妙的歌谣,从流水飘过的点点寒意里传过来,飞进我的窗口。

家中跃动着春的旋律,显然带着迷醉的状态,在一纸古铜色的线条里,喃喃自语,不时泛着微红的光。

你的双眸,依稀成流泉的回响和最初生命活力的渴望。

在我踟蹰的潜意识里,溅出几个宁静的休止符。

既然决意昏睡不醒,呼唤,能摇动蓝天吗?此刻,我的诗在布满生活之花的精魂里,绿茵惬意。

我想从大自然的身上提取过多的养料,哪怕是一束时而金黄时而银白时而通红的光,也会幽静地挂在书桌旁边的床角上,成就一个人的历史。

让禁锢一生的冰情,沿着岁月的海岸线源源不断地雕凿成诗的艺术封面,嵌入日月晨昏。

哪怕是一捧黄沙、一枚贝壳、一支画笔,抑或是两支红烛和一面镜子。淡紫色的黄昏是最美的……静静地笼罩在一幅长卷的水墨画里,五彩斑斓的月光下,我久久地徘徊在泛着娇美的溪水旁,不敢吟咏,不敢前行。

从清香漫溢,到漫天细雨;从青衣绿裙,到牵一串美的童话。这苦中带甜的记忆,随岁月之风潜入心田。一切闪光的象征,即使没有预留,也会将真诚的思念推向静谧的午夜。

在时间与空间的交点上,于月亮与太阳之下。

马兰花仿佛就站在身边

一捧心花,如万柄花雨伞豁然敞开,一丛丛、一朵朵,微风里四处抖动。晚霞从西边向着大地上的翅影,挥舞着衣袖,撩拨着晨光,呼唤天际的长风。

我们在万物酣睡的子夜,星眼朦胧的黎明,做着春日温暖的梦。此时,旋律是最美的自由。慢慢地你向我渐渐打开最隐秘的星空。

马兰花仿佛就站在身边,在晨风中梳理冰冷唇上的一朵吻。

我无意行于闹市,只想昂首挺胸拼命地开自己的小花。

于晨光中化作含泪的张望,在银河与星星草的相拥处抒情。

命运之神偏偏将我推向你的渡口,只有在黑色冷凄铸成的年轮里,才能撞击着群峰扑面的浪花。

生活的岩层已经展开。期待一场新的遗忘与搁浅?我决定将你母性的鳞甲,以及渐渐苏醒的彪悍与智慧,一并交给脚下踏踏

的烟尘……

天刚刚微亮

多么希望拥有独立的空间和无限的想象,在一个真实的世界,回忆或者仰望,为一个人描绘一则美丽的童话。去过很多陌生的地方,不断地从已逝的旋律中摄取青春的踪迹和创造的激情。

回忆是清浅的梦。面对儿时懵懂的颤抖,常常两手空空地站在打麦场上,没有追逐蓝天白云的勇气。

宁愿自己也是一轴无声的画,织成铺满星光的童年乐土,在不断的成长中凝成一句色彩鲜明的诗词。

终于穿过沧桑而斑驳的十里黄岗,偷偷地潜入你的村庄。不轻狂,不畏缩。村头那条无名的清水河像一支多情的曲子,再次将我带人遥远的过去。

一辆旧自行车始终沿着曲折的田埂,向南,向东,为苍老的岁月寻找遗失的欢笑。

尽管无边的田野将寂静一点点磕破,然而,一双被磨出光亮的翅膀飘忽着飞向天空,于傍晚的缄默里驻扎。

一次非虚非实的偶然相遇,竟与一本书名一并深深地烙在我的文字中。我不知道爱情是如何一点一点离去的,但我一定知道她停留在什么地方歇息,知道她会躲在某片绿叶的后面用什么样的方式在悄悄地注视着我。

天已微亮。我该以什么样的方式迎接美好晨曦的到来? ②8