

## ◎ 散文

我认识张云生先生是2001年。那时，我在乡下教书，我的朋友张连海在学校兼职花工，他和张先生是邻居，知我喜爱书法，便说，我帮你向张先生求幅字。第二天，我们买了宣纸到张先生家里。一个小院，一株香椿，粗壮高大，一丛翠竹，郁郁青青，两盆铁树，数盆菊花，整洁安静。当时，张先生已经年过古稀，但是身体精神都非常好。他说，从深圳回来不久，朋友之间要还的书债多，求字的人也多，许多应酬都推辞了，你托我的老邻居来，我一定写。过了大概三五天，张连海一早来找我，张先生告知写好了，我们很欢喜地到了先生家里，把两幅书法拿了回来。一幅是行书张继的《枫桥夜泊》，一幅是楷书“计白当黑”，两幅字都是很精妙的作品，张先生说，我们带去的纸太薄，他用了两张好一点儿的纸。就这样，我和张先生有了近二十年的交往。古道热肠，古朴纯粹，古风犹存，在他那里都有一些，真诚亲切，可谓古风。近年来，我接触到一些新锐的艺术家，或者张扬着新潮流，或者江湖气息浓重，那种刻意的气质，笔下孱弱的功夫，都不值得品味。张先生是别样的，在我看来，他是一泓静谧的清泉，远离喧嚣，摒弃尘俗，净涤心灵，慰藉人心。

2020年春节前，张先生的女儿打电话来，说张先生因病住院，重症监护室科主任高维义医生是张先生的学生，对先生很是照顾。我第一次去看他，不能进病房，只能在走廊里和他的三个女儿说上几句话。他女儿说，他的情绪焦躁，思想有点乱，甚至连身边人都不认识。问他在哪儿、在做什么、他说在画室给学生讲课，一口气说了好长时间书法理论知识，但是他还能记得自己的名字：张云生。隔了十多天，我第二次去看他，进了病房，他静静地躺在病床上，神态安详，看到我，脸上露出了微笑，和往常一样，问我，忙不忙，有要写的字没有？我劝他安心养病，简单说了自己的工作生活，不敢过多打扰他休息，就从病房出来，站在病房外深深地望了他一

## ◎ 散文诗

谷雨是安静的，有时静得能听到一滴水溅落的节奏。

谷雨是粹美的，有时美得胜过诵读一幅江南的奇山秀水。

但是，谷雨又是舒缓与诗意的。一池碧水，在春风轻吹的月光中，静静地流淌着，隔着门帘，泛着温润的光。

谷雨茶叙创始人王雨先生，是位心无挂碍、灵性十足的周口人。

因少年时滋生的梦境，长大后，他对美食、茶艺、书吧的古典风格有了难于割舍的情结。

他经营茶肆酒舍多年，倾心打造并复活了残存心灵深处的一种安逸的“漫”生活。

如今的谷雨，已经是一片勾起记忆、沉淀思想、品尝吟哦、淡泊逍遥的灵栖之地。

因为谷雨，王雨先生声名渐远；因为王雨，谷雨的仓储里多了一份厚重与喜悦。

蓝天的微笑，时时映入陶醉的大地，并伴着香甜的酽茶，将生活雕塑成一首诗。

对浮游身边、挥之不去的喧嚣生活，就像服饰上堆积的灰尘，被一一抖落。

似乎一切都在悄然地改变。

似乎一切都在自由地生长。

似乎每一缕霞光的闪现，都映照出心口潮湿的悸动。

细雨濡湿的大地，有王雨先生伫立的背影，有金色咖啡和绿色香茗恣情的抚摸。

## ◎ 小小说

我一个十分要好的朋友，是一位大学老师，据他讲，从去年8月份开始，他就将很大一部分精力放在辅导学生撰写的一篇博士毕业论文上。据说，他的学生在毕业论文选题时，经过千挑万选，终于选定了一家上市公司作为样本进行分析，因为他的学生觉得这家公司这个也好、那个也好，这里也好，那里也好，这样也好、那样也好，总之是一切都好。我说，那给我推荐推荐呗，我正好想买股票，正发愁选哪一家公司呢。朋友说：不急，等我们研究好了就告诉你。

于是，从去年8月份开学开始，他们师生二人就开始研究起这家公司的投资价值了，而且还制订了详尽的研究计划：

8月份，重点研究公司的高管结构；

9月份，重点研究公司的组织管理结构；

10月份，重点研究公司的基金投资意向；

11月份，重点研究公司的财务报表；

12月份，重点研究公司的大股东结构；

今年1月份，重点研究公司确定的战略发展方向；

2月份，重点研究公司的每股收益率、市盈率、市净率、资本公积等。

我不是学财务的，也不是学会计

## ◎ 散文

# 粹然儒者

傅世桢

眼。没想到这竟是最后一眼。正月十一上午，张先生的胞弟张进贤打电话来，告知张云生先生病逝，家人正在料理后事，疫情肆虐，一切从简。一时间，我竟手足无措，不知该做些什么。这位九十八岁的老人，在他最后的人生岁月中，给了我许多的关心和帮助，我却不能第一时间去为他做些什么。朋友们说，他生前最不愿给人添麻烦，走时也是安安静静的。

张先生逝世后，我写了一段文字：近泪无干土，低空有断云。张云生先生以文立身，以行示范，以德载道，躬耕杏坛，嘉惠学林，扶掖后辈，其情殷殷。庚子立春，先生远行，手泽犹在，悲以莫名。云生万象，采长融众；星斗其文，赤子其人。

我敬仰的作家有沈从文、孙犁、汪曾祺等，沈从文先生的《边城》，我反复读了多遍；孙犁的《铁木前传》，我在周口一家旧书店寻到，手不释卷，差点耽误了考试；汪曾祺先生追思沈先生的《星斗其文 赤子其人》，我求学时在笔记本上抄录一遍，参加工作后，又抄录一遍。沈从文的随遇而安、孙犁的淡然自处、汪曾祺的“人间送小温”，张先生在为人从艺中都有不经意的流露。他们的为人风度、文化气质，是一脉相通的。

张先生晚年一直住在城北的小巷里，小院是上世纪八十年代建造的，灰瓦红墙，普普通通，家里没有刻意装饰，白墙壁，布沙发，茶几是几十年前的旧家具，但是很有文化气息。张先生对人很热情，有后学请他点评作品，他的意见中肯委婉，让人既受暖暖的鼓励又有豁然开朗后的获益。和他相处，自然而

## ◎ 散文诗

谷雨是安静的，有时静得能听到一滴水溅落的节奏。

谷雨是粹美的，有时美得胜过诵读一幅江南的奇山秀水。

但是，谷雨又是舒缓与诗意的。一池碧水，在春风轻吹的月光中，静静地流淌着，隔着门帘，泛着温润的光。

谷雨茶叙创始人王雨先生，是位心无挂碍、灵性十足的周口人。

因少年时滋生的梦境，长大后，他对美食、茶艺、书吧的古典风格有了难于割舍的情结。

他经营茶肆酒舍多年，倾心打造并复活了残存心灵深处的一种安逸的“漫”生活。

如今的谷雨，已经是一片勾起记忆、沉淀思想、品尝吟哦、淡泊逍遥的灵栖之地。

因为谷雨，王雨先生声名渐远；因为王雨，谷雨的仓储里多了一份厚重与喜悦。

蓝天的微笑，时时映入陶醉的大地，并伴着香甜的酽茶，将生活雕塑成一首诗。

对浮游身边、挥之不去的喧嚣生活，就像服饰上堆积的灰尘，被一一抖落。

似乎一切都在悄然地改变。

似乎一切都在自由地生长。

似乎每一缕霞光的闪现，都映照出心口潮湿的悸动。

细雨濡湿的大地，有王雨先生伫立的背影，有金色咖啡和绿色香茗恣情的抚摸。

## ◎ 小小说

我一个十分要好的朋友，是一位大学老师，据他讲，从去年8月份开始，他就将很大一部分精力放在辅导学生撰写的一篇博士毕业论文上。据说，他的学生在毕业论文选题时，经过千挑万选，终于选定了一家上市公司作为样本进行分析，因为他的学生觉得这家公司这个也好、那个也好，这里也好，那里也好，这样也好、那样也好，总之是一切都好。我说，那给我推荐推荐呗，我正好想买股票，正发愁选哪一家公司呢。朋友说：不急，等我们研究好了就告诉你。

于是，从去年8月份开学开始，他们师生二人就开始研究起这家公司的投资价值了，而且还制订了详尽的研究计划：

8月份，重点研究公司的高管结构；

9月份，重点研究公司的组织管理结构；

10月份，重点研究公司的基金投资意向；

11月份，重点研究公司的财务报表；

12月份，重点研究公司的大股东结构；

今年1月份，重点研究公司确定的战略发展方向；

2月份，重点研究公司的每股收益率、市盈率、市净率、资本公积等。

我不是学财务的，也不是学会计

## ◎ 散文

# 粹然儒者

傅世桢

然能感受到他是个值得信任的人，我始终保留着对他的那份眷恋和敬意。我觉得他对淮阳、对陈地文化的贡献，是我们这些后来者难以达到的。

淮阳文化厚重，文脉悠长，文风郁郁。史书记载：伏羲率尔东徙，宛丘之墟，水草茂盛，乐而聚居。在这片厚重的平原上，“子之汤兮，宛丘之上兮，坎其击鼓，宛丘之下。坎其击缶，宛丘之道”，《陈风》吹拂，孔子厄台传道，曹植于龙湖畔低吟《芙蓉赋》，数不清的石碣碑刻、楼台亭阁，如同厚实土壤，一层一层叠压，一代一代累积，积淀起厚重的历史文化。旷古远风，历史遗存，这些代代相传的文化基因，一有机会和现代理念相互融合，就会产生非凡的气象。张云生在文化领域的成就，是得力于乡土文化的影响的。

在文化方面，张先生承接了淮阳本土学者段正则、蔡衡溪、王守德等乡贤的治学传统，守正笃学，春风化雨，五十年的教书生涯中培育出一大批有识之士。在书画创作上，他上下求索，融通百家，于颜真卿、柳公权、王铎、何绍基、郑板桥用功甚多，又与何仰羲、苑泉湘、张德声等桑梓同道切磋共进。他的书法以颜筋柳骨为心骨，以二王风神为羽翼，融入学识、胸襟、气度，成自家面目。难能可贵的是他的书法，散逸着浓浓的书卷气、文人气、学者气。他少年习书，于毛笔顶端插一根铁丝，日放一铜钱，普普通通，家里没有刻意装饰，白墙壁，布沙发，茶几是几十年前的旧家具，但是很有文化气息。张先生对人很热情，有后学请他点评作品，他的意见中肯委婉，让人既受暖暖的鼓励又有豁然开朗后的获益。和他相处，自然而

## ◎ 散文诗

谷雨是安静的，有时静得能听到一滴水溅落的节奏。

谷雨是粹美的，有时美得胜过诵读一幅江南的奇山秀水。

但是，谷雨又是舒缓与诗意的。一池碧水，在春风轻吹的月光中，静静地流淌着，隔着门帘，泛着温润的光。

谷雨茶叙创始人王雨先生，是位心无挂碍、灵性十足的周口人。

因少年时滋生的梦境，长大后，他对美食、茶艺、书吧的古典风格有了难于割舍的情结。

他经营茶肆酒舍多年，倾心打造并复活了残存心灵深处的一种安逸的“漫”生活。

如今的谷雨，已经是一片勾起记忆、沉淀思想、品尝吟哦、淡泊逍遥的灵栖之地。

因为谷雨，王雨先生声名渐远；因为王雨，谷雨的仓储里多了一份厚重与喜悦。

蓝天的微笑，时时映入陶醉的大地，并伴着香甜的酽茶，将生活雕塑成一首诗。

对浮游身边、挥之不去的喧嚣生活，就像服饰上堆积的灰尘，被一一抖落。

似乎一切都在悄然地改变。

似乎一切都在自由地生长。

似乎每一缕霞光的闪现，都映照出心口潮湿的悸动。

细雨濡湿的大地，有王雨先生伫立的背影，有金色咖啡和绿色香茗恣情的抚摸。

## ◎ 小小说

我一个十分要好的朋友，是一位大学老师，据他讲，从去年8月份开始，他就将很大一部分精力放在辅导学生撰写的一篇博士毕业论文上。据说，他的学生在毕业论文选题时，经过千挑万选，终于选定了一家上市公司作为样本进行分析，因为他的学生觉得这家公司这个也好、那个也好，这里也好，那里也好，这样也好、那样也好，总之是一切都好。我说，那给我推荐推荐呗，我正好想买股票，正发愁选哪一家公司呢。朋友说：不急，等我们研究好了就告诉你。

于是，从去年8月份开学开始，他们师生二人就开始研究起这家公司的投资价值了，而且还制订了详尽的研究计划：

8月份，重点研究公司的高管结构；

9月份，重点研究公司的组织管理结构；

10月份，重点研究公司的基金投资意向；

11月份，重点研究公司的财务报表；

12月份，重点研究公司的大股东结构；

今年1月份，重点研究公司确定的战略发展方向；

2月份，重点研究公司的每股收益率、市盈率、市净率、资本公积等。

我不是学财务的，也不是学会计

## ◎ 散文

书法线条质感，追求书写张力，自家面目逐渐清晰，既有传统的厚重沉稳，更洋溢着“我手写我心”的革新热情。晚年时，他的书法复归于中庸之道，他创作淡墨榜书“雪、龙”“饮之太和，独鹤与飞；犹之惠风，荏苒在衣”，温润华滋，咸有生意。与同时代的书法家相比，他得享高寿，在学识上积淀更深更厚，在书法创作条件上更为宽裕。古人说，寿从笔端来，从他的从艺经历上可以得到印证。品读他的书法，感觉成熟的心性就应该这样，素处以默，妙机其微，煦风拂面，蕴藉心灵。

张先生是儒者，儒家的安贫乐道、敬业乐群、悲悯仁爱，在他的骨髓深处都存在着。即使在动乱的年代里，他冒着被批斗甚至入狱的风险，保护太昊陵的一块明朝古碑，他真是处乱世而不改其颜的人。流行喧闹的文化，他不拒绝，但是进入不了他的思想。他的为人，他的文化、他的书法，都可以称得起“真”这个字。这也是越来越多的人敬仰他的为人、珍视他的书法的原因。

最难忘的是他谈天时的笑声，爽朗纯粹，如同钟磬之声久久回响，那是历经沧桑仍保持着赤子之心的坦诚，氤氲着身边的人们。我喜欢和他谈天，有时是工作上的点滴进步，有时是乡间百姓的生活变化，有时是陈地文化人的逸闻趣事。他的学生高金堂，把一幅即将破损的黄胄画作精心保存四十五年后，完璧奉还朋友。张先生给予了很高的评价。君子之风，坦坦荡荡。和他接触的人，都会感受到这种长者风度。

现在，回忆那些熟悉的场景，许多感人的瞬间都消散在岁月中。但是，每每想起张先生，都是对自己灵魂的净涤，对言行的反省，做人就要像他一样，纯粹本真。是他把我这样的俗人从喧嚣浮华中拉开，让我体会到静穆的味道。在奔波忙碌的当下，很难有体味人生的时间，也正是他，在浮华的年代，贡献了沉静心灵的文化艺术。

## ◎ 散文诗

谷雨是安静的，有时静得能听到一滴水溅落的节奏。

谷雨是粹美的，有时美得胜过诵读一幅江南的奇山秀水。

但是，谷雨又是舒缓与诗意的。一池碧水，在春风轻吹的月光中，静静地流淌着，隔着门帘，泛着温润的光。

谷雨茶叙创始人王雨先生，是位心无挂碍、灵性十足的周口人。

因少年时滋生的梦境，长大后，他对美食、茶艺、书吧的古典风格有了难于割舍的情结。

他经营茶肆酒舍多年，倾心打造并复活了残存心灵深处的一种安逸的“漫”生活。

如今的谷雨，已经是一片勾起记忆、沉淀思想、品尝吟哦、淡泊逍遥的灵栖之地。

因为谷雨，王雨先生声名渐远；因为王雨，谷雨的仓储里多了一份厚重与喜悦。

蓝天的微笑，时时映入陶醉的大地，并伴着香甜的酽茶，将生活雕塑成一首诗。

对浮游身边、挥之不去的喧嚣生活，就像服饰上堆积的灰尘，被一一抖落。

似乎一切都在悄然地改变。

似乎一切都在自由地生长。

似乎每一缕霞光的闪现，都映照出心口潮湿的悸动。

细雨濡湿的大地，有王雨先生伫立的背影，有金色咖啡和绿色香茗恣情的抚摸。

## ◎ 小小说

那辆汽车：迈巴赫600。我自认为，我出生见到第一辆这个牌子的汽车起，我就想拥有它。哈哈，这个愿望终于要在今天，4月3日实现了，我真高兴呀。对了，接下来我还做了一个梦，那就是在郑州最高级的饭店据说是大玉米饭店里最大的那个餐厅，请我的大学里的那位朋友和他的博士学生一起吃高级饭、喝高级酒：澳洲龙虾、美国鲍鱼、澳大利亚超级嫩牛肉……一盘接一盘，可着劲给我上。好酒随便喝，茅台、五粮液、路易十三，管它啥呢，想喝哪种随便喝。要知道，这一切，全是人家师佬俩的功劳，是人家两个人花了足足8个月的宝贵时间才研究出来的结果呀。

4月3日一大早，我就醒了。一看天，噢，这是怎么了，前几天还好好的天气怎么突然变得这么冷了，由于害怕冷，我躲在被窝里不想出来。反正离开盘时间还早，索性赖在被窝里暖和暖和吧。于是，我开始百无聊赖地像往常那样翻看手机，看微信、看朋友圈，看各国最新疫情统计数字……看着看着，突然，手机屏幕上跳出一行字：瑞幸咖啡造假22亿收入，公司面临破产，高管面临牢狱之刑……我的娘呀，我的妈呀，我的老天爷呀，这是我要投资的那家公司的新闻吗？点开仔细一看，是它，是它，就是它，千真万确是它。不知不觉，从头顶，到脖子，到肚皮、到腿弯儿、到脚面……全是汗呀，全是汗呀，汗……

## ◎ 散文

# 茶赋

张华中

夫茶者，长于山野，发乎神农。既为饮品，闻于周公。志以博物，涉及虞洪。陆羽《茶经》，曹晖《茶铭》。亦饮亦医，生虑洗净。亦君亦臣，隐尽人生。亦朴亦奢，任人品评。

若夫山容淡泊，秋水雁鸿。茶院叠壑，芦岛沙汀。樵者负薪，酒肆村东。帆卸江酒，烟斜雾横。最是陋巷簞食，寒窗瘦风。蛛网牵糖，青卷黄灯。一缶当炉，你念皆清。或靖首，或雀舌；或螺身，或凤顶。杯中浮沉，恣岳高冲。除烦去惰，思益神醒。此乃儒家之精进，视茶为人生。

至于飞鸟鸣花，云根照影。长烟引素，云锁古城。穿涧瀑布，近水幽亭。孤僧投宿，古刹钟声。何况小桥横截，新月初升。暮鸦归巢，袈裟渐冷。一蹴临火，万籁俱静。或银针，或旗枪；或绿蚁，或褐蓬。遇水舍己，布

施无声。蒸炒揉压，忍辱就形。此乃佛家之一如，视茗为修行。

尔乃青松崖崖，芦花飘零。犬吠疏篱，荒波濯纓。南极雀吭，北冥鲲鹏。云梦吞荒，波撼岳城。怎知茗似佳人，味如挚朋。洗杯净盏，大气盈胸。一壺置炭，乾坤乃容。或黛眉，或雉冠；或蝉骨，或菊虫。端起龙跃，放下凤鸣。大味无味，大象无形。此乃道家之无为，视茶为笃定。

赞曰：野外有嘉木，其叶作香茗。清明谷雨时，茶烟笼京城。世人爱此物，多为添雅兴。两盏入喉后，换得一身轻。与世界月长，如道日日空。人生多驿站，长亭复短亭。劝君莫停盏，无意得聪明。名随市人隐，心与古佛同。含烟五岳浑，吞吐老夫胸。冷月孤傲圆，独坐大雄峰。吃得野茶味，取吾自在生。

## ◎ 散文诗

谷雨是安静的，有时静得能听到一滴水溅落的节奏。

谷雨是粹美的，有时美得胜过诵读一幅江南的奇山秀水。

但是，谷雨又是舒缓与诗意的。

一池碧水，在春风轻吹的月光中，静静地流淌着，隔着门帘，泛着温润的光。

谷雨茶叙创始人王雨先生，是位心无挂碍、灵性十足的周口人。因少年时滋生的梦境，长大后，他对美食、茶艺、书吧的古典风格有了难于割舍的情结。他经营茶肆酒舍多年，倾心打造并复活了残存心灵深处的一种安逸的“漫”生活。如今的谷雨，已经是一片勾起记忆、沉淀思想、品尝吟哦、淡泊逍遥的灵栖之地。因为谷雨，王雨先生声名渐远；因为王雨，谷雨的仓储里多了一份厚重与喜悦。蓝天的微笑，时时映入陶醉的大地，并伴着香甜的酽茶，将生活雕塑成一首诗。对浮游身边、挥之不去的喧嚣生活，就像服饰上堆积的灰尘，被一一抖落。似乎一切都在悄然地改变。似乎一切都在自由地生长。似乎每一缕霞光的闪现，都映照出心口潮湿的悸动。细雨濡湿的大地，有王雨先生伫立的背影，有金色咖啡和绿色香茗恣情的抚摸。

蓝天的微笑，时时映入陶醉的大地，并伴着香甜的酽茶，将生活雕塑成一首诗。

对浮游身边、挥之不去的喧嚣生活，就像服饰上堆积的灰尘，被一一抖落。

似乎一切都在悄然地改变。

似乎一切都在自由地生长。

似乎每一缕霞光的闪现，都映照出心口潮湿的悸动。

细雨濡湿的大地，有王雨先生伫立的背影，有金色咖啡和绿色香茗恣情的抚摸。

蓝天的微笑，时时映入陶醉的大地，并伴着香甜的酽茶，将生活雕塑成一首诗。

对浮游身边、挥之不去的喧嚣生活，就像服饰上堆积的灰尘，被一一抖落。

似乎一切都在悄然地改变。

似乎一切都在自由地生长。

似乎每一缕霞光的闪现，都映照出心口潮湿的悸动。

细雨濡湿的大地，有王雨先生伫立的背影，有金色咖啡和绿色香茗恣情的抚摸。

蓝天的微笑，时时映入陶醉的大地，并伴着香甜的酽茶，将生活雕塑成一首诗。

对浮游身边、挥之不去的喧嚣生活，就像服饰上堆积的灰尘，被一一抖落。

似乎一切都在悄然地改变。

似乎一切都在自由地生长。

似乎每一缕霞光的闪现，都映照出心口潮湿的悸动。

细雨濡湿的大地，有王雨先生伫立的背影，有金色咖啡和绿色香茗恣情的抚摸。

蓝天的微笑，时时映入陶醉的大地，并伴着香甜的酽茶，将生活雕塑成一首诗。

对浮游身边、挥之不去的喧嚣生活，就像服饰上堆积的灰尘，被一一抖落。

似乎一切都在悄然地改变。

似乎一切都在自由地生长。

似乎每一缕霞光的闪现，都映照出心口潮湿的悸动。

细雨濡湿的大地，有王雨先生伫立的背影，有金色咖啡和绿色香茗恣情的抚摸。

蓝天的微笑，时时映入陶醉的大地，并伴着香甜的酽茶，将生活雕塑成一首诗。

对浮游身边、挥之不去的喧嚣生活，就像服饰上堆积的灰尘，被一一抖落。

似乎一切都在悄然地改变。

似乎一切都在自由地生长。

似乎每一缕霞光的闪现，都映照出心口潮湿的悸动。

细雨濡湿的大地，有王雨先生伫立的背影，有金色咖啡和绿色香茗恣情的抚摸。

蓝天的微笑，时时映入陶醉的大地，并伴着香甜的酽茶，将生活雕塑成一首诗。

对浮游身边、挥之不去的喧嚣生活，就像服饰上堆积的灰尘，被一一抖落。

似乎一切都在悄然地改变。

似乎一切都在自由地生长。

似乎每一缕霞光的闪现，都映照出心口潮湿的悸动。

细雨濡湿的大地，有王雨先生伫立的背影，有金色咖啡和绿色香茗恣情的抚摸。

蓝天的微笑，时时映入陶醉的大地，并伴着香甜的酽茶，将生活雕塑成一首诗。

对浮游身边、挥之不去的喧嚣生活，就像服饰上堆积的灰尘，被一一抖落。

似乎一切都在悄然地改变。

似乎一切都在自由地生长。

似乎每一缕霞光的闪现，都映照出心口潮湿的悸动。

细雨濡湿的大地，有王雨先生伫立的背影，有金色咖啡和绿色香茗恣情的抚摸。

蓝天的微笑，时时映入陶醉的大地，并伴着香甜的酽茶，将生活雕塑成一首诗。

对浮游身边、挥之不去的喧嚣生活，就像服饰上堆积的灰尘，被一一抖落。

似乎一切都在悄然地改变。

似乎一切都在自由地生长。

似乎每一缕霞光的闪现，都映照出心口潮湿的悸动。

细雨濡湿的大地，有王雨先生伫立的背影，有金色咖啡和绿色香茗恣情的抚摸。

蓝天的微笑，时时映入陶醉的大地，并伴着香甜的酽茶，将生活雕塑成一首诗。