

我的黄泛区，我的农垦人

翟国胜

一名外商到河南来，当他了解到“黄泛区”的含义就是“黄河水泛滥的地区”时，不禁耸了一下肩膀，而后发出一声感叹：“太可怕了。”

是啊，“黄泛区”原本就是灾难的代名词，它承载着中华民族一段沉重的历史。1938年6月9日，为了阻止日军的猖狂进犯，当时的国民政府“以水代兵”，炸开郑州花园口黄河大堤，黄河水殃及河南东部、安徽北部及江苏北部的44个县，人为造成了54000多平方公里的“黄泛区”。1938年11月，张爱萍将军戎马倥偬中曾写下一首《黄泛行》——经西华到鹿邑，真实地描绘了当时黄泛区的悲惨景象：“黄河大堤决，一泻千里深。尸骨逐水流，人畜喂鱼鳖。屋顶丧家犬，树梢鸡啼血。不知谁家猫，见主声凄烈。”

“一唱雄鸡天下白。”新中国成立后，党领导黄泛区人民开展了轰轰烈烈的复兴运动。按照周恩来总理的指示，1951年1月在黄泛区的腹心建起了横跨西华、扶沟两县的大型机械化国营农场。我的父亲当时刚满20岁，正值风华正茂的年龄。他积极听从祖国召唤，毅然从开封来到黄泛区，加入到垦荒者的队伍之中。黄泛区的垦荒者来自五湖四海，有脱下戎装的转业官兵，有刚走出校门的大中专毕业生，有乡村积极分子，也有从海外归来的华侨。尽管资历不同、性格爱好各异，但共同的事业将他们聚在了一起。

1957年，不到两岁的我也随母亲来到黄泛区生活。光阴似箭，岁月如梭。从蹒跚学步的孩童，到双鬓斑白的老翁，如今我在黄泛区已经生活工作了六十多年，心里也早把黄泛区当成

了故乡，平时与外人交谈，也总是“我们黄泛区”如何如何。

黄泛区在新中国成立前的悲惨历史，我是从父辈的讲述中、从史志中、从文学作品中了解到的。尽管没有亲身经历，但听多了、看多了，也能想像黄泛区当年“百里不见炊烟起，唯有黄沙扑空城，无径荒草孤兔跑，泽国芦苇蛤蟆鸣”的悲惨情景。

从上小学到参加工作，黄泛区六十多年的发展变化是我耳闻目睹、亲身感受的。从兵营式的排房到整洁的小区，从坑坑洼洼的土路到宽阔平坦的水泥路，从昏暗的煤油灯到明亮的电灯，从风沙蔽日到绿树成荫，从出行基本靠走到几乎家家有轿车，我见证了黄泛区的发展变化。我既是黄泛区农垦事业蓬勃发展的见证者，同时又是继承者、参与者、建设者、受益者。我从心里热爱黄泛区，在我的心目中，黄泛区就是最好的。她像城市一样繁华但没有城市的嘈杂、拥堵，她像乡村一样宁静但没有乡村的荒凉和脏乱。我喜欢这里优美的环境、清新的空气、干净的街道，喜欢这里蒸蒸日上的景象，喜欢生活工作在这里淳朴、厚道的人们，更喜欢这里和谐相处、亲如一家的人际关系。

从父辈的讲述中，我知道第一代农垦人的生活是艰苦的。他们起初住的是帐篷，吃水是就地挖个深坑，待水渗出半坑后，取出来在桶里加白矾沉淀，等十几个小时后才能饮用。但就是在这样风餐露宿的情况下，父辈们仍然斗志高昂，他们用歌声表达志向：

“担负着祖国建设的任务，我们是垦荒的健儿，我们是不可战胜的力量。不怕艰苦，不怕困难，把荒地变成良田。同志们，继续努力，建设机械化的国营农场。”在第一代农垦人中，涌现出许多传奇式的人物，有代表新中国第一代女拖拉机手参加世界青年大会的张秀荣，有被誉为“全国十八把剪刀”之一的园艺专家肖克明，有全国植棉能手屈应离，有被誉为“黄泛区的时传祥”的清洁工刘孟，有被选派到国外进行技术指导的农机专家杜世忠、刘保昌等。尽管他们中的一些人现在已经不在人世了，但他们的事迹陈列在场史馆里、留在人们的记忆中，在人们口中代代相传，他们永远是农垦人的骄傲。

上世纪七十年代初我参加工作时，黄泛区农场在第一代农垦人的手中已成为全国八大样板农场之一。当时，万里的长子万伯■也在农场劳动锻炼，他“火红青春献农场”的事迹激励着我们这些第二代农垦人接过前辈的接力棒，用辛勤的汗水努力浇灌这片父辈们筚路蓝缕开垦出来的土地。我们这一代人津津乐道的是潘复生、王近山、文敏生、王维群等高级干部特殊时期在黄泛区工作生活的情景，近距离感受到了共产党人的坚定信仰和高风亮节。在改革开放的大潮中，我们这一代人历经了家庭农场、企业改制、股份制改造等农垦体制的重大变化，既承受了改革带来的阵痛，也见证了农场的辉煌。让人欣慰的是，农场在我们这一代人手中已成为河南省重要的小麦良种繁育生产基地、生猪养殖出口基地，

既是欣欣向荣的现代农业建设示范区，也是游客接踵而至的3A级生态旅游景区，获得全国“五一劳动奖状”。

感情是可以传递的。当年父亲将对黄泛区的深厚感情传递给了我们，而我又感染了儿子。儿子大学毕业后毫不犹豫地回到了黄泛区，在这里成家立业。经过十多年的磨炼，儿子成了农场的一名中层管理者。如今，像儿子一样的第三代农垦人已是农场各条战线的主力军。他们像前辈一样热爱农垦事业，继承了“艰苦奋斗、勇于开拓”的优良传统。不同的是，他们的视野更加广阔，文化知识更加丰富，志向也更加远大。努力将黄泛区建设成全省现代种业繁育推广中心、高效种养业示范基地、优质果蔬生产基地、国家级现代农业示范园、全省一二三产业融合发展的先行区、农业对外合作的示范区，成为他们这一代人的光荣使命。黄泛区的宏伟蓝图在他们的手中正一步步变为现实，前景将会更加光明。

我的儿子现在也已有了一双儿女。像这些农场的第四代乃至以后的第五代，若干年后有的或许还会在黄泛区工作，成为农垦事业的传人，有的或许在祖国的其他地方乃至海外工作，但不论何时，不论何地，不论从事什么工作，他们一定会创造出无愧于黄泛区历史、无愧于黄泛区农垦人的光辉业绩。因为黄泛区人的性格，就是黄河的性格，他们的身上流淌着黄泛区人“艰苦奋斗”的热血，刻下了“不屈不挠”的印记。

啊，我的黄泛区，我的农垦人！

“家乡美”大型主题征文作品选登

沙
颍
文
艺



沙漠风光

新华社发

幸福

李景义

幸福是一种付出。对父母敬爱，对儿女慈爱，对爱人恩爱，对兄妹关爱，对同事友爱，对朋友挚爱，对弱者怜爱，对强者厚爱，对他人仁爱，对自身自爱，对工作热爱，对生活珍爱。即便你平平淡淡，即便你默默无闻，即便你身单力薄，即便你步履维艰，都不要忘了赠人玫瑰手留余香。乐人之乐者，人亦乐其乐；忧人之忧者，人亦忧其忧。心里常装着别人的人，别人心里也会常装着他；心里常爱着别人的人，必然被别人真爱。

幸福是一种珍惜。趁父母还在，要常回家看看，要常嘘寒问暖，莫要留下“子欲养而亲不待”的遗憾；趁友情还在，要常常联系，能聚则聚，不能聚则要常常互相牵挂，要保持“海内存知己，天涯若比邻”的境界；趁亲情还在，要常来常往，岁月悠悠，历久弥亲，不要有形同路人的尴尬；趁爱情还在，要彼此忠诚互相珍惜，互帮互助体贴互相关爱，贫贱不离，富贵不弃，悲时同哭，乐时同泣，不要用咫尺天涯形同陌路，劳燕分飞来收场；趁时光还在，要努力拼搏，盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人！莫要白了少年头，空悲切！趁健康还在，我们要学会享受人生，珍惜当

下，憧憬未来，享受自己的一分一秒……幸福就是要珍惜你来之不易的幸福。

幸福是一种坦然。坦然是直面人生的一种豪气，是内心的沉静，是大风大浪的从容，是喧嚣尘世的恬淡，是放下一切的勇气。与其在勾心斗角中算计，在蝇头小利中计较，在功名利禄中虚耗，在金钱名位中打滚，在得失荣辱中煎熬，在悲欢离合中挣扎，不如缘聚缘散一笑而过！坦然做人，坦然做事，坦然生活，得失随缘，心无增减！

幸福是一种简单。小时候，幸福是件很简单的事，长大后，简单是件很幸福的事。把原本简单的事物搞得很复杂，太累！将复杂的事情做简单，是一种境界。

幸福是一种感悟。幸福，是爱人的体贴，是家人的牵挂，是朋友的问候，是儿女的欢笑，是父亲的呵斥，是母亲的唠叨，是他的援手，是会心的微笑……

幸福是一种心境。幸福有花的芳香，草的清香，风的轻柔，雨的酣畅，雪的飘扬，山的重峦叠嶂，水的烟波浩渺，海的奔腾翻卷，河的悠然而下，江的喧腾飞溅，湖的碧波漪涟……

人生旅途，一路浅笑，无悔前行。

甜蜜的石榴

于荣旗

我家的老屋屋窗前有一棵石榴树。据说是爷爷小时候挪来的。树有碗口粗细，直直的干，高出房檐的长有树冠。

冬天，灰的树干、灰的枝条，在寒风中伸展着、摇曳着、抗争着……遇上雨雪，枝条上结了冰，晶晶亮，像城里人吃的冰棒，压得枝条向下弯。春天来了，天暖了，冰消了、雪融了、风柔了……石榴树的枝条上慢慢绽出新芽，米粒那么大，嫩嫩的、红红的。芽伸展开来，抽出一片片叶。

麦含仁了，黄鹂和杜鹃唱着歌儿回来了。石榴叶的枝条上生出许多小小的花蕾，像小红豆、像红樱桃。花开了，一个个像吊钟、像喇叭、像小草帽，还像小女孩的裙，艳艳的，满树火样的红。花瓣被阵阵微风吹得如痴如醉，在我家院子里铺上了红地毯，树枝上结出了指头肚大的石榴。

麦含仁了，黄鹂和杜鹃唱着歌儿回来了。石榴叶的枝条上生出许多小小的花蕾，像小红豆、像红樱桃。花开了，一个个像吊钟、像喇叭、像小草帽，还像小女孩的裙，艳艳的，满树火样的红。花瓣被阵阵微风吹得如痴如醉，在我家院子里铺上了红地毯，树枝上结出了指头肚大的石榴。

记得我六岁那年的八月十五晚上，明月高高地挂在天空，照得我家院子里亮堂堂的。邻家的小朋友喜子、海棠、大牛来我家看“愿月”。奶奶搬来一张小桌放在院子中央，把月饼、柿子、梨，还有从我家石榴树上摘的一篮大红石榴摆在桌上，燃上一炷香，对着月亮磕几个头，嘴里喃喃地不

知说了些什么，就叫“愿月”。

我们问奶奶为什么要“愿月”？奶奶说：“为了给天下人治病，保佑小孩子活泼、大人们身体扎实，月姥姥天天在月宫门前的大桂树下杵药，辛苦着呢。这些月饼水果让她先尝才是。”我们仰望月亮，隐隐约约好像看见有个老婆婆在一棵大树下，一上一下地捣着什么，大概是奶奶说的月姥姥在那里杵药吧，于是我们对月姥姥多了几分敬重。

小朋友围着小桌蹦啊、跳啊，唱着奶奶教的儿歌，等着分享月姥姥吃剩下的月饼和水果。过了一会儿，奶奶给了我们每人一个大红石榴。

“月姥姥怎么不来吃呢？”我们问。

“月姥姥说，她已经尝过了，剩下的给小孩子吃。”奶奶说。

“我们怎么没看见月姥姥是什么模样，是怎样吃月饼和石榴的呢？”小朋友们非常遗憾。

“你们想。”大牛试着解释，“家家都在‘愿月’，那么多的月饼和水果，月姥姥看一看还顾不上，怎么能来得及吃呢？”小朋友认为也是。

我们剥开石榴。啊，里面长满了籽。籽大如豆，鲜红如朱，在月光下晶莹透亮，像小白兔的红眼睛、像颗颗红宝石。我让爷爷奶奶吃了，他们说甜，小朋友也都说甜。我吃了一颗，啊，像糖、像蜜，真甜。那石榴的甜蜜，在我的记忆中一直延续至今……

石赋

张华中

石之所赋，古已彰显。盘古石斧，一划开天。女娲炼石，以补缺陷。子孙不懈，愚公移山。精卫填海，衔石如卵。太行巍峨，昆仑绵延。五岳雄峙，珠峰至巅。石林崖壁，芒屨穿梭为苍生；山街红日，舟行岸移弹冠。路行人急，秋江古渡崖作屏；云驶月晕，雪压玉龙冰为毯。石之铸魂，聚而弗散。下伏海底，上指宇寰。世人效之，有胆有志。

赵州石桥，岁逾千年。四大石窟，佛光乍现。茶马古道，马蹄声酣。长城耸立，阻刃挡箭。天涯海角，一石如闩。裸裸石磬，无弦而喧。墓志勒石，志以弘远。云为天衣，遮峰掩峦半含情；石作地骨，坚柱横梁皆意度。崖柏吐翠，全仗岩缝挽风雨；幽兰展蕊，也凭清泉时浇灌。石之藏仁，崇而不惮。下奠基石，上卧宫殿。世人法之，有慈有爱。

赞曰：绳锯木断兮，水滴石穿。残碣可寻兮，载以文献。石有六德兮，传之久远。可得石庐兮，燕居安然。枕水漱石兮，绝尘土喧。山间长啸兮，呼豹猿猴。群山作匣兮，浓雾缠绵。率藤以荡兮，翩翩欲仙。天欲我高兮，必作峰峦。地欲我低兮，定当石卵。后人知我兮，谓我通灵。今人弗知兮，谓我冥顽。

绽放青春

张娜

天空暗了，2020年的春节。新冠肺炎疫情打破宁静。彳亍前行。我与你逆行在疫情的河流。

一群群娘子军挺身而出走向战场。在医院、小区、街道、村庄留下最美的风景。用肩膀扛起创伤。你的平安，我的向往。

我们是白衣天使。穿着防护服。但隔离不了关爱的绵长。粗糙脱皮的手掌。汗水浸湿的衣裳。日夜把病人守望。种下苍茫大地的绿色希望。

我们是小区守护神。出入登记，体温测量。

逐户排查，消杀走廊。谆谆劝导，死守严防。把居民的健康永放心上。与你同把幸福想。

我们是驻村干部。扎根安寨在村庄。尽量不让你们受伤。防护知识广宣扬。在田间啃馍喝泡面。换来群众安康。添加美好生活的奋斗力量。

我和你一样。不改女性担当底色。装扮着2020年不平凡的春天。比朵朵桃花绚烂。可爱的新时代花木兰。可敬的巾帼英雄。在心中将祖国紧紧收藏。祈盼她繁荣富强。

游中原民俗博物馆

闫本亮

恰逢星期六，盛夏如立秋。拜访同乡好友史先生，兼游郸城中原民俗博物馆。

随赏两院一塘一山。两院者，一为天工开物，一为未耜集粹。皆为仿古四合院，配以大戏之台，供以神农之殿。点以石，植以木。大枣累累，石榴垂垂。白果非白而绿绿焉，乌柏非乌而青焉。所陈列，有磨面、织布、汲水、榨油、打铁、酿酒、坐卧之具。外加犁耧耙，斗秤车舆，木雕泥塑，陶壶石柱，以及海南

之木，南海之贝。一塘者，环以柳，围以栏，铺以磨，含以亭，颇丽。一山者，堆磨成山也。山前，有巨型太极图，以黑白二色石子铺成，颇奇。

造园者，丁村乡大贺庄贺恒德将军，曾任武警海南总队总队长。

游园者众矣，而此次为静海，素素，一枝梅，史先生及余。

“家乡美”大型主题征文启事

2000年6月8日，国务院批准周口撤地设市。8月2日召开周口市成立大会，从此周口开启了历史的新纪元，掀开了发展的新篇章。

2020年，周口撤地设市20周年。2009年风雨兼程，三川交汇的周口敞开胸襟求开拓；20年砥砺前行，满城文化的周口不择细流谋发展。

20年是一个重要节点，更是一个崭新的开始。为展示我市撤地设市20年来取得的辉煌成就，反映我市人民在思想观念、生活方式、个人命运和精神面貌等方面发生的可喜变化和时代变迁，抒发对家乡的赤诚和热爱，进一步激励全市上下为建设美好家园而奋斗，周口报业传媒集团特开展“家乡美”大型主题征文活动，即日起，面向全市征集文艺作品，热忱欢迎社会各界人士积极投稿。具体事宜如下：

一、征文要求

1.以“家乡美”为主题，通过文学手段，抒发家园情怀，重点书画和描绘周口撤地设市20年的发展成就，反映家乡经济发展、社会进步、民族团结、文化繁荣的生动局面，展示周口广大干部群众在改革开放进程中锐意进取、奋发有为的精神风貌。

2.本次征文体裁不限，散文、诗歌、随笔、报告文学均可。要求主题

鲜明，形式新颖，内容真实，生动感人，体现艺术性和文学性。

3.字数3000字以内，诗歌不超过100行。

4.征文作品须注明作者真实姓名、详细通信地址、邮编、电话号码。5.所有应征作品须是原创，紧扣周口撤地设市20周年这一主题，没有在任何媒体（包括网络媒体）上公开发表，不得抄袭、篡改、剽窃他人作品。征文作品如涉及著作权、版权等法律纠纷，责任均由作者自负。

二、征文时间

即日起征稿，2020年10月1日截稿。

三、投稿方式

此次征稿作品仅接收电子版，来稿请于2020年10月1日前发送到指定邮箱。邮件标题处请注明“‘家乡美’大型主题征文”字样及作者地址。单位统一组织投稿的需注明单位、联系人、电话。投稿邮箱：zkrb0394@163.com

四、征文待遇

周口日报、周口晚报及报业新媒体将共同开设专栏，择优刊发应征作品，颁发荣誉证书或结集出版。

周口报业传媒集团
2020年6月5日