通江达海不是梦

王爱民

李硕摄

朋友,你到过周口吗,你见过奔腾不息穿城而过的沙颍河吗?周口充分利用沙颍河通江达海的区位优势,打造“满城文化半城水,内联外通达江海”的中原港城,吸引更多要素、更多产业聚集,助推周口由“黄土经济”向“蓝水经济”转型。

嘹亮的汽笛声划过烟波浩渺的沙颍河,千船竞发、百舸争流的周口中心港,集装箱有序转运,起重机扬起巨臂,输送机传送着货物……航运事业蒸蒸日上,周口犹如一艘满载希望的巨轮,以前所未有的气势,扬帆远航。

盛极一时 曾经的辉煌

周口三川交汇,一河穿城,史称周家渡口、周家口,历史上因水而名、因水而兴,航运贸易繁荣400余年。明万历年间通过沙颍河的漕运,打破了周家口往昔的寂寞与平静。周口作为漕运重镇,成为淮河流域物资集散中心。清康乾时期,周家口发展达到鼎盛,沿河有渡口22处,镇中有街道120条,外籍商界会馆10处,人口突破20万。从江南运粮至北京的官船,日夜川流不息、源源不断在周家口卸货,再换成小船入贾鲁河转运北上。河南及附近省各州县的粮食也从周家口装船进京。周家口成了长江经淮河北上进行物资流通的重要码头。商品流通迅速,货船往来日增,三川上下,日夜千帆竞渡,百舸争流,桅樯如林,往返穿梭,漕运、盐运、粮船、货船交织其间,来往不断。各地码头共拥有货船超万艘,周家口船户七百多家,有船舶千艘以上。

周家口三岸连起呈鼎立之势,状若汉口。三岸商务颇盛,一些商贾大户,在三岸开设粮食、茶麻、杂货、药店等行店。由于货物转运繁忙,又增辟了很多渡口,餐饮、旅店等服务行业也随之兴起。明朝翰林大学士、武昌人熊廷弼在《七律·过周家口》中写:“万家灯火侔江浦,千帆云集似汉皋”,说周家口的夜晚像南京的浦口一样灯火通明,白天则像汉口一样桅杆林立。周口由此享有“小汉口”的美名。

至乾隆、道光年间,商务趋于鼎盛,东南各省之特产如六安的茶麻、两湖的竹木、两广的纸糖、苏杭的丝绸、天津的食盐由淮入颍至周家口转运,溯贾鲁河北上直达朱仙镇,行销郑、汴及西北、华北各地;而山西的铜铁、蒙疆的骡马,连同省内豫西的山货,新郑的红枣,豫东的粮食、棉花、黄花菜、芝麻、油料、皮毛等农副产品或在周家口进行交易,或源源不断由颍水入淮河运往东南各省。

周家口与朱仙镇、道口镇、赊店镇齐名,成为“河南四大名镇”,闻名遐迩。乾隆《商水县志》记载:“周家口镇……国朝治平百年以来,人烟聚杂,街道纵横延及淮宁境,连接永宁集,周围十余里,三面夹河,舟车辐辏,烟火万家,樯桅树密,水陆交会之乡,财货堆积之薮,北通燕赵,南接楚越,西连秦晋,东达淮扬,豫省一大都会也。”民国七年《商水县志》载:“按周家口为水陆通衢,独具中州之要。”

屡遭腰斩 漫漫复航路

风流总被雨打风吹去,繁华落尽是寂寞。沙颍河的航运史也同这条河流一样,曲曲弯弯,跌宕起伏,充满了戏剧色彩。清朝光绪年间,随着京汉铁路的开通和陇海铁路的建设,周口商民逐渐向交通比较便捷的漯河聚集,航运事业逐渐萎缩、衰退。

上世纪六七十年代,在重灌溉、轻航运思想的影响下,水利部门在沙颍河道陆续建成逍遥、黄土桥、周口、沈丘及安徽境内阜阳、颍上6座拦河闸。毁灭性的打击来自1974年,同样的悲剧再次上演,随着周口拦河大闸的建成,造成漯河至沈丘之间又多了一座碍河大闸。从此,有2000年通航历史的沙颍河航道被腰斩,致使河南境内的沙颍河全线断航。断航给周口造成了不可估量的损失,数以万计的船民开始了艰难的新生活:有的靠摆烟摊、卖大碗茶维持生计;有的下船搞陆路搬运;有的背井离乡,将船舶迁到外省航道上。当时,沙颍河上拦河闸的建闸石料、水泥等材料,大都是周口船民装船运达工地,结果,闸成水断,航运不通,船民们痛心疾首,说:“这是我们装运石头去堵自己的路。”

昔日航运的辉煌只能封存在老周口船民的记忆中。可以说,周口悠久的航运历史、厚重的航运文化,铸就了周口人浓厚的航运情怀。

上世纪七十年代后期,国家开始着手解决碍航闸坝问题,沙颍河被列入全国首批解决碍航闸坝的7条河流之一。沙颍河开始了漫长的复航路。从上世纪八十年代开始,周口人就为实现沙颍河复航的梦想进行着不懈的努力,历届党委和政府克服困难、协调各方,人大代表、政协委员奔走呼吁、积极争取,从国务院、交通部到省政府、省交通厅都给予了有力支持。1995年,全国内河航运建设工作会议将沙颍河列入全国“一纵三横”内河水运主通道中的“一纵”主通道(即京杭运河、淮河主通道),并规划沙颍河为四级航道,可通航300吨级船舶。但由于种种原因,始建于1994年的复航工程被迫搁置,这一等就是10年。

扬帆起航 豫货出海口

2000年6月8日,国务院批准周口撤地设市。从此,周口开启了历史的新纪元,掀开了发展的新篇章,沙颍河复航工程更是加快了步伐。2004年8月18日,整个复航工程在周口港等四个战场全面展开。经过15个月夜以继日的紧张施工,工程终于胜利竣工。2005年12月28日,对周口人来说,是一个值得庆贺的日子。这一天,人们盼望了30多年的沙颍河复航终成现实。流淌了千年的沙颍河,百吨货船又荡起了汹涌的浪花;沉寂了近半个世纪的河面上,6艘悬挂着“我们终于可以从长江开船回家了”等大红横幅的400吨级货船,陆续驶入沙颍河,激动的船民拉响了汽笛,久违的汽笛声响彻两岸上空……

沙颍河复航后,周口的船舶经沙颍河入淮河,从洪泽湖进入京杭大运河,而后汇入长江,直达东海。不仅打开了周口通往长江三角洲的水上便捷通道,更是打开了河南通江达海、融入华东经济圈的“黄金水道”。承载了几代人的航运企盼和梦想,沙颍河裹挟着前所未有的青春活力,推动着周口奔涌向前。

2017年4月6日上午,伴随着打破沙颍河宁静的声声汽笛,一艘艘满载货物的货船稳稳地停靠在周口中心港作业码头,标志着河南省内河规模最大、靠泊能力最强的现代化综合码头——周口中心港正式投入运营。

周口具有独特的区位优势,位于中原城市群核心区,向东可直达南京、上海等港口,对接“海上丝绸之路”;向北融入郑州航空港区,直达“空中丝绸之路”,接入中欧班列,直通“陆上丝绸之路”。

三川交汇,一河穿城。与水结缘的周口,注定要在“水”上大做文章。进入新时代,周口市对城市进行了新定位:发展临港经济,打造中原港城,2018年周口全面开启中原港城建设,建港口、兴物流,聚产业、强服务,优生态、造港城,以“公铁水”多式联运为基础,推动内河水运、临港产业、生态城市三位一体融合发展,做到以水润城、以绿荫城、以文化城、以业兴城、以港促城,建设“满城文化半城水,内联外通达江海”的中原港城。大力发展临港经济,打造“豫货出海口”,推动周口由“黄土经济”向“蓝水经济”转型。

2019年6月6日,周口中心港相继开通了往返淮安、太仓的两条集装箱航线,这是周口中心港码头集装箱货运航线开通后的首航,从周口港发出的集装箱货物,经淮安港分拨,可发往世界各地。

2020年7月22日,周口中心港开通了至连云港集装箱精品航线,这也标志着“豫货出海”“海货入豫”再添一条新通道,推动周口中心港进一步实现了通江达海、货通全球。

周口临港经济带领周口进入了“向海而生”的新时代,也推动周口进入了全方位高水平开放的新时期。近年来,周口港吞吐量激增,从2009年的80万吨发展到了2019年的1465万吨。由于水运运价低、运量大,货物从周口由水路经沙颍河运往华东地区比铁路运输每吨可节约运费30元至40元。水运企业每年可增加运输收入4.7亿元,这对振兴周口航运事业将起到极大的促进作用。

中原港城的建设意义不仅体现在经济效益上,还体现在生态体系和社会效益上。中心港建成后,沙颍河增加蓄水量2000立方米,周口市沙颍河沿线灌溉面积扩大80万亩。周口市区以下形成长30公里、宽150米、深3.5米至7米的宽阔水面,不仅增加了工业和城市供水量,涵养地下水源,还发展了水产养殖、旅游观光,改善了环境,调解了气候,形成了合理的农林牧生态体系。如今,沙颍河两岸繁花似锦、绿树成荫,实现了“河畅、水净、岸绿、景美”的城区水生态治理目标,成为独具特色的生态、文化、风景长廊,改善了城市居民生活环境。中原港城的建立,沿河港口和运输服务业增加就业人员2.5万人,因沙颍河断航而漂泊在大运河、长江等处数以万计的周口籍船民回归故里的梦想也成了现实。

振兴周口港,加快以港口物流产业集聚区为重点的港口群建设,加大信息化投入力度,促进多式联运,打造港产城联动开放平台,把周口从不沿边不靠海的内陆腹地,发展成为了东接长三角地区、西融中原经济核心区、南通长江中游经济带和武汉城市群、北达京津冀的区域性交通枢纽城市,让“豫货出海口”在“一带一路”建设中发挥出更加积极的作用,也让周口这座魅力港城在中原大地更加熠熠生辉。

“家乡美”大型主题征文作品选登

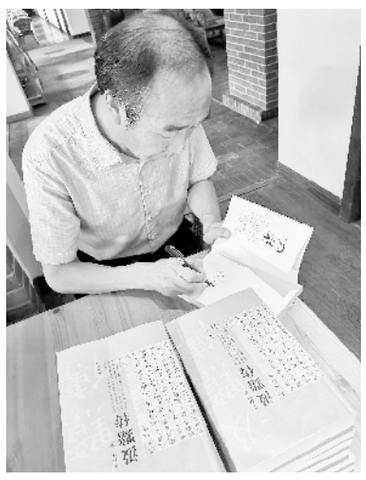
李乃庆长篇小说《汲黯传》分享会召开

本报讯 (记者 李硕 文/图)8月5日,我市知名作家、文博研究员李乃庆长篇小说《汲黯传》分享会在淮阳举行。市委宣传部副部长、市文联主席韩凤龙,市文联副主席李哲及周口众多知名作家、文艺评论家参加分享会。

分享会上,长篇小说《汲黯传》的作者李乃庆简要介绍作品写作出版情况及自己的创作体会。韩凤龙在分享会上说,作为读者首先要读好本地作家的书,本地作家的作品要有深厚的文化基础和丰富的文化血脉,把握时代脉搏,深入人民、扎根群众。市作协主席柳岸主持分享会,对作者在淮阳地域文化方面的深度挖掘给予充分肯定,对他创作过程中所付出的辛勤和努力表示赞赏。

资深文学评论家高恒忠教授称赞作者的选题“独具慧眼”,赞扬该作品是时代的需要、是周口本土文化的需要,亦是广大人民群众的需要。淮阳区作协主席董素芝认为作者“功课做得扎实,史料查得详细”,并相信该书将为推动淮阳本土历史文化发展起到积极而深远的作用。知名作家阿慧对作者的勤奋和执著表示欣赏,并提出要想成为一位受大家欢迎的好作家,最重要的只有一个字“写”。淮阳籍知名作家钱良营结合自己的写作经历,从该书主人公汲黯与淮阳的历史渊源及创作历史小说的艰辛等方面,畅谈了自己的理解和看法。淮阳籍著名画家范景恩从美学的角度浅谈了对本书的欣赏,他一眼就认出该书封面是元代书法大家赵孟▮的经典小楷《汲黯传》,虽然记载汲黯的史料不多,但这幅小楷却是后人书法临摹的经典之作,在临摹的同时,也成为人们了解汲黯的另一扇窗口,他希望本土作家在尊重历史的基础上,能够写出更多优秀的作品。

分享会结束后,李乃庆为文学爱好者签名赠书(如图)。据悉,《汲黯传》今年5月份由作家出版社出版发行。作品以详实的史料、丰富的知识、宏大的气势、生动的叙述、惟妙惟肖的描写,史诗般再现了汲黯赤诚为民的感人形象和西汉盛世来之不易的真实面貌。作品一经问世,立即在文学界和社会各界引起了强烈反响。



菩萨蛮·北斗

朱萸

当年夜半田边睡,时常发现星流泪。浩渺望天空,如何觅去踪。

神州添北斗,定位导航有。从此过雄关,复兴只等闲。

沙颍河畔 有这样一群人

王君

沙颍河畔 有这样一群人
当新冠的阴霾
席卷整个中原大地
打扰了他们甜美的梦
他们穿上白大褂
告别节日里亲人的眷恋
没有彷徨 没有慌张
毅然决然抛下孩子祷旋的芬芳
走向各自坚守的山冈

沙颍河畔 有这样一群人
当新年的钟声敲响
他们穿上沉重的防护服
走进隔离病房
一待就是十几天
与亲人只能隔窗相望

沙颍河畔 有这样一群人
他们的身影遍布大街小巷
测量体温 消杀消毒
危险的地方都有他们的守望

沙颍河畔 有这样一群人
当支援武汉的指令下达之后
他们告别家乡
告别生养他们的地方
告别生育他们的爹娘
奋战在异域他乡
看着一个个患者病愈出院
他们忘记了疲惫和忧伤
迎来了胜利的曙光

我们的白衣战士平安归来
又悄悄回到自己的岗位上
这是我们的白衣天使
这是我们的白衣战士
默默守护着人民的健康
我们为他们点赞
还要为他们颁发勋章

◎ 随笔

别怕,我在

晨曦

几日前,接到母亲的电话,耳畔传来的还是她如往常般爽朗洪亮的声音。妈妈已经连续多日胃痛了,她不愿去医院检查,只去诊所让医生开了些药服用。在我问她吃了药胃痛好点没时,母亲的声音突然小了:“应该好了吧……”

母亲的吞吞吐吐让我略有几分不安,不禁轻声问:“怎么了,妈妈?”“你帮我上网查查吧!”母亲的语气里透着几分羞窘与惶恐,“连续几天了,大便不成形,还黑糊糊的,这是咋回事啊?”

我心中一顿,不等我回答,母亲便低语:“听你表婶说,她一个邻居长期胃痛,大便发黑,被查出是胃癌,你们姊妹我都放心,就是担心你爸,他离了我怎么办啊……”轻柔的话语中似乎夹杂着一声哽咽,又很快淡去了,但我知道那不是我的错觉。爸爸前几年心脏做了支架手术,后又患上了帕金森综合征,身边离不开人照顾,他的吃穿住行一直由我妈妈悉心照料。

“别怕,我在!”我下意识地脱口而出。母亲的低声絮语还响在耳畔,可瞬间,时间仿佛静止了一般,思绪被拉回到多年前。

那是1997年夏天的一个晚上,上小学三年级的我上晚自习快要结束了,窗外突然一阵电闪雷鸣,天空仿佛裂了一样,眼看着大雨就要倾泻而下,而我却没带雨具。这场突如其来的天气变故让班上的小伙伴乱了方寸,大家着急回家,争先恐后地往教室外跑。

和我结伴上学的那个女孩也很快消失在人群里。回家有两条路,我不知道她走的是哪一条,就抄一条近路走。不知是不是错觉,平日里走惯的田间小路竟让我倍感恐惧,因为闪电而忽明忽暗的四周仿佛有不知名的野兽,要将我吞没。就连看惯了的玉米地都变得陌生起来,随风飞舞的玉米叶子连成一片,像一张张牙舞爪的大网,要将我包围。豆子大的雨滴突然砸在脸上,我抹了一把脸,下雨了。雨下得越来越急促,我忍不住奔跑起来,脚步声在雨夜里越发清晰,我知道那是自己的脚步声,生生忍住了回头看的冲动。

我握着手电的手有点颤抖,恐惧在心中一点点蔓延,不长的几里路突然变得像看不到尽头一样,我加快了奔跑的速度。脚上的凉鞋浸湿后十分容易打滑,土路因雨水而渐渐泥泞,眼睛被雨滴砸得难以睁开,几次踉跄几欲跌倒,可还是稳住了,继续狂奔,人的潜力在恐惧的加持下被开发到了极致。

看到前面路口的麦秸垛,我知道已经跑了一半,还没来得及开心,一个闪电打下来,我的余光看到麦秸垛下似乎有个人,刹那间,恐惧值极速飙升,几乎被吓到失声,头都不敢回地继续狂奔。一口气跑过了小桥,跑上了土坡,十几米长的土坡又陡又滑,只能把手电放书包里,手脚并用地往上爬。好不容易爬上了土坡,自己已经快成了泥人,鞋子滑得没法穿,只能拎着鞋子赤脚奔跑。我家在村庄边上,跑了一会儿就看到了大门,大门敞开着,母亲在门外踱步,远远看到我就向我跑来。看着跑来的母亲,我突然大哭了起来,哭得撕心裂肺。这时,母亲弯腰抱住了我:“别怕,别怕,妈妈在。”心似乎一下就安定了,难以言喻的委屈在母亲的安抚中慢慢消散。

洗漱一番后,听母亲说,爸爸去接我了,只是去的时候他走的是另外一条没有土坡的路。过了好一会儿,爸爸浑身湿透地回到了家,他担心地问我有没有被麦秸垛下避雨的人吓到,原来他害怕接不到我,两条路都走了一遍……

“你爸爸非让我去医院检查,没准儿啥事没有呢,都是自己吓自己……”静止的时间被打破,母亲的声音似乎又变得爽朗起来,“别担心妈妈,照顾好自己,知道吗……”我张了张嘴,竟品尝到一股咸涩的味道,原来泪水在不知不觉间已经涌出了眼眶。“肯定没啥事,但还是听我爸的去检查一下,也好让我放心,不然我该睡不着觉了。”我知道她自从两年前重病一次后怕极了医院,就故作玩笑地劝她去检查。几番劝导后,母亲同意了,遗憾的是,远在异乡的我因为家庭和工作的缘故不方便回家,除了打一些钱回去,并不能帮她什么。

母亲第二天去做了检查,所幸并无大碍。母亲第一时间给我打电话:“看吧!啥事没有,妈等你放假回家啊。”听着她略带颤抖的声音,我笑了,又哭了,有爸妈在,才有家,才不会在一个人的夜路上惶恐不安。父母有太多的苦我们看不见,他们也会害怕、也会无助,只是习惯了为我们撑起一片晴空。是时候跟父母说句“别怕,我在”了!即使不能为他们撑起“避雪”的营帐,最起码可以在“雪”落下的时候,让他们没那么寒冷。

“家乡美”大型主题征文启事

2000年6月8日,国务院批准周口撤地设市,8月2日召开周口市成立大会,从此周口开启了历史的新纪元,掀开了发展的新篇章。

2020年,周口撤地设市20周年。20年风雨兼程,三川交汇的周口敞开胸襟求开拓;20年砥砺前行,满城文化的周口不择细流谋发展。

20年是一个重要节点,更是一个崭新的开始。为展示我市撤地设市20年来取得的辉煌成就,反映我市人民在思想观念、生活方式、个人命运和精神面貌等方面发生的可喜变化和时代变迁,抒发对家乡的赤诚和热爱,进一步激励全市上下为建设美好家园而奋斗,周口报业传媒集团特开展“家乡美”大型主题征文活动,即日起,面向全市征集文艺作品,热忱欢迎社会各界人士积极投稿。具体事宜如下:

一、征文要求

1.以“家乡美”为主题,通过文学手段,抒发家园情怀,重点书写和描绘周口撤地设市20年的发展成就,反映家乡经济发展、社会进步、民族团结、文化繁荣的生动局面,展示周口广大干部群众在改革开放进程中锐意进取、奋发有为的精神风貌。

2.本次征文体裁不限,散文、诗歌、随笔、报告文学均可。要求主题鲜明,形式新颖,内容真实,生动感人,体现艺术性和文学性。

3.字数3000字以内,诗歌不超过100行。

4. 征文作品须注明作者真实姓名、详细通信地址、邮编、电话号码。

5.所有应征作品须是原创,紧扣周口撤地设市20周年这一主题,没有在任何媒体(包括网络媒体)上公开发表,不得抄袭、篡改、剽窃他人作品。征文作品如涉及著作权、版权等法律纠纷,责任均由作者自负。

二、征文时间

即日起征稿,2020年10月1日截稿。

三、投稿方式

此次征稿作品仅接收电子版,来稿请于2020年10月1日前发送到指定邮箱。邮件标题处请注明“‘家乡美’大型主题征文”字样及作者地址。单位统一组织投稿的需注明单位、联系人、电话。投稿邮箱:zkrb0394@163.com

四、征文待遇

周口日报、周口晚报及报业新媒体将共同开设专栏,择优刊发应征作品,颁发荣誉证书或结集出版。

周口报业传媒集团
2020年6月5日