

小城变化可真多

韩辉

我是土生土长的周口人，周口的土地、周口的河水，像印记一样刻在我的脑海中。十多年过去了，周口这座小城发生了日新月异的变化。

十多年前，我在商水县读高中，每个月放假总要去周口市市区买一些生活必需品，去的最多的就是荷花市场和人民商场。那时候，周口还没有像样的购物中心，比较繁华的地方就是中州路与七一路交叉口附近。听老一辈人说，人民商场开业当天，万人来观楼，人山人海，场面壮观。如今，周口人民商场几经变迁，被小时代取代。周口的市容市貌也发生了翻天覆地的变化，各个区域得到了开发，高楼大厦拔地而起，商家企业应运而生，万顺达广场、泰和城，还有即将建成的万达广场，

市区道路交通日新月异，城市绿化卓有成效，人们衣着时尚，开着私家车进进出出，一派怡然自得的景象。

要说周口变化最大的应该是水。沙河、颍河、贾鲁河，在周口交汇成沙颍河横贯城市东西。以前，我经常去沙颍河堤玩耍，那时候的河堤可不比今日，荒芜一片，除了一些景观树就是野草，最大的乐趣就是在中州路桥头的小摊上，点一杯冷饮与朋友聊天。而今的周口，沿着“以水润城、以绿荫城、以文化城、以业兴城、以港促城”的发展思路一路前行，沙颍河两岸已经面貌焕然一新。从周口大道到武盛大道这一条集生态长廊、文化长廊、景观长廊、休闲长廊综合功能为一体的绿色休闲沙颍河景观带已经展现在了我们眼

前，这里被上百种植物覆盖，繁花锦簇，石桌木椅点缀其间。

如果说水是一座城市的血脉，那桥梁就是一座城市的关节。关节通则肢体灵，周口的桥就是这样。以前，周口是靠渡口闻名，随着时代的发展，周口开始建设起一座座桥梁。十几年前，沙颍河上有大闸路桥、中州路桥、八一路桥、周口大桥。2010年，一座雄伟的独塔斜拉式大桥飞架在了沙颍河上，成为周口新的标志性建筑，也就是现在的大庆路桥，这座桥是如今周口新老城区的分界，也是周口新区承前启后的标志。最近几年，沙颍河上又建起了两座现代化、高标准的桥梁：周口大道桥和武盛大道桥。而中原路桥和七一路东延跨河大桥也正在建设中。

这些桥梁不再只是接驳两岸的工具，还是一种建筑艺术、一种人文景观、一种文化思维。比如，以“龙都周口”为主题构思的八一路桥，大桥两侧的四座桥墩，彰显着这座城市的古典与厚重。

还有一座桥，虽然没有建设在沙颍河上，却是周口的一条经济大动脉，对完善全市路网结构、疏解交通压力、拓展城市框架、促进周商融合发展、辐射带动商水东部片区的开发建设具有非常重要的意义。那就是跨铁路和宁洛高速的八一路高架大桥，它像一条巨龙俯卧在周口和商水之间，为开辟周口大城区格局奠定了坚实基础。

如今的周口，水绿了、楼高了，路宽了、人笑了，观念变了、发展就快了。

刘庆邦新作《女工绘》分享会在京举行

本报讯（记者李硕）8月30日，著名作家刘庆邦与作家柳岸、学者张元珂、主持人元昕，在北京雍和书院以“活一次、爱一场，才不枉此生”为主题，与读者和网友分享了《女工绘》的写作故事。《女工绘》是刘庆邦继《断层》《红煤》《黑白男女》之后，第四部煤矿工人题材的长篇小说力作，也是一部书写矿场女工故事的长篇小说。

据悉，刘庆邦的短篇小说创作格外强调文本的文学性和诗意化，而《女工绘》是刘庆邦本着“短篇小说精神”精心创作而成的长篇新作。《女工绘》中，主人公们结束了上山下乡的知青生活，走进煤矿的工人阶级队伍，当上了矿场女工。她们的到来，使古老沉寂的矿山一下子变得生机勃勃、春风荡漾。青春总是伴随着爱情，她们的爱情是顽强的，一如向上的生命不可遏止。全书二十一章，像由二十一个精悍的短篇巧妙连缀而成，可从中读到煤炭的哲学、麦浪的诗意，以及世俗的烟火气、凡人的众生相。静水深流般的

文字里有不时跃动的幽默、平实可感的人生智慧，也有力透纸背的慨叹、叩问与沉思……

我市作协主席柳岸认为，刘庆邦的作品给我们的总体感觉是：叙事从容中有颠覆，感知温度中有冷暖，看似纯粹中有复杂，平凡人物中有宏大背景，带人穿越中有在场感，平实可感中有力度。《女工绘》以平实的笔触、可感的细节，准确绘制了煤矿女工命运多舛的多面形象，以对小人物的书写折射时代特色。

谈到创作过程，刘庆邦说：“在《女工绘》中所写到的这些女工，其原型我跟她们几乎都有交往。写这部小说的好几个月时间里，我似乎又跟她们走到了一起，我们在一个队干活儿、一个食堂吃饭，在宣传队里唱歌跳舞，去县城的照相馆照相。她们的一眉一目、一喜一悲、点点滴滴，都呈现在我的记忆里。”

文艺动态

刘寨，新时代农村的缩影

张新鸿

整齐漂亮的楼群
笔直宽敞的街道
清幽如镜的池塘
葱郁苍翠的树木
年轻人的生活激情澎湃
老人们的日子从容悠然
刘寨一个小小村庄
从贫穷变得富裕
从落后走向小康
见证了乡村发展的进程
成为了农村巨变的缩影
村文化广场上劲歌热舞

唤醒了树上昏沉的鸟群
天然气无情地斩断炊烟
自来水在村民家中欢唱
配套机械让农活自在轻松
光伏发电点亮乡村的夜空
村办企业如火如荼
环保严守碧水蓝天
人们漫步在洁净的水泥道上
看着张张阳光灿烂的笑脸
品味着生活的富足与悠闲
像穿行于江南妩媚的小城
让人流连忘返

村口鸭鹅共鸣的池塘边
女人拂起的秀发淡香黑亮
饱满的庄稼喂养着小村庄
饥荒挨饿的日子一去不复返
接地气的民俗表演纷纷登场
党的惠民政策送到地头田间
“加油干”让农村变化翻天覆地

脱贫致富让乡村面貌焕然一新
村民找到了遗失已久的纯粹
及发自内心的喜悦
沧桑巨变的刘寨
成为新时代农村的缩影
浓缩新时代农民的一生
点燃他们生生不息的希望

“家乡美”大型主题征文作品选登

我热恋的家乡

金石

我热恋的家乡
在沙河岸边
住房一排排
像雨后春笋
鳞次栉比 傲然而立
家家宽敞 户户明亮
俨然别墅一般

我热恋的家乡
在沙河岸边
树木一株株
像黄山迎客松
粗壮挺拔 枝繁叶茂
棵棵林立 株株喜人
都是栋梁之才

我热恋的家乡
在沙河岸边
街道一条条
像人间彩虹
纵横交错 四通八达
条条宽阔 道道笔直
和富裕相接

我热恋的家乡
早晨 傍晚
街道上人影憧憧
哪来的读书声令人向往
是学校的教室里
孩子们端正坐姿
书声琅琅

乡村小夜曲

刘忠全

今夜
星光灿烂
夏风
弹奏着小村的夜晚

青春书屋
流动着春梦潺潺

街舞
演绎着激情的梦幻
农家花园
燃烧的花迎接爱和思念

宁静的夏夜
升腾着水晶般的思恋
平淡苦涩的往事
渐行渐远

娱乐室
老人的欢笑舒展眉间

小夜曲
纯洁 美丽 甜蜜 自然
我在璀璨的星空里
看到了明天

最温馨的祝福(外一首)

路雨

九月十日
这个特殊的日子
被一个个方块字
组成的方阵温暖
绽放着汉语的美丽
从天涯海角 从四面八方
潮涌般袭来
我突然感到
手机容量太小太小了
小得容不下太多的内容
小得驮不动太多的祝福
我按捺不住心中的激动
仔细阅读这些温暖的文字
一个个稚嫩的面庞
在记忆里渐渐清晰起来

脆弱 容易受到伤害
和你们一样
需要阳光 需要温暖 需要守护
需要在我的身边茁壮成长
直到有一天
我被长高的你们簇拥着
是那么手足无措
和猝不及防
沉浸在你们包围的幸福里
憧憬丰收的到来
和耕耘后收获的喜悦

飞往天庭的喜鹊

它们是一群神鸟
七夕来临之际
以集体的形式
蒸发在人间
一个亘古的传说里
它们风尘仆仆 不知疲倦
以神奇的速度飞往天庭

飞往天庭的喜鹊
肩负使命
为那对久别情人
一夕的相聚
用身躯与血肉
在辽阔的星河之上
瞬间搭建起一座
十六光年的铺垫

孩子们
你们长大了
真的长大了
长大的你们
开始懂得了报答
孩子们
只有这个时候
我才意识到
我就是个守望农田的人
每日耕作在田间
精心呵护着每一株禾苗
这些禾苗 都是我的孩子
一群不懂事的孩子

生只要家里有困难，他都会解囊相助。黄老师在村里威望很高，作为老师，他为人师表，作为校长，他关心他人。涡河从村头流过，涡河两岸一马平川、土壤肥沃，适合种植果树。在他的倡议下，全村种植了桃树，三年挂果，长势喜人。桃子品种优良，果甜味正，深受村民的喜爱。这个举措既增加了村民的收入，又美化了村里的环境，让我们村成为了远近闻名的“桃园村”。村里的小伙儿和姑娘们逢人就说：“吃了桃子心里美滋滋的……黄老师立了大功啊！”而今村里，房成排、树成行，齐心协力奔小康，一天比一天好，生活幸福又安康。黄老师教书育人，功不可没。我永远感谢这位好老师。

德高望重黄德忠，
辛勤耕耘园丁情。
放眼未来为学生，
桃李天下满院红。

后来，我迷上了新闻写作，专职从事新闻报道工作。由于缺乏理论知识，我开始搞宣传报道时尝了不少苦头，却没多大成绩，很是苦恼。父亲知道后，给我寄来了1000元钱，让我报名参加新闻函授班，并在信中说：“永生，写文章是很辛苦的，你要多学习，要学要吃苦，不要嫌累与烦，没成绩更不能放弃，因为许多硕果往往是在坚持一下的努力之中摘取的……”我把父亲的话记在心里，并付诸实践，不久，我的第一篇新闻稿在报纸上发表了。当年年底，由于表现突出，我被师政治部授予“新闻宣传先进个人”称号，还当上了“优秀士兵”。

两年的军旅生涯，父亲的信一直陪伴着我。有时，我会把父亲寄来的信拿出来，仔细地读几遍，总能感受到父亲的一份亲情、一份温馨，还有做人的正气。在当兵的几年时间里，我虽然吃了许多苦，但我把父亲的嘱托牢记在心里，学到了很多知识和本领。

我的恩师

何辉

种子。所以，小学时，我就对黄老师有了深深的感激之情。上初中的时候，黄老师被提拔为抓后勤的副校长，仍兼我们班的班主任。他平易近人、和蔼可亲，对学生关怀备至。初中三年，黄老师时常给我“开小灶”，教导我：“一定要好好学习，不能偏科。数理化都要学好，学好数理化，走遍全天下。英语也要努力跟上，只有门门优秀，考学才有希望……”我暗下决心，决不辜负黄老师的期望。

初三毕业那年，黄老师看我家比较困难，就劝我考中专，既能解决家庭困难，又可以直接解决“商品粮”。当时，

我的英语很差，他就找英语老师为我补课，他说：“你的其他功课成绩好，只要英语能赶上来，考上中专不成问题。”在这个关键时刻，黄老师为我指点迷津，成了我人生转折的指路明灯。经过努力，我如愿以偿考上了理想的中专，成为园林学校的一名学生。

我毕业参加工作后，他多次来周口看我，告诉我几十年来积累的工作经验，如：奋斗加机遇等于成功，有为才能有位，是金子总会发光等。后来，在他的鼓励下，我考取了大专、本科、研究生。

黄老师是个热心肠的人，村里的学

能分担家里的负担，如今却因我的鲁莽而打破了。

到部队后，当紧张乏味的新兵生活摆在我的面前时，我毫无思想准备，加上我的身体素质比较差，训练跟不上战友，因而多次受到班长的批评。从一个月拿近六百元工资到只拿四五十元津贴，从一个曾被同龄人羡慕的政府工作人员变成连上厕所都要请示报告的普通战士，我心里实在不是滋味。烦闷的时候，思家心切，就想当逃兵。当我写信把思想向父亲汇报后，很快就收到了回信。父亲在信中说：“吾儿，你既然穿上了军装，就是一个兵。你要明

白，当了军人就要比平常人忍受更多的困难与挫折。你可不能干傻事，给咱家抹黑呀……”在父亲的勉励下，我挺过了艰苦的训练，在新兵连解散时，还受到了新兵连领导的表扬。

下连队后，由于我爱好文学和摄影，在军报发表了几篇“豆腐块”，被调回场站政治处当了军人俱乐部的放映员。从那以后，父亲不时来信，教育我干好本职工作。他常在信中说，要尊重领导，团结战友，干工作时要勤勤恳恳，一步一个脚印……这些语重心长的话语，如一泓清泉滋润着我的心，激励我成为一名合格的军人。

父亲的信

闫永生

◎ 散文

有人说，遇见一位好老师，是一生中最大的幸运。我遇到的一位恩师，让我永远难忘，他就是我小学和中学时的老师——黄德忠。

黄德忠老师是位传道授业解惑的好老师，从教三十多年，桃李满天下，在教师岗位上留下了一行行闪光的脚印，像蜡烛一样照亮学生们前行的脚步。

我上小学的时候，黄老师是体育老师，他常常对我说：“身体是革命的本钱，没有好的身体，长大后怎么为社会做贡献？”那时候，我很瘦小，可以说是骨瘦如柴，家庭条件又差，极度营养不良。黄老师特别关照我，要我一定把身体锻炼好，教我增强信心，不断鼓励我奋发向上。有时候，还会给我买一些营养品。小学毕业时，我的身高超过了一米五，虽然瘦弱，但身体很健康。我很感谢黄老师，是他给了我勇气，给了我力量，在我幼小的心灵里埋下了感恩的

◎ 散文

在我的人生经历中，曾有过一段当兵的历史。与亲人天各一方，加之军营生活艰苦单调，思乡之情不免急切，有时也会影响到训练、工作和学习。而每次父亲的来信总是像一股暖流，温暖着我的心房，鞭策着我在艰苦的环境里不断进取。

我的老家在豫东农村。那年夏天，我高中毕业。父亲本以为我在自己的努力下有了一份工作，生活很快就会好起来。然而，我参加工作不久，竟背着父亲偷偷报名参了军，来到与朝鲜仅一江之隔的丹东市，当了一名普通的空军后勤战士。知道我的鲁莽，父亲非但没有责备，反而来信对我说：“咱家世代没有出过军人，你一人当兵，我们全家都光荣。”其实，父亲并不希望我去当兵，因为我的家境不太好，母亲多病身体虚弱，加之几年来，我一直在读书，花了家里的大半积蓄。父亲多年来辛辛苦苦地挣钱支撑着这个家，就等我出来工作，



鸣沙山·月牙泉

平光摄

沙
颍
文
艺