

百花齐放竞争艳 文艺工作结硕果

——周口市第六届文学艺术优秀成果奖表彰大会会议精神解读及部分获奖者专访

策划 王伟宏 刘彦章 执行 姬慧洋 梁照曾 黄佳 王映

12月16日上午，周口市第六届文学艺术优秀成果奖表彰大会举行。会议总结表彰广大文艺工作者取得的新成绩，激励全市文艺工作者更多、更好地深入生活，扎根人民，书写新变化，讴歌新时代。市委书记刘继标寄语全市广大文艺工作者要紧跟时代步伐，牢记使命使命，把自身艺术生命与国家前途命运紧密相连、与周口高质量跨越发展紧密相伴、与周口人民奋斗新征程紧密相依，勇立时代潮头，为时代画

像、为时代立传、为时代明德，为推动文化繁荣、建设文化强市作出新的更大的贡献。本次会议充分肯定全市文学艺术工作近年来取得的成绩，并就全市文艺工作者如何推进周口文艺事业繁荣发展，如何用文学艺术作品鼓舞千万人民融入周口发展的时代洪流，提出了殷切期望和具体要求。就如何落实这次会议精神，周口日报记者采访了我市部分优秀文化艺术工作者，他们结合实际，畅谈了今后的工作打算。

根植故乡沃土 推动文化繁荣

——专访周口市作协主席王相勤

“周口文学遇上了千载难逢的好机遇，奋进有为的社会主义新时代为文学艺术的发展提供了历史性机遇。党的十九大报告、党的十九届五中全会都提出坚定文化自信，建设社会主义文化强国。”周口市作协主席王相勤(笔名：柳岸)说，文学是艺术之母，文学是文化的精粹，文学的繁荣是文化强国的一个显著特征。国家有扶持政策，领袖有文学情怀，这是文学繁荣不可多得的历史机遇。

多年来，周口市委、市政府对文学艺术的重视和扶持，为周口文学的繁荣发展注入了蓬勃的生机活力。我市对于文学艺术的扶持政策，纵向看，本土历史上前所未有，横向比，在全国也是屈指可数。周口市文学艺术优秀成果奖已经举办了六届，每两年一届，奖金100万元，2018年设立的文艺精品工程，每年扶持奖金200万元。同时，大力主导名家推介工程，市委书记刘继标曾带领四大班子亲临北京参加“周口名家书展”，宣传部长王少青亲自到北京参加中国作协主办的“春秋名姝”系列《夏姬传》研讨会等等，这些都为周口作家队伍出优秀作品和人才提供了强大支持。

谈及本次获奖作品《夏姬传》的创

作，王相勤感慨万千，无论是哪种形式的文艺创作，都深深扎根于周口这片沃土之上，是周口的发展为她的写作提供了丰厚的素材。“满城文化半城水”是一张蕴含诗韵的美丽宏图，“大千快上三五载，请君再看周口城”是一字千钧的庄严承诺。

据了解，王相勤的“春秋名姝”系列长篇小说，以“四位传奇女、一部春秋史”为切入口，以女性的视角，用历史的眼光阐释春秋时期的社会、家庭以及人性，挖掘出传统美学思想，以对历史和现实郑重负责的态度，深切注视着周口“陈文化”发展的壮阔历程。

谈到周口作家近年取得的成绩，王相勤自豪地“炫”出了家底：市作协在市文联的领导下，围绕市委中心工作做文章，成绩卓然。2017年年底，举办了“周口市首届作家培训班”，2018年举行了“满城文化”系列采风暨有奖征文活动，2019年举办了“周口首届文学年会”。2020年年初，新冠肺炎疫情暴发，市作协及时发出倡议，大力引导周口作家和广大业余作者以笔为枪、以文抗疫，推出“我是周口人、抗疫有担当”主题创作活动。2020年下半年，市作协组织作家开展“五城联创”主题创作活动。以《九

万里风鹏正举》作为开栏之作，刊发之后在社会各界引起良好反响，广大读者和人民群众无不为周口三年来的沧桑巨变而激动点赞，很多人纷纷撰文、跟帖、热议，一时传为佳话。今年10月，市作协又举办了“讲好周口故事”主体培训暨“春秋名姝”系列《文姜传》首发活动。

近年来，市作协精品迭出，斩获诸多奖项：市作协作家作品入围“二十一世纪文学之星”丛书，获河南省“五个一”工程奖、新月奖等等。周口本土作家相继在作家出版社、江苏凤凰美术出版社、河南文艺等大牌出版社出版作品，一批作者在《人民文学》《中国作家》《北京文学》等大型期刊上发表作品。市作协不遗余力地通过直播、抖音、新书分享会、作者签售、评论家撰文等方式对本土作家新出版作品大力推介。

关于未来周口文学创作走向，王相勤表示，在周口文艺史上，很少有哪个时代的作家，如此强烈、如此满怀热情、如此生动地用手中的笔，尽情展现周口大地上波澜壮观的景象，市作协将用手中的笔继续讲好每一个精彩周口故事，不遗余力推动文化繁荣，努力完成文化艺术工作者的使命。②5

近年来，周口市书协在市委宣传、市文联的正确领导下，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的十九大和十九届二中、三中、四中、五中全会精神，坚持正确的政治方向和创作导向，以服务周口发展为己任，把艺术创作融入到周口高质量发展实践中，扎实推进协会各项工作，创作出了许多“接地气”、深受群众喜爱的书法作品，为周口文艺事业的繁荣作出了应有贡献，为建设“满城文化半城水，内联外通达江海”中原港城发挥了积极作用。

“周口市书协始终坚持党的领导，把讲政治贯穿于书协工作全过程，把爱国主义和推进周口高质量发展作为书法创作的主旋律，把社会主义核心价值观融入书法创作之中，充分发挥文艺作品在引导人、鼓舞人、激励人、塑造人中的突出作用。”李珂说，近年来，书协对周口高铁通车、脱贫攻坚、内河航运等重大工作，都以强烈的政治热情，积极参与，努力创作，通过书法作品展示了周口新形象，让更多的人感知周口、热爱周口、奉献周口。尤其在今年疫情期间，市书协积极响应周口市委、市政府坚决打赢疫

情防控阻击战的号召，与全市人民一道众志成城、共克时艰。推出了《抗击疫情——周口市书协在一线》线上展览活动，全市广大书法家及书法爱好者用手中的笔，讴歌奋战在疫情防控一线的“逆行者”和“奋斗者”。利用微信平台推出抗疫线上展览12期，全市360多名书法家及书法爱好者参与活动，创作抗疫书法作品400余幅。全市复工复产后，市书协先后参与组织了周口市“决胜全面小康决战脱贫攻坚”书法美术作品展等一系列重大展览活动，展现了新时代周口人不畏艰险、积极向上的精神风貌。

周口市书协十分重视参与社会各项公益活动，积极组织和引导我市书法家深入改革发展第一线、深入基层生活最前沿，与群众面对面交流、零距离互动，了解人民群众的思想感情和审美需求，使我市书法家队伍服务社会、服务人民的意识不断增强。今年以来，市书协先后组织书法家深入到郸城、沈丘、扶沟、川汇区、港区、开发区等基层、社区，为群众送“福”字、写春联16场。全市各县市区参与活动的书法家达600人次，为群众送“福”字60000余张，书写春联50000余套，把市委和市政府的温暖、关怀

以及书法工作者的祝福送到千家万户，受到群众的热烈欢迎和一致好评。

为提高全市书法爱好者的理论水平和创作水平，市书协与市美术馆联合开办了书法公益培训班和公益讲堂，对学员进行公益培训，先后邀请何家英、王学岭、谢安钧、肖文飞等知名书画家来周口作公益讲座，受益学员2000人次；为迎接全国正体书法作品展，市书协举办作品观摩点评会，邀请著名书法家来周口为重点作者作品评析和指导，全市200多名书法作者参加了点评。2020年以来，全市共有3人加入中国书协，74人加入河南省书协，会员队伍不断壮大，整体实力不断加强。在刚刚评选结束的全国第五届正体书法作品展中，全省共入展作品29件，位居全国第一，我市4件作品入展，位居全省第一。

李珂表示，市书协将继续以社会主义核心价值观为引领，在市委宣传、市文联的正确领导下，围绕服务周口发展大局，挥毫泼墨传承精品文化，饱蘸浓墨书写时代风骨，不忘初心、牢记使命，以“功成不必在我，功成必定有我”的工作精神，在奋力实现“大千快上三五载，请君再看周口城”庄严承诺的生动实践中，贡献智慧和力量。②5

培养更多人才 用影像记录新周口巨变

——专访市摄影家协会主席罗勇

“摄影家是历史的记录者，是真善美的发现者，这个时代呼唤更多摄影家的出现，培养更多人才是市摄影家协会的核心工作之一，作为摄影师，我们是‘一年一变样，三年上台阶，五年大发展’新周口发展的亲历者、见证者、参与者，更应利用镜头记录下新周口各个领域

的巨变，所以今年我们举办多次摄影展，记录和展示新周口巨大变化。”身为中国摄影家协会会员、中国摄影家协会影像产业委员会委员、河南省摄影家协会副主席、周口市摄影家协会主席，被誉为“用转机进行人文记录拍摄的国内第一人”，罗勇面对记者采访，以资深摄影家深邃的视角，表达着周口市摄影协会的工作方向，表达着广大摄影人的追求和愿望。

罗勇告诉记者，周口是摄影人的摇篮，近40年来，通过老一代摄影家的传帮带，产生了一代代成绩骄人的摄影人。今年市摄影家协会成功换届，扩大了理事团队，一大批新生代的摄影人加入，为协会补充了新鲜血液。疫情发生后，由于无法开展聚集活动，市摄影家协会请来全国知名摄影家，通过网上开展8次摄影培训，后来，市摄影家协会组织3场业务培训和交流，参加会员一千余人次，增长了会员的业务知识，整体提升了会员的业务水平。今年，市摄影家协会新增国家级摄影家1人、省级摄影师10人，新吸收市会员32人。

作为时代记录者，今年疫情期间，市摄影家协会响应党和政府的号召，并根据市委宣传部和市文联的部署，动员

全市摄影家在居家抗疫的同时，拿起镜头记录下家庭抗疫的故事，用艺术手段创作出优秀的抗疫作品。号召奋战在抗疫一线的摄影人，用镜头记录下全社会抗击疫情波澜壮阔的历史瞬间。罗勇告诉记者，2020年2月23日，得知河南省摄影家协会组建河南省赴武汉疫情防控宣传报道摄影小分队后，他说服家人报名参加。2月24日，身为小分队组长带队奔赴武汉，在武汉的35天里，他带领小分队，冒着危险，克服重重困难，从最北的黄浦区到最南的江夏区、奔波于武汉三镇，累计行程9000多公里，先后为北京、上海、河南、河北、江西、浙江等13个省市医疗队6520名医护人员拍摄了肖像照。罗勇在武汉还亲自为周口市援鄂医疗队的全部71名队员拍摄，用精湛镜头展示了周口援鄂医疗队员坚

韧向上的精神面貌，在《周口日报》《周口晚报》及其网络平台播发后引起强烈反响。援鄂期间，罗勇利用各种机会拍摄了大量记录武汉人民在全国支援下英勇抗疫的作品。他用7000多幅封城抗疫的图片拼出了以长江、黄鹤楼为标志的武汉地图，取名：“庚子年·武汉封城”，见证武汉壮士断腕、殊死一战的伟大壮举，写下的《援鄂手记》，发表在2020年11月的《中国摄影》杂志上，用纪实影像组合援鄂的30个省、市、自治区的地图《这里是战场》，以独特艺术语言，表现国家力量和人民的精神面貌。他的摄影集《封城记》被中国国家博物馆收藏。罗勇和他带领的小分队圆满完成拍摄任务，受到中国摄影家协会、河南省摄影家协会、湖北省委、湖北省政

府表彰。罗勇告诉记者，疫情期间，全市摄影家不畏生死，拍下大量珍贵的抗疫图片，记录了周口抗疫时刻。复工复产后，在市摄影家协会的组织和号召下，全市摄影家深入生产一线，用镜头记录下周口保经济保民生保发展的动人画卷，其中，今年9月，市摄影家协会接到市委宣传部、市文明办“创文”公益广告征稿任务，广泛发动会员深入社区创作，收到数千幅摄影作品，最终选用30幅摄影作品用于公益广告使用。今年10月，市摄影家协会组织广大会员深入周口各个领域，记录新周口的变化，筛选出的优秀摄影作品，参展了市委宣传部、市文明办、市文联举办“文明之光 今日周口”摄影作品展，在周口市博物馆户外展出，展期30天，展出80幅摄影作品，并评选出一、二、三等奖，参展作品反映了文明周口的城市巨变、行业亮点，受到全市各界一致好评。另外，市摄影家协会和周口昌建东区地产有限公司联合举办“昌建”2020周口摄影双月赛，培养摄影人才。

追随时代脚步，记录时代风云，记录党和政府带领人民打赢脱贫攻坚战、打赢奔小康战役的历史画卷，是周口摄影人的职责，更是市摄影家协会的中心工作，罗勇说，展望未来，市摄影家协会将在为新周口发展鼓与呼的新征程中，培养更多人才的同时，用光和影的艺术展现新周口“通江达海”的宏大历史变革，记录下在党和政府的领导下全市人民幸福生活的向往和愿景。②5

匠心描绘故土文化点睛之笔

——专访周口文旅商会会长房墟

2011年，房墟应邀欣然返乡，斥资6.5亿元在沈丘县槐店镇一块坑塘遍布的废弃土地上打造出一个国家3A级旅游景区——中华槐园，并以中华槐园为平台，发掘与沈丘槐店镇有深厚渊源的古槐树文化；相继开发出槐药、槐园、槐蜜、槐茶等槐文化产业链，推出以沈丘槐树、槐山药、槐山羊为主的一系列知名品牌。

2017年，翰高集团又在淮阳投资兴建淮阳连舍精品民宿客栈，倾心打造城市厚重文化和旅游产业完美结合，接着承办了“中国围棋甲级联赛河南连舍专场”赛事，让豫东小城淮阳蜚声全国。

不仅仅是中华槐园和淮阳连舍，房墟回乡后创办的事业，无不渗透着这种“文化改变生活、生态引领未来”的浓郁气息。他先后参与创建了“中华千字文研究会”，斥资开展了“魅力槐园、美丽

等闲识得东风面，万紫千红总是春。近年来，太康县文联在市文联和县委、县政府的正确领导和大力支持下，坚持“双百”方针和“二为”方向，按照“围绕中心，服务大局，突出特色，创新工作”的思路，拓展工作职能，创作文艺精品，打造文艺品牌，取得了丰硕成果。“坚持党管文艺的政治立场，引导广大文艺工作者不断增强政治认同、思想认同、情感认同，把坚定信仰信念、真挚人民情怀、自觉历史担当，体现到创作实践之中，落实到具体行动上，用艺术的方式、优秀的作品展现中国道路、弘扬中国精神，推动习近平新时代中国特色社会主义思想更加深入人心。”安义斌说。在实际工作中，太康县文联紧紧围绕县委、县政府中心工作，因时而谋、应势而动、顺势而为，做到了“哪里有中心工作，哪里就有我们艺术家的身影，哪里有英雄，哪里就有我们歌唱英雄的声音”。先后在宣传党的十九届五中全会精神、脱贫攻坚等工作中，组织红色文艺轻骑兵成功举办了文艺演出320多场次。尤其是在新冠肺炎疫情防控阻击战中，县书协创作200多幅作品寄情翰墨；县作协举办“同舟共济，以文抗疫征文活动”，出版了抗议作品集《“我们在行动”》；县民协组织民间

艺人疫情防控呐喊助威；渔鼓道情《凝心聚力战役情》，坠子《劝乡亲》、道情《为武汉加油、为中国加油》等节目，分别在微信平台和政府视窗上播出，为抗击疫情传递了正能量。

“我们坚持文艺为民、文艺惠民、文艺乐民，活动多，效果好，力度大，实现了领导满意、群众满意、会员满意。”安义斌说，他们先后为支持水东地委机关革命旧址复原工程项目建设举办了书画义卖捐公益活动；在周口市美术馆举办了“黄土放歌”弘扬黄河文化书画名家邀请展，在新时代美术馆举办了“太康县第四届农民书画展”；特色活动频出，如“春之韵”百人古筝演奏会、“夏之鸣”百名摄影师“聚焦太康”“秋之咏”百名诗人颂阳夏，正在策划“冬之暖”百名书法家广场“送福赠春联”“银城欢歌太康县第二届优秀民间文艺汇演”活动和“话说谢安”大型论坛，为太康文化活动注入新内涵。在五里口乡西五村成立了全省第一个村级文联，打通了文艺为民服务的“最后一公里”；适时对各协会、院团进行了充实完善，先后成立了水兵舞协会、主持人协会、民俗礼仪文化协会；注重推新人，选派优秀文艺人才参加国家、省、市举办的研讨会、培训班等，培养后备人才。

该县画家施建国、张咏梅、王敬宇、姚海歌、李俊柯被中国美术家协会吸收为会员，8名书法家加入省书协，5名艺人加入中国民协。目前，太康县拥有19名中国美协会会员、17名中国书协会员，位居全国县级前列；音协会员张倩连续两次受邀参加中央电视台春晚古筝节目录制；依托乡镇文联大力培训文艺新人，指派县级文艺骨干到农村现场指导，积极推荐民间艺术人才参加各类展示展演活动，为优秀人才脱颖而出创造条件。深入推进文联系统党的建设，以协会为依托，积极搭建草根舞台，打造了太康文艺品牌。

安义斌表示，在今后的工作中，太康县文联将以市委书记刘继标批示精神为动力，以本次会议为契机，紧紧围绕市委宣传部宣传思想“八大工程”工作，在市文联的具体指导下，引导凝聚全县广大文艺工作者，深入生活、用心、用情、用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民，用丰富多彩的艺术形式表达人民心声，打造“小文联发挥大作用，小舞台展示大风采”的文艺工作新格局，努力推出一批思想性、艺术性、观赏性俱佳的优秀作品，助推太康县文艺事业高质量发展。②5

砥砺前行 做强我市民间文艺事业

——专访市民间文艺家协会主席杜忠义

“2020年是文艺界极不平凡的一年，面对大疫大难，在市委、市政府、市委宣传部和市文联的领导下，民协以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持“二为”方向和“双百”方针，坚持正确的思想政治引领，坚定文化自信，弘扬主旋律，提倡多样化，以繁荣创作为中心，以举办活动为抓手，积极发掘、抢救、调研、整理、创作、传承优秀文化遗产，自觉担负起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，以踏石有痕的干劲，为新周口文化发展不遗余力，添砖增瓦。”市民间文艺家协会主席杜忠义谈起今年民协的发展，有说不尽的话题。

他说，民协业务面广而散，会员多在基层，管理难度大。一个协会要想保持强劲的发展态势，需要组织建设和业务能力都强。在市委宣传部和市文联的领导下，今年疫情期间，民协成功换届，新一届席团成员更加年轻化、知识化、专业化，是一个“召之即来，来之能战，战之能胜”的团队。今年民协将组织建组作为核心工作之一，指导各县市区加强民协的组织建设，成立了川汇区民协，目前全市除扶沟、项城外，均成立了民协。今年上半年，我市共有8

人成为国家级会员、44人成为省级会员，晋级国家级、省级会员的人数居全省首位；今年下半年，我市共有23人成为省级会员，数量仍居全省首位。今年年初，新冠肺炎疫情暴发期间，民协将组织建设由线下转为线上，通过网上传达党和政府及主管部门的政治指令和业务任务，保持组织管理有序、传递指令流畅、执行不打折扣、任务开展圆满有序。

作为文艺战线的轻骑兵，在今年疫情期间，民协按照市委宣传部和市文联的部署，动员全市民间文艺家居家抗疫之际，以文艺之笔，为抗疫鼓与呼。民协主席团全体成员动员，民协副主席罗营东带领全市谜语爱好者创作抗疫谜语，副主席张振福、张辉、邵波带领工艺美术家创作泥塑、剪纸等，副主席付海水创作了抗疫小戏小品，老艺术家王在礼等带领曲艺界演唱抗疫之曲，还有理勤功、唐桂芝、刘慧芳、王言文、闫涛等人，在小戏、曲艺、雕塑、糖画、泥塑、剪纸、谜语、绘画、草编等领域创作了大量振奋人心的精品力作。“作为市民协主席，我众位艺术家开展创作的同时，利用华威博物苑公众号，发布我市民协会员作品26期，将艺术家的抗疫之作，传播给千家万户，很多作品被省民协、中国

民协予以推荐。”杜忠义说。

今年下半年，在市民协的有力组织下，全市各级民协活动风起云涌，6月份，鹿邑县文联、县民协和县文广旅局联合发起“话说老子——老子民间故事传说征集”活动，有260人参与，7月份鹿邑县民协为7家中国老子文化中心研究基地挂牌。9月份，各县市区民协参与了中国农民丰收节的演出，其中，太康参演的民间艺术队达60支，展示了我市民间文艺事业发展的风貌。十一前夕，市民协、市民协灯谜专委会、华威博物苑联合举办了“满城月光之下，庆祝祖国71岁华诞”中秋谜语竞猜活动，周口7位民间艺术家的作品参展郑州中秋文化节，“庆国庆，迎中秋”张振福钧瓷泥塑作品展在郑州举行，周口5位民间艺术家角逐中国民间文艺“山花奖”。

杜忠义表示，文化之乡是周口金字招牌，也是文化强市的重要标志，今年市民协为打造周口文化品牌、文化高地，落实市政府提出了“文化+”建设，为市委、市政府提出的打造“满城文化半城水、内联外通达江海”中原港城的目标贡献力量。未来，市民协将继续做强周口民间文化事业，为新周口发展助力。②5