



## 城乡如诗如画 沙河风光旖旎

# 郸城:匠心绘就城市建设新画卷



省人大常委会党组书记、副主任赵素萍在沙河生态水系劳武河景观带参观。



市委书记刘继标、市长丁福浩带队观摩沙河生态水系建设现场。



市委书记刘继标、市长丁福浩带队观摩沙河生态水系建设现场。



市人大常委会副主任、县委书记罗文阁,县长李金林等观摩沙河生态水系建设现场。



郸城在外成功人士返乡观摩沙河生态水系建设,县城管局长王洪新作讲解。



(上接第一版)

柏、假山花坛,一步一景、连绵不断。

市政道路建设改造升级是人民群众热切期盼的德政工程、民心工程,是与广大群众生产生活密切相关的民生工程。我们始终坚持以人民为中心的发展思想,进一步完善城市交通框架,疏通城市微循环,让人民群众生活更加方便快捷。全面提升城市建设和管理科学化、精细化水平和城市品位,打造绿、亮、净、美的城市环境,让全县人民群众更有获得感和幸福感。把每一条绿化带都打造成为一条景观带,在每一个路口都科学规划建设了街头游园、微地形等,增添城市绿色底妆,提升城市形象和品位。”郸城县长李金林欣慰地说。



“国家卫生县城”“中国书法之乡”“全国产粮大县”“河南省文明城市”“河南省园林县城”……与文昌大道交界的百米迎宾大道以及大道两旁巍然屹立的30多块20米高的国家级、省级荣誉发光标牌,诠释着这座城市的开拓精神、开放奋进和大美丰姿。



近年来,郸城县不惜投资提升市政基础设施建设整体水平,先后投入15.6亿元,完成了华阳大道、世纪大道、育新路、交通路、府东路、丹成大道6条主干道的提升改造工作;智圣大道新建工程、府东路与和谐路南延工程、南外环东延工程、新增城市道路30.6公里,升级改造城区道路15公里,而且完成了世纪大道、育新路、新华路3条主干道强电入地工程和11条主次干道弱电入地工程,投资7600万元实施老城区给排水工程,建设供水管网146公里;投资4.5亿元完成了交通路等5条道路污水管网铺设,新修城市污水管道52公里、雨水管网31公里,城区道路实现雨污分流;投资1.1亿元建设的第三污水处理厂已经投用;投资2.8亿元完成13.5公里综合管沟建设,新增城区停车位2000个,实现了城区外在颜值和内在气质的同步提升。



一栋栋高拔地而起,一条条道路宽阔平坦,一片片绿化绿意盎然,一处处游园镶嵌其中,“一步一景”已经成为郸城对外宣传的新名片。



穿行在中心城区市政道路上,它们有一个共同的特点,即路面宽度和绿化宽度几乎对等;它们又和不同,绿化树木品种繁多,巧妙搭配、风格各异。追求宽阔又见缝植绿,为这座城市的每一个角度都增添了一抹鲜亮的底色。



智圣大道,是县城南部东西贯通的新修大道,总长7784.4米,总造价约3.5亿元,道路红线50米,与之相应的道路中间隔绿化和两侧绿化宽度亦是50米。行道树以香樟、广玉兰、雪松、水杉为主,点缀有风华季草、蒲公英、紫叶草、黄杨等,高树形成屏障,花草相映成趣。



丹成大道,是县城北部东西贯通的新修大道,总长5939.5米,总造价约2.07亿元,双向八车道,路口均有环岛、街角微地形;绿化以黄杨球和草坪搭配,让这条准高速如一条玉带,显得更加宽广、通畅。



新华路是见证郸城县发展历程的标志性主干道,属于道路提升项目,从上世纪的双向两车道、四车道,如今提升为道路红线宽分别为50米、90米的双向六车道、八车道。两侧各18米宽的绿化带以高约15米的香樟树为主,其间点缀桂花、红叶石楠、独杆月季、樱花、梅花等,四季常青、四季有花,绿化带设计有漫步道、停车位、智能人行道,形成行人分流、快慢分流,实现人与自然的有机统一。时近傍晚,矗立在一路两旁的七彩玉兰灯智能点亮,分外璀璨。

还有世纪大道、育新路、交通路、府东路、和谐路,南外环、校园路、科技大道等,条条大道宽阔通畅,绿化亮化、浓墨重彩,苍翠

## 清流润民心,沙河生态水系华丽蝶变

“60年代一水泡清茶,70年代下河摸鱼虾,80年代沿河挖塘巴……”这首从上世纪流传于郸城县沙河两岸人家的歌谣,形象地描述了沙河水质恶变的过程。相传老子就在沙河畔炼丹成功,故曰“丹成”,这条横穿郸城县的沙河,一直被誉为郸城的“母亲河”,由于城市污水和工业排放等多种原因污染,渐渐成为全县人民的伤心河。

■河不治,民心不聚;■河不治,郸城旧容颜难改。

2017年初,县委、县政府以人民为中心,决心对沙河污染问题进行彻底整治,连137万郸城人民一片碧水蓝天。从当年3月份打响拆迁第一枪,连续征迁4000多户、50多万平方米沿岸建筑。投资近28亿元,联合中国一冶,利用两年时间,对沙河及县城内调水渠、五里河、劳武河、杨白沟“三河一沟一渠”23.9公里、194.8万平方米工程面积范围内水环境污染进行综合治理;对47.8公里的河岸进行绿化、亮化、硬化、美化,形成“五带五园一环多点”的生态滨河景观,各项指标均达到或超过国家园林县城的标准,为创建国家园林城市起好步、奠定坚实基础。

■河生态水系建设是河南省、周口市重点项目,是郸城有史以来最大的民生工程、民心工程。”

“县委、县政府沙河生态水系治理的决策下达之后,全县人民欢欣鼓舞,诗词书画家怒赞,社会各界解囊助力,在外人士返乡捐款,甚至许多拆迁户拿着征迁补偿款捐给指挥部。”从项目谋划到征迁,从规划设计到施工,一直到现在一河碧水映蓝天、两岸毓秀展新姿,王洪新是一直奋战在一线的战斗者之一。

记者走访48公里的沙河生态水系所有景观带,虽时入隆冬,因绿化巧妙,依然是春意盎然,沿岸风光旖旎,游人如织。

沙河生态水系治理概括起来就是黑臭水体治理和环境景观提升两大工程。

其一是黑臭水体治理工程,即以管网铺设、清淤截污、生态净化、引水补水、第二污水处理厂提质增容、新建第三污水处理厂和水系管理、雨水排放、河道生态修复、河道渠系畅通、水域相连、活水流动、复原循环。简单说就是把沙河污水全部治理,改建之后的雨水、污水与河水各行其道,污水先进入污水处理厂处理之后变成河道达标水质,60%再回流河中,40%用于城区道路喷洒抑尘,一举多得。

沙河总水量以引沙(颍河)入黑(沙河)、引黑入沙河保持自然生态。

其二是环境景观提升工程,以“绿色、生态、休闲、文化”为理念,在“三河一沟一渠”两岸建成“五带五园一环多点”的滨河景观。即建设沿沙河岸的“城市休闲带”、沿调水渠的“人文历史带”、沿五里河的“田园风光带”,沿劳武河的“运动健身带”和沿杨白沟的“自然防护带”;在沙河上建成体现老子文化的“水之舞园”,体现王禅文化的“纵横天地园”,在调水渠上建成体现中国书法之乡的“书法文化园”,在劳武河上建成体现健康时尚的“运动公园”,在杨白沟上建成体现绿色环保的“生态湿地公园”,打造一条由沙河、调水渠、五里河、劳武河构成的城市环形水系;在“三河一沟一渠”水系景观轴上修建的休闲场地有郸城文化广场、历史文化长廊、郸城历史广场、愈林广场、唐风遗韵、书法生态休闲园、闹市广场、流芳广场、墨宝观景台、艺书台、书法家雕塑广场、墨香广场、文化广场等。劳武河以运动公园为主题,杨白沟以亲近大自然为主题,五带形成环、五园镶嵌其中,这样的布局造就了一步一景、河沟渠主题不同、风格相异的景观特色。

■河景观带向南至县委、县政府大院东侧,以“一水清莲”“汲黯卧治”为主要景观的廉政广场含意不言而喻。两块长12米、宽3米的石雕墙以廉政文化为主要内容,通过历代廉字的演化,展示出中国廉文化源远流长,寓意着郸城全面从严治党,营造风清气正的政治生态。另一块则反映汲黯一生清廉耿直,卧治之辈更是千古美谈。

继续向南在文通路与府东路东南角的景观区为“书法文化园”。这里有“翰墨莲影”景观池、《兰亭序》主题雕塑以及古色古香的书法长廊。以中国书法之乡郸城的书法文化为主题,将笔墨纸砚、印章等文房工具进行千倍放大,在这里你能看到高约3米的“如椽巨笔”,处处是极具郸城特色的“墨香、人文雅致”。

有292名学子步入清华北大,数万名学子走向全国各地的教育名城风采。

■河景观带打造了“一水八园”:森林乐园、百花乐园、健身水岸、水书香、丹成之韵、水仙踪、动感水岸、以及龙吟郸城、曲苑荷风、碧波观景、水之舞、纵横天地、动感广场、活水花园、林音袅袅等“一水八景”,调水渠为“三带衔接一园”的分区布局:核心形象段、书法体验段、教育文化段、书法生态休闲区;修建了景观桥、长廊、雕塑、景观亭、码头、观景台、音乐喷泉、树池坐凳等;修建的休闲场地有郸城文化广场、历史文化长廊、郸城历史广场、愈林广场、唐风遗韵、书法生态休闲园、闹市广场、流芳广场、墨宝观景台、艺书台、书法家雕塑广场、墨香广场、文化广场等。劳武河以运动公园为主题,杨白沟以亲近大自然为主题,五带形成环、五园镶嵌其中,这样的布局造就了一步一景、河沟渠主题不同、风格相异的景观特色。

从调水渠向南至府东路与府东路东南角的景观区为“书法文化园”。这里有“翰墨莲影”景观池、《兰亭序》主题雕塑以及古色古香的书法长廊。以中国书法之乡郸城的书法文化为主题,将笔墨纸砚、印章等文房工具进行千倍放大,在这里你能看到高约3米的“如椽巨笔”,处处是极具郸城特色的“墨香、人文雅致”。

■看劳武河的“运动健身带”

在县城东南角南北走向2.9公里长的劳武河起沙河、南至五里河,其间有朱婷题写的“运动公园”,整个景观带涵盖劳武河河道和体育公园区域,体现了郸城响应“全民健身”号召、弘扬女排精神、营造动感活力的社会文化氛围,实现“水清、草茂、虾美、鱼肥、鸟翔”的生态环境,每逢周末,在运动公园的极限运动区、多地形旱冰场人头攒动,园区景色令市民流连忘返。

再看五里河“田园风光带”和杨白沟“自然防护带”

五里河位于县城南约2.5公里处,故此得名。东西走向的五里河与沙河相接,两端由调水渠和劳武河相接,似是手牵手。而五里河沿岸有村庄和安置区,颇具田园风光,所以命名为“田园风光带”;杨白沟位于县城最东侧南北走向,南头与沙河相连,北头至S329省道,犹如郸城东城的护城河,故名“自然防护带”。

这两道景观带以生态长廊为主,河道环城而过,两岸居民区。阶段节点处小桥流水、亲水栈道、休闲长椅、微形景观,被市民誉为拍摄婚纱照的不二景点。

9.9公里的沙河景观带、3.85公里的调水渠景观带、3.13公里的五里河景观带、2.53公里的劳武河景观带、4.49公里的杨白沟景观带,合计23.93公里。两岸全线形成闭环路线约48公里,市民沿岸骑行,再看五里河的别致。不禁感慨这是一条环境优美且可称之为天然氧吧的马拉松赛道,令人心神陶醉。

隆冬的太阳探出脑袋、伸伸胳膊,缓缓地爬出地平线,蔚蓝的天空和洁白的云朵已经迫不及待地展示自己的“美貌”。

天空中,候鸟翩翩,俯瞰着这座美丽的城市,想撕一片白云记下带走,却写不尽郸城的美,因而择沙河生态水系而栖,安居乐长。

■河畔,游人如织,陶醉着身边的大美景色,想留一片大脑专门铭记,但又想把美景装进心里,只能叹气。如今昔非桑巨变,为之自豪。

看,郸城县委、县政府团结带领全县人民“打造一条河、美化一座城”铮铮誓言已经变成现实,用匠心绘就了一幅美丽、生态、宜居城市建设的大美画卷,镌刻在1490平方公里的郸城大地上。

(资料统筹:吴瑞 侯立新 肖琴)

## 漫游品美景,一步一景感慨仙城锦绣

从“丹”字人口形区域的第一景观带命名“森林乐园”即百草文化区,这里春夏秋冬四季绿植丰富,春有白草、梨树、山桃、油松、刺柏、垂柳、刺槐、国槐、海棠、玉兰、紫叶李、榆叶梅、连翘、紫薇、荷花、芦苇、雪松、桧柏、合欢、悬铃木、白蜡、石榴、木槿;秋有桂花、红枫、白皮松、五角枫、奕树、银杏、金銀木、黄栌、乌柏;冬有腊梅、油松、柏、广玉兰、黄杨、紫叶小檗(波等)。

四季如春的匠心打造,在这里形成城市花海海棠、中医药文化科普、绿色游览区域,营造出百草芬芳、浪漫抒情的景观氛围。

百闻不如一见,听景不如看景。■河生态水系的华丽蜕变也颠覆了“看景不如听景”的谚语。手机全屏模式、相机风景模式、航拍机高清模式……王洪新当导游,记者围绕一环、探访五带,品味五园、定格12处景观节点的美丽瞬间。

愈是深入品味■河生态水系的文化内涵,愈被其匠心所吸引。据清代文献记载,郸城“众仙群居五色河”,意为“古郸城”境内有五条以颜色命名的河流。所以,这次■河生态水系建设中,部分功能设施的色调细节彰显大美意。以城市商业区、市民休闲区为主的■河景观带以富丽堂皇为主;位于城市南环绿色郊野、乡村游览区的五里河景观带以生机盎然的草木之绿色为主;在县城东北角湿地公园、生态保护区的杨白沟景观带则是以水之本色生态蓝为主;体育场馆、全民健身设施、朱婷题名的运动公园为代表的劳武河景观带,以充满活力的火红为主色;展示郸城历史人文、书法文化的调水渠景观带以厚重的土色为主色。“仙城五色”如今再现,作为郸城景观雕塑概念

沿秀美的十里■河岸线,调水渠景观带、丹成之韵、脚踏蜿蜒的步道、心念郸城、曲苑荷风、碧波观景、水之舞、纵横天地、动感广场、活水花园、林音袅袅等“一水八景”,调水渠为“三带衔接一园”的分区布局:核心形象段、书法体验段、教育文化段、书法生态休闲区;修建了景观桥、长廊、雕塑、景观亭、码头、观景台、音乐喷泉、树池坐凳等;修建的休闲场地有郸城文化广场、历史文化长廊、郸城历史广场、愈林广场、唐风遗韵、书法生态休闲园、闹市广场、流芳广场、墨宝观景台、艺书台、书法家雕塑广场、墨香广场、文化广场等。劳武河以运动公园为主题,杨白沟以亲近大自然为主题,五带形成环、五园镶嵌其中,这样的布局造就了一步一景、河沟渠主题不同、风格相异的景观特色。

五里河位于县城南约2.5公里处,故此得名。东西走向的五里河与沙河相接,两端由调水渠和劳武河相接,似是手牵手。而五里河沿岸有村庄和安置区,颇具田园风光,所以命名为“田园风光带”;杨白沟位于县城最东侧南北走向,南头与沙河相连,北头至S329省道,犹如郸城东城的护城河,故名“自然防护带”。

这两道景观带以生态长廊为主,河道环城而过,两岸居民区。阶段节点处小桥流水、亲水栈道、休闲长椅、微形景观,被市民誉为拍摄婚纱照的不二景点。

9.9公里的沙河景观带、3.85公里的调水渠景观带、3.13公里的五里河景观带、2.53公里的劳武河景观带、4.49公里的杨白沟景观带,合计23.93公里。两岸全线形成闭环路线约48公里,市民沿岸骑行,再看五里河的别致。不禁感慨这是一条环境优美且可称之为天然氧吧的马拉松赛道,令人心神陶醉。

隆冬的太阳探出脑袋、伸伸胳膊,缓缓地爬出地平线,蔚蓝的天空和洁白的云朵已经迫不及待地展示自己的“美貌”。

天空中,候鸟翩翩,俯瞰着这座美丽的城市,想撕一片白云记下带走,却写不尽郸城的美,因而择沙河生态水系而栖,安居乐长。

■河畔,游人如织,陶醉着身边的大美景色,想留一片大脑专门铭记,但又想把美景装进心里,只能叹气。如今昔非桑巨变,为之自豪。

看,郸城县委、县政府团结带领全县人民“打造一条河、美化一座城”铮铮誓言已经变成现实,用匠心绘就了一幅美丽、生态、宜居城市建设的大美画卷,镌刻在1490平方公里的郸城大地上。

(资料统筹:吴瑞 侯立新 肖琴)

## 二看调水渠的“人文历史带”

从府东路与柳淮路交叉口,是调水渠“人文历史带”的北起点。

这里的生养文化园以巨型太极设计和喷泉汇成小广场,周边影壁墙以养生文化为主题,蕴含道家养生、中医药养生等多种传统养生观念。

调水渠上拱桥倒映碧水之中,共绘同心之圆;岸边桂花树、美人蕉随风摇曳,打造一片动静相宜、张弛有度的休闲场域。而且在沿线有多处雕塑立柱,浮雕刻有春生、夏长、秋收、冬藏等时令养生秘诀,以及郸城文化内涵。特别设有勤学苦读景观,向世人展示郸城县9年来

精彩的蝶变空谷传声,夏秋美景如画。