

## 省两会代表委员访谈

### 奉献史志精品 书写时代辉煌

——访省政协委员、市地方史志办公室主任李应权

□记者 王泉林/文 王映/图

近年来,加强周口文化建设的呼声越来越高。如何深挖文化发展潜力,发挥文化优势,助力周口发展?1月18日,正在参加省政协十二届四次会议的省政协委员、市地方史志办公室主任李应权接受了本报记者的专访。

李应权告诉记者,周口市史志系统以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,围绕让地方史志“立起来”“活起来”的工作目标,在把握机遇中笃定前行,在攻坚克难中开拓奋进。市志编修硕果。市志编修者历时近4年,成书320多万字的《周口市志(2006~2015)》于2019年5月正式出版印刷,该书是全省首部第三轮志书,是地方文化又一丰硕成果。《周口年鉴》不断调整框架结构,创新完善版式,质量逐年提高,自创刊以来共编纂出版21卷,《周口

年鉴》2017卷在第五届全国地方志优秀成果评审中获提名奖,2019卷获第七届全国地方志优秀成果二等奖、2020卷获河南省优质工程一等奖。志鉴“两全目标”全面完成。市史志办多措并举,推动全市提前两年完成“两全目标”工作任务,连续两年受到省地方史志办公室的通报嘉奖。为延续历史文脉、汲取先人智慧,市史志办积极指导各县市区整理出版旧志。近几年整理出版了明万历二十八年《项城县志》、清乾隆《西华县志》、清宣统三年《项城县志》、清顺治十七年《陈州志》、民国二十二年《淮阳县志》等10部旧志。地方志资源开发利用。与周口日报社联合开设《改革开放40年周口大事记》专栏,为《中华人民共和国政区大典》《河南省志》等多部大型书籍供稿。联合淮阳史志办参与中央电视台制作的《中国影像方志》第353集河南淮阳篇,在中央电视台CCTV10套科教台播放,对宣传周口文化和历史有重要



李应权表示,地方志存史资政、经世备览,是传统文化的重要组成部分,是坚定文化自信的重要载体,市地方史志办公室要厚植周口文化优势,立足于百姓、扎根于人民,立德树人、培根铸魂,坚持以精品奉献人民、用明德引领风尚,把文化基因传承得更好,把

文化的力量发挥得更强。以市委、市政府建设方志馆为契机,深度挖掘周口地方史志文化资源,积极推进方志馆建设,展示周口漕运文化、盘古女娲文化、伏羲文化、神农文化、老子文化、姓氏文化及物阜民丰、群星璀璨的美丽周口。②18

### 进一步推进中小学影视教育工作

——访省政协委员佟桂枝

□记者 王泉林/文 王映/图

青少年是国家的未来、民族的希望。省政协委员、郸城新视界文化影视有限公司董事长兼总经理佟桂枝在接受本报记者专访时建议,利用优秀影片开展中小学生影视教育,加强中小学生社会主义核心价值观教育。

佟桂枝表示,当前电影事业快速发展,不同类型的优秀影片大量涌现,为中小学开展影视教育工作进一步提供了丰富的资源和载体。通过加强中小学影视教育,对于激发学生对党、国家和人民的热爱,增强对“四个自信”的理解和认同,对于从小养成良好思想道德,形成正确的世界观、人生观、价值观,对于提高学生审美和人文素养等具有重要意义。教育部、中共中央宣传部《关于加强中小学影视教育的指导意见》要求,把影视教育作为中小学德育、美育等工作的重要内容纳入

学校教育教学计划。我省各地近年来积极探索开展影视教育进校园活动,深受广大师生欢迎,取得了一定成效,但是中小学影视教育在有些地方仍未引起足够的重视,很多地方、学校尚未有效开展影视教育;影视教育未真正纳入日常教学计划,教学活动时间无法保障;免费观影经费保障方面仍存在问题,增加了影视教育活动开展的不确定性;中小学影视教育形式不够丰富,缺乏探索创新。

佟桂枝建议,把中小学影视教育同加强社会主义核心价值观教育紧密结合起来,组织各中小学校做好影视教育进校园工作;强化中小学影视教育目标考核和效果评价,将结果作为学校教育工作考核评价的重要内容,以推动该项工作向纵深拓展。建议省教育厅制定实施细则,明确每个中小学生每学期至少观看2部优秀影片,保证参与活动人数,把影视教育作为中小学德育、美育等工作的重要内容纳入教学计划进行



利用我省各影视研学实践教学基地资源,观看红色电影、影视赏析、电影配音、电影表演、微电影创作和优秀观后感评选等活动,纳入到影视教育中,丰富影视教育形式,让中小学生在看电影、评电影、拍电影、演电影中收获体会和成长。③6

### 市民休闲娱乐又添好去处

## 中心城区新建5处文化空间



### 2020年重点民生实事盘点

**本报讯**(记者 张洪涛 文/图) 除了遍布城区的街头游园,市民休闲娱乐将有新的去处。1月19日,记者从市城管局了解到,作为2020年中心城区10件民生实事之一,我市将在中心城区建设5处文化空间,以满足群众唱歌、唱戏、跳舞等户外文化活动需要。目前,北花园文化空间已经建成,其余4处文化空间正在加紧建设中,不久将投入使用。

当日,记者来到位于中心城区八一大道与建设大道交叉口附近的北花园文化空间,在道路一侧,一个古色古香的廊道依墙而建(如图),廊道内有长条椅子供市民休闲使用,旁边的景观树、奇石、草地一应俱全。与不远处的车水马龙相比,这里堪称一处惬意的休闲场所。

随后,记者又来到位于七一路与文明路交叉口西南角的一处文化空间建设工地,工人们有的挥锹植绿,有的修整道路,忙得不亦乐乎。“除了建设廊道和进行绿化等基础施工外,这里还将建一个书屋,让市民在这里休闲娱乐的同时,来到书屋感受一下文化的气息。”现场工作人员介绍,目前,他们正加紧施工,争取早日完工。

整的文化空间呈现在大家面前。

市城管局市政科相关负责人介绍,他们依托中心城区的街道文化站、社区文化中心、社区文化广场、社区文化活动室等社区公共文化设施,发挥现有文化设施的作用,进行资源整合,逐步形成结构合理、功能健全、实用高效的社区文化设施网络。通过文化空间的建设,既可以满足周边市民举行广场舞、文艺表演等文化活动的场地需求,又能够举行一些有益的文化宣传活动,进一步丰富居民精神文化生活,弘扬中华优秀传统文化,增强文化自信。

该负责人介绍,目前,北花园文化空间已经建成。位于中州大道与交通大道交叉口的(南花园)文化空间,已完成部分地形整理和绿化提升,预计春节前完工。位于七一路与文明路交叉口西南角的文化空间已完成施工设计和部分材料购置,预计春节前完工。位于文昌大道与嵩山路西南角的文化空间,已完成施工设计和部分材料购置,预计春节前完工。位于中州大道与沙颍河南路西南角的文化空间,已完成施工设计、部分绿化提升和部分材料购置,预计2021年3月底前完工。

## 精准施策打好污染防治攻坚战

**本报讯**(记者 黄佳)1月18日上午,市污染防治攻坚领导小组办公室召开专题会议,部署近期全市污染防治攻坚工作,强化督企督政监管,确保寒冬季节高污染排放得到有效遏制。

会议指出,要攻坚重点污染领域。在春节、元宵佳节来临之际,烟花爆竹禁燃禁放、散煤燃烧清零、散乱污取缔等环境攻坚工作是重中之重,各个专项整治办公室要强化职责担当,形成一把手亲自抓、分管副职具体抓的负责机制,从保障措施、健全台账、加大宣传引导力度、深入巡查调研等方面发力,杜绝出现重点时段高污染峰值现象。

要精准管控促提升。对于监测站点等周边核心管控区域内,要加强道路工

地扬尘、重型车辆管控、工业企业的日常监管,定时走航监测,研判分析问题成因,及时提出管控意见。同时,利用视频监控、无人机等精确仪器锁定污染源,第一时间整改问题。

要强化督察问责。市污染防治攻坚领导小组办公室工作重心由督企转移到督政,严格督促相关部门和地方政府切实履行工作职责、提升工作效率、限期整改交办问题,对于查处的突出污染环境案件分别追究乡镇办事处属地管理责任、部门行业主管责任和县市区政府责任。

会上,市污染防治攻坚领导小组办公室围绕环保督查工作纪律、烟花爆竹禁燃禁放宣传专项督查等作了具体安排。③6



1月19日,记者从市老年人体育指导中心获悉,在刚刚结束的2020年全国柔力球网络视频大赛中,经裁判评审,我市文丽柔力球俱乐部代表队录制的参赛视频《大美中国》荣获二等奖。图为队员正在排练。记者 窦娜 摄

## 鹿邑化妆刷:千企群居“雁阵”现 产业聚变“筋骨”壮

**(上接第一版)** 经过近40年发展,鹿邑县坚持“产业兴城、文化立县”发展战略,一张蓝图绘到底,一任接着一任干,依托本地资源禀赋,加速推进尾毛化妆刷产业集聚,产品从乡村“刷”到国际,全国80%以上的化妆刷原材料来自鹿邑,全球知名化妆品牌产品中都能看到鹿邑(尾毛化妆刷)的影子。靠着一把化妆刷,鹿邑尾毛走出了国门,“刷”出一片“美丽经济”,成为全球爱美女士包中不可或缺的化妆用具之一。该县化妆刷产业园因此被省政府确定为“省级特色产业集群”。鹿邑,成为响当当的“中国化妆刷之乡”。

目前,鹿邑县的尾毛出口总量已占全国化妆刷原毛出口的80%,年产羊毛3000多吨、尼龙毛9000多吨,生产各类化妆刷1.5亿套,产品远销20多个国家和地区。

**重创新:千企集聚“筋骨”壮** 秦应成是河南海新化妆用品股份有限公司的董事长,这家与韩国合资的企业位于县产业集聚区内,走进该企业的生产车间,看到60多位工人正在紧张地忙碌着,韩国企业管理人员巡回指导,赶制一批高端化妆刷产品。秦应成早年在河北从事化妆刷代加工业,借助县“凤还巢”工程各项政策红利,他返乡建立起自己的化妆刷企业,并创立“寇莲娜”“海馨”等自主品牌。2018年,由海新化妆控股,与韩国化妆刷企业正一集团合资建新厂,携手进军全球化妆刷中高端市场。

“我们几家同行在一起,不但没有恶意竞争、相互拆台,反而取长补短、相互配合、抱团发展。”谢绍锋是返乡创业的另一位化妆刷老板之一。考虑到源源不断的订单,谢绍锋的企业车间索性和其他三家工厂从南到北连成了一个大通道,大家资源共享、联手协作;在县产业集聚区吴鑫尾毛产业园,黄纯杰的亿鑫源等四家化妆刷企业既各有门户又连成一片,几年前还在深圳办厂眼界开阔的他通过邀请“网红主播”、培养自己的直播带货团队,带领大家开辟出一条电商销售新天地。

通过与多个国际知名品牌合作,鹿邑县域内已发展化妆刷及大小配套加工企业1000多家,创建自主品牌60余

个,年产各类化妆刷产品1.5亿套,年销售额突破130亿元,出口创汇43亿元。

**优服务:“雁阵效应”势如虹**

“把老乡当外商,由老乡引外商”的雁阵效应日益凸显,主要领导牵头驻地招商引资引凤让乡情、倾情成为风景,“保姆式”服务“一站式”办理缔造“发展共同体”。从简单的梳羊毛到如今做高档化妝刷,从产业链的末端做到顶端,从养羊糊口到赚外汇,经过多年的滚动发展,鹿邑县硬是把尾毛化妆刷这种“小手艺”做成了助推县域经济高质量发展的特色“大产业”……作为鹿邑县尾毛化妆刷集聚发展历史的见证者,县尾毛办和尾毛化妆刷协会相关负责人最有发言权。

他们表示,自确定把尾毛化妆刷作为壮大县域特色产业之一后,鹿邑县将最初分散在张店、生铁冢等乡镇的加工羊尾毛农户家庭作坊向产业集聚区集中,规划建设了占地面积800多亩的化妆刷产业园、化妆刷创业小镇、孵化园、创业街区,持续实施“凤还巢”工程,动员在深圳、天津、浙江等地鹿邑籍成功人士返乡创业,坚持“把老乡当老外,以老乡引老外”精准招商,不仅承接了沿海地区化妆刷产业回归,也带来了韩国正一、宇成、永和等国外品牌投资办厂;产业集聚带来“雁阵效应”,8000多名鹿邑籍企业老板和熟练工从深圳、宁波、义乌、天津等地返乡创业,形成了从原料到配套产业到成品到包装的全产业链条生产链,一个链条完整、配套完善、产能销一体的“百亿级”化妆刷产业特色集群逐渐成型。

真情引得“凤”归来,倾情服务“凤”翩跹。“雁阵”效应带动产业转型,尾毛化妆刷产业迅速发展更是激活了全县创业就业的一池春水。因为尾毛化妆刷产业集聚发展以及强链延链补链提供了大量岗位,带动了近10万人就业和返乡创业,鹿邑县因此荣获“全国农民工返乡创业基地县”,被国务院确定为全国第二批“大众创业万众创新”示范基地,成为全省首批15个、周口唯一的践行县域治理“三起来”示范县,“全省工业30强县”,县域经济综合实力和发展水平跃升至全省第一梯队,走在全市的前列。②6

## 传承“郸城一高精神”擦亮“郸城一高品牌”

### “郸城一高精神”

**督促教师勤学苦练、刻苦钻研**

“这道题目你给学生讲的时候,你的这种讲解思路容易让学生走弯路,应该节省解题步骤,用最简单的方法教会学生寻找正确答案……”在该校小会议室,记者看到10多名数学教师坐在一起,进行课前集中教研学习活动,现场讨论气氛热烈,有时为了一道数学题,老师们反复研讨教学方法,力求给学生带去最实用的“干货”。

像这样的课前教研活动,任课老师几乎每天都在进行,目的是督促青年教师相互学习,在思想的碰撞中找到进步和提高的空间。

惟其磨砺,始得玉成。为了指导青年教师快速成长,该校采取“传、帮、带”的办法,邀请郸城一高资深教师到周口校区开展教师成长讲座、教师业务能力培训;出台相关规定,要求各学科公

开课后,听课的教师必须进行集体评课,并形成文字记录;各备课组每周必须集体听两节郸城一高和郸城一中资深教师的随堂课,并在课后评课学习;实行年级工作日总结通报制度;严格落实教案日上传制度;严格督查青年教师的教案书写情况。截至目前,李舒琪、刘阳阳两位老师三个月内听课均超过200节,王秋凤老师在三个月内写了4本教案,400多页。老师的干劲被充分点燃,同时也提高了课堂教学效率。

**“郸城一高精神”**

**鼓舞教师顽强拼搏、勇攀高峰**

郸城一高周口校区坚持管理模式统一、教学进度统一、考练评价统一,通过统筹郸城一高本部资源与周口校区捆绑管理,引导各校区、各班级、各备课组的教师在教育教学中协调配合,在共同攻关时沟通信息,在遇到困难时相互支持。一个问

题一个问题跟进解决,一个节点一个节点扎实推进,一个方案一个方案有序推出……学校的快速发展,离不开教师对学校工作的辛勤付出与奉献。他们心往一处想、劲往一处使,拧成一股绳,把“郸城一高精神”融入到周口校区教育教学工作中,努力完成立德树人、教育育人的根本任务。

校长刘成章表示,郸城一高周口校区已经扬帆起航,他将带领全校教师不负众望,遵循“师德修养与专业成长并重、核心素养与质量提升并重、教学规范与创新实践并重、活动丰富与办学特色并重”的原则,努力把学校建设成为校园安全、环境优美、功能齐备、教育优质、师生幸福的学习乐土和工作乐园,为“十四五”时期教育高质量发展开好局、起好步,为周口赢得更大的荣誉。

现在,郸城一高周口校区这株幼苗已经焕发出勃勃生机,相信不久的将来,一定能长成一棵枝繁叶茂、硕果累累的参天大树。郸城一高周口校区的创业者们正依托建设教育强市战略,发挥“郸城一高品牌”优势,肩负起振兴周口中心城区教育的使命,争创一流业绩,打造中原名校,为推动中心城区高中教育高质量发展而勇毅前行!②6

(上接第一版)是什么原因让他放弃优厚待遇,甘愿来到这里当一名高中教师?周航坦言,他的家乡在周口,父母都是师范类高校毕业,他从小就有着当教师的愿望,这种发自内心的热爱以及归属感,让他选择回到家乡当一名高中教师。

正是这份对教育特殊的情怀,让更多像周航一样的优秀青年学子来到郸城一高周口校区,在平凡的岗位上教书育人,实现他们的理想抱负。

2020年9月新生入学后,为了帮助学生养成良好学习、生活习惯,以年级主管副校长单继峰、年级主任梁家芳、总务处副主任钱彦为核心的管理团队,结合学生的具体情况,制定了“培养习惯为先、打牢基础为要、提升成绩为核”的培养计划。为了有效落实各项管理举措,教职工齐心协力,压实责任,夙兴夜寐,一丝不苟。

每天,班主任5时30分之前进班等学生,22时30分到宿舍查寝,手把手地指导学生叠被、摆放物品,常常23时许才能休息。

每天,班主任在吃完早、中、晚饭后到班,指导、参与班级各项教学管理工作,了解学生心理,