

今天是母亲去世 26 周年纪念日,我对着母亲的墓碑,叩了 4 个响头,长跪不起,瞬间泪流满面。母亲,儿子想您了,您在那边还好吧。

母亲去世后,每年的清明、阴历十月初一、除夕,我都怀着沉痛的心情和对母亲的思念,到殡仪馆,后来到母亲的墓地悼念母亲。每次祭奠前,我都轻轻拂去骨灰盒黑纱上的浮土,或用纸巾细心擦去墓碑上的灰尘。我想起小时候冬天的早晨,我们兄妹四人上学前,母亲都会把毛巾浸在热水盆里片刻,然后拧干,轻轻擦去我们脸上的污垢、鼻涕,让我们在那困难的日子里能干净地走出家门,体面地走向学校,走向社会。今天,我也想给母亲洗洗脸,奈何已是阴阳两隔,再想见母亲一面,只能在梦中。

母亲养育我们兄妹四人付出了太多。母亲 23 岁从开封女子高中毕业后,回到老家太康县龙曲村务农。有了我们兄妹四人后,为了给我们纳裤、做棉袄,

我三岁的时候,妹妹一出生就“鸡占鹊巢”,“占领”妈妈温暖的怀抱,我不得不“沦”为奶奶的“新宠”。从此和爷爷奶奶生活在离县城 4 公里的一所中学里。爷爷奶奶都是退休的语文老师,由于家离县城较远,不便送我去幼儿园,我与县城唯一的幼儿园无缘了。

在我的记忆里,奶奶不仅是一位慈祥的长辈,还是一位尊敬的师长。她除了无微不至照顾我的饮食起居,还担当了我的启蒙老师,为我传道、授业、解惑。我几乎在会说话的同时,奶奶就开始教我背诵古诗,我从会写字开始,她就指导我写日记。久而久之,写作便成了我的一种习惯。

上小学时,我开始囫圇吞枣地阅读家里的藏书,我最喜欢读的书是李汝珍的《镜花缘》。《镜花缘》一书征引浩博,涉及琴、棋、书、画、医、卜、星相、灯谜等。在小说中“论学说艺,数典谈经”,让我学到不少知识。我在书里随唐敖和多



在我小时候,听妈妈讲过她小时候村子里发生的一个真实故事。今天不知怎么就想起了这个故事。

大概在上世纪 50 年代,那时生活还比较艰苦,农民种几亩地,一年也就顾个温饱,如遇上灾荒,吃了上顿没下顿。除了种地,农村几乎家家户户都养几只鸡,下了蛋换油盐酱醋茶贴补家用。到了夏秋天,也偶有辉县山里的汉子,推着装着西瓜和别的山货的独轮车下山,到村子里换些粮食。

话说一日午后,太阳不知疲倦地工作着,把村子那条土路两旁的树叶都晒蔫了,把知们都晒得有些不耐烦。村里的大人耐不住酷暑,又架不住困意,都回屋睡觉去了。

此时,从村西头茂密玉米地旁的土路上钻出一个推独轮车的汉子。只见这汉子上身穿一件白色粗布对襟褂子,敞着怀,下身穿一条黑色粗布大裆裤,屁股上、膝盖处打着补丁,腰里系一条蓝色布条,脚

(接上期)

从诗歌区出来,我的心情完全陷入一种无名的悲戚中,杜甫是我们敬仰的诗圣,从小学二年级就开始背诵“两只黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天”,我可何曾体味过他的颠沛流离,穷困潦倒。

回到家,我的心情久久不能平复,思绪万千,如此的精英文人,为何一生如此悲苦?天耶?时耶?政耶?是的,出身、才华,所受的教育,成长的环境,所处的时代,都注定了他悲苦而又辉煌的一生。只可惜,杜甫只知孤独悲凉的生世,不知身后的盛名,说一句生不逢时,岂不轻飘。

我在想,也许上天是公道的:无有文才,不为诗圣;无有情怀,不为诗史;无有悲

# 想念母亲

李佳

母亲经常整夜不睡觉。由于母亲没有经验,衣服鞋子总是不合身,这时,她都埋怨自己笨,流了好多次眼泪,说让我们受委屈了。

母亲给我们兄妹最大的财富就是母亲知道知识的重要。虽然家里吃了上顿没下顿,但母亲仍咬着牙忍着邻居的嘲讽和善意的提醒,坚持让我们兄妹四人读书,没让一人中途辍学。是母亲的坚守,才把生活在穷乡僻壤的我们中的三个送进了大学的校门。

许多次从梦中醒来,看到忙了一天农活身体疲惫的母亲,仍在昏暗的煤油灯下,为街坊在外工作的家人写信。母亲总是写一段给街坊访一段,唯恐没有表

达到位。记得分责任田后,几家组成合作组,母亲无论耕地、播种、碾场都是先紧着其他人,总说自家孩子小、劳力少,平时拖累大家了。是母亲的善良和忍让让我们年少时就得到了别人的尊重。

母亲一生都在为家庭牺牲着自己。记得我上小学时,村里让母亲到村小学当教师,母亲为了照顾孩子,放弃了。我现在才体会到,满腹知识的母亲,是忍受着多么大的委屈与痛苦生活着。当时,谁能理解母亲微笑下的苦恼与忧伤啊。

我们毕业工作后、在校求学时,母亲总担心我们结婚后小孩没人管,担心毕业后找不到好工作。母亲就是在这种惦

念与牵挂中病逝的。她临走时想的还是孩子们的日子能不能过下去,能不能过得更好些。

母亲虽然离开我们 26 年了,可我总是感觉母亲还整日站在我身边,用她慈祥的目光“抚摸”着我,看着我读书,看着我工作,关注着我的生活。耳边不时还传来母亲的叮咛:做人要厚道,做事要勤恳,生活要节俭。

我有时散步忽然会不自觉地回头,我仿佛看到了母亲,她还像我读高中时那样,在我从家里走出时,站在巷口朝我挥手。

有时候我在想,是什么样的一种力量让母亲没有从我身边走远?今天,我幡然醒悟,那是母亲的爱和我对母亲的思念。世界上唯有真爱不曾离开。

我多想再吃一碗母亲擀的豆面条,然而,时光留给我们的只有无边的思念。假如爱有天意,母亲,来生我还想做您的儿子。

奶茶做过家务。等有了自己的孩子后,才知道奶奶养育我的艰辛,想要好好孝敬她老人家时,她却离我而去。

子欲养而亲不待,愧疚像一把钝刀凌迟我那颗善良的心。无处排解时,我就以文字的形式,为灵魂找一个安全出口。如果说我原来的写作是十年磨一剑,这时的写作便成了一种感念和感恩。

奶奶一直希望我读书、写作。现在奶奶不在了,奶奶的养育之恩无法报答,我就做奶奶喜欢我做的事情吧!我也只能以这种方式来告慰奶奶的在天之灵。每次得了文学奖项,或有文字在重要刊物上发表,我都能隐约听到奶奶在天堂里的笑声。

写作让我快乐!这种快乐来自于灵魂的救赎,是一种习惯和坚持。写作是感念和感恩的实际行动。写作让我减少了对奶奶的负疚感,也是对关心我、支持我写作的师友的感谢和报答

大学毕业后,我为了工作和生计而奔波。紧接着,结婚、生子,经历了锅、碗、瓢、盆的碰撞,油、盐、酱、醋的熏陶,十月怀胎的煎熬,养育幼子的艰辛,除因工作需要写一些枯燥的公文外,身心俱已疲惫的我已无暇写作。从那时起,我的写作间断了 10 年时间。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

# 想念母亲

李佳

母亲经常整夜不睡觉。由于母亲没有经验,衣服鞋子总是不合身,这时,她都埋怨自己笨,流了好多次眼泪,说让我们受委屈了。

母亲给我们兄妹最大的财富就是母亲知道知识的重要。虽然家里吃了上顿没下顿,但母亲仍咬着牙忍着邻居的嘲讽和善意的提醒,坚持让我们兄妹四人读书,没让一人中途辍学。是母亲的坚守,才把生活在穷乡僻壤的我们中的三个送进了大学的校门。

许多次从梦中醒来,看到忙了一天农活身体疲惫的母亲,仍在昏暗的煤油灯下,为街坊在外工作的家人写信。母亲总是写一段给街坊访一段,唯恐没有表

达到位。记得分责任田后,几家组成合作组,母亲无论耕地、播种、碾场都是先紧着其他人,总说自家孩子小、劳力少,平时拖累大家了。是母亲的善良和忍让让我们年少时就得到了别人的尊重。

母亲一生都在为家庭牺牲着自己。记得我上小学时,村里让母亲到村小学当教师,母亲为了照顾孩子,放弃了。我现在才体会到,满腹知识的母亲,是忍受着多么大的委屈与痛苦生活着。当时,谁能理解母亲微笑下的苦恼与忧伤啊。

我们毕业工作后、在校求学时,母亲总担心我们结婚后小孩没人管,担心毕业后找不到好工作。母亲就是在这种惦

念与牵挂中病逝的。她临走时想的还是孩子们的日子能不能过下去,能不能过得更好些。

母亲虽然离开我们 26 年了,可我总是感觉母亲还整日站在我身边,用她慈祥的目光“抚摸”着我,看着我读书,看着我工作,关注着我的生活。耳边不时还传来母亲的叮咛:做人要厚道,做事要勤恳,生活要节俭。

我有时散步忽然会不自觉地回头,我仿佛看到了母亲,她还像我读高中时那样,在我从家里走出时,站在巷口朝我挥手。

有时候我在想,是什么样的一种力量让母亲没有从我身边走远?今天,我幡然醒悟,那是母亲的爱和我对母亲的思念。世界上唯有真爱不曾离开。

我多想再吃一碗母亲擀的豆面条,然而,时光留给我们的只有无边的思念。假如爱有天意,母亲,来生我还想做您的儿子。

奶茶做过家务。等有了自己的孩子后,才知道奶奶养育我的艰辛,想要好好孝敬她老人家时,她却离我而去。

子欲养而亲不待,愧疚像一把钝刀凌迟我那颗善良的心。无处排解时,我就以文字的形式,为灵魂找一个安全出口。如果说我原来的写作是十年磨一剑,这时的写作便成了一种感念和感恩。

奶奶一直希望我读书、写作。现在奶奶不在了,奶奶的养育之恩无法报答,我就做奶奶喜欢我做的事情吧!我也只能以这种方式来告慰奶奶的在天之灵。每次得了文学奖项,或有文字在重要刊物上发表,我都能隐约听到奶奶在天堂里的笑声。

写作让我快乐!这种快乐来自于灵魂的救赎,是一种习惯和坚持。写作是感念和感恩的实际行动。写作让我减少了对奶奶的负疚感,也是对关心我、支持我写作的师友的感谢和报答

大学毕业后,我为了工作和生计而奔波。紧接着,结婚、生子,经历了锅、碗、瓢、盆的碰撞,油、盐、酱、醋的熏陶,十月怀胎的煎熬,养育幼子的艰辛,除因工作需要写一些枯燥的公文外,身心俱已疲惫的我已无暇写作。从那时起,我的写作间断了 10 年时间。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

念与牵挂中病逝的。她临走时想的还是孩子们的日子能不能过下去,能不能过得更好些。

母亲虽然离开我们 26 年了,可我总是感觉母亲还整日站在我身边,用她慈祥的目光“抚摸”着我,看着我读书,看着我工作,关注着我的生活。耳边不时还传来母亲的叮咛:做人要厚道,做事要勤恳,生活要节俭。

我有时散步忽然会不自觉地回头,我仿佛看到了母亲,她还像我读高中时那样,在我从家里走出时,站在巷口朝我挥手。

有时候我在想,是什么样的一种力量让母亲没有从我身边走远?今天,我幡然醒悟,那是母亲的爱和我对母亲的思念。世界上唯有真爱不曾离开。

我多想再吃一碗母亲擀的豆面条,然而,时光留给我们的只有无边的思念。假如爱有天意,母亲,来生我还想做您的儿子。

奶茶做过家务。等有了自己的孩子后,才知道奶奶养育我的艰辛,想要好好孝敬她老人家时,她却离我而去。

子欲养而亲不待,愧疚像一把钝刀凌迟我那颗善良的心。无处排解时,我就以文字的形式,为灵魂找一个安全出口。如果说我原来的写作是十年磨一剑,这时的写作便成了一种感念和感恩。

奶奶一直希望我读书、写作。现在奶奶不在了,奶奶的养育之恩无法报答,我就做奶奶喜欢我做的事情吧!我也只能以这种方式来告慰奶奶的在天之灵。每次得了文学奖项,或有文字在重要刊物上发表,我都能隐约听到奶奶在天堂里的笑声。

写作让我快乐!这种快乐来自于灵魂的救赎,是一种习惯和坚持。写作是感念和感恩的实际行动。写作让我减少了对奶奶的负疚感,也是对关心我、支持我写作的师友的感谢和报答

大学毕业后,我为了工作和生计而奔波。紧接着,结婚、生子,经历了锅、碗、瓢、盆的碰撞,油、盐、酱、醋的熏陶,十月怀胎的煎熬,养育幼子的艰辛,除因工作需要写一些枯燥的公文外,身心俱已疲惫的我已无暇写作。从那时起,我的写作间断了 10 年时间。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

不感到孤独和寂寞。

在奶奶去世 14 周年的前一天晚上,对奶奶的思念之情让我泪流满面、文思泉涌,我写下了《生日随想》(获得湖南《小溪流》杂志首届真情作品大赛优胜奖),此后的数日里,我一遍又一遍修改,每次修改,都不自觉地流泪。对奶奶我是满怀愧疚的,由于我每天只顾读书,没帮

# 少年的年

常金欣

俺大姑,嫁到了离俺村子二十多里的朱庄。每年春节,我们都会带着一篮子大馍和果子,一大早骑自行车出发,往北走,穿过七八个村,跨过三条河、两道沟,中午时分才能到地方。

大年一年四季头上都裹着厚厚的头巾,病怏怏的样子。家里有三间低矮的泥墙房,一间小杜屋在堂屋西侧,门口的那棵大枣树,让小院有了几分诗意。这是大姑和她家给我的最初印象。

我 8 岁那年的正月初五,我和二哥一起去给大姑拜年。大姑见我们来了,热情迎接,“看俺这娘家侄儿,多给她姑争光。”大姑搂住我,抚摸着我的头。

午餐马上开始。按照习俗,饭前要拜年。二哥带着我来到正在做饭的大姑和姑父跟前,“姑父,大姑,给您拜年了!一年一个头,可不能省了啊!”我们把在家练习了上百次的话,生硬地念了出来。大姑说:“不拜了,不拜了,你们来看大姑,我就高兴哩不能行啦!”“接下来要发压岁钱啦。”我心里想。可接下来,什么也没有发生。

开饭了。大姑给我们熬了一锅咸汤,有几块肉,更多的是粉条、萝卜、豆腐。我没有兴致,匆匆吃了几口。

吃过饭,我便嚷嚷着哥哥回家。大姑知道天短,路远,也没留我们。眼看着要出发了,我终于按捺不住问道:“大姑,您不发压岁钱吗?”

大姑一听这话,表情瞬间变了。“看看,我这脑子,有,有。”说着话,大姑跑到屋里,拿出来一些钱。我可不谦虚,接了过来,倒是二哥,还故作矜持,不要,不要,我大了,但最终还是接下了。

出了村子,我和二哥开始数大姑给的压岁钱,我的八毛,二哥的五毛。

如今,大姑作古已二十多年。去年春节,我们驱车前往朱庄给姑父拜年,又说起八毛钱的事。姑父老泪纵横:“你姑呀,一点福渣儿都没享!”一句话,说得我鼻子一酸,干了一杯洒。

俺二舅没儿没女。逢年过节,就成了俺娘的一分牵挂。

我 10 岁那年的正月初二,俺娘让我到二舅家拜年。俺娘给二舅的礼物可不一般,有丸子、包子,