



玉燕衔泥报春来

——淮阳女教师钱玉燕把中原农耕文化搬上《美术》封面

记者 王伟宏 王泉林 侯俊豫

一名普通的中学女教师，在潜心教学之余，积极探索美术创作的路径和方法，初尝专业创作即获大奖，同时还把中原农耕文化搬上权威美术专业期刊《美术》的封面。她就是淮阳一高教师钱玉燕。

初尝创作 喜获大奖

钱玉燕 2005 年洛阳师范学院毕业后到淮阳一高任教。据了解，初中开始，她就对绘画产生浓厚兴趣，课余时间喜欢临摹、描绘一些精美的卡片和卡通人物，高二正式进行绘画专业化学习。参加工作后，她长期埋头教学一线，很少参与各类展览，对艺术创作非常谨慎。她一直认为，自己的理论功底和创作技巧、艺术积淀都还没达到理想的境界，和艺术创作尚有一定差距，还在学习和提升阶段。

2020 年 4 月，钱玉燕无意看到“决胜全面小康”第二届全国农民画展览征稿启事。对农村生活非常熟悉的她决定一试，便立足周口平原农区特色和周口几千年来农耕文化进行认真、系统构思，最终决定以欢庆丰收的斗牛活动为题材，把农耕文化的深远、厚重与丰富的艺术表现手法相融合，创作参赛作品。她采用普通的绘画卡纸，运用多种绘画颜料，充分借鉴汉画艺术，融汇中原地区的剪纸文化、西方艺术大师毕加索立体画派的艺术风格，从古埃及画中获得灵感，以艳丽的红、蓝为主背景色，采取夸张的表现手法，把斗牛的场景表达得淋漓尽致。创作参赛作品时，钱玉燕发挥丰富的想象力，人物动物造型借鉴中国民间艺

术剪纸的方式表现，以大胆、夸张、强烈的色彩搭配，把无限深广的空间“压缩”到一个平面上。

作品在传统农民画的基础上进行了大胆创新。牛是农耕时代的重要标志之一，也是人类最忠诚的朋友，是忠诚、勤劳、努力、坚韧的象征。中原人民的性格，在牛的身上有着充分体现。为进一步弘扬农耕文化，国家设立了丰收节，斗牛欢庆丰收是农耕文化的一个集中表现形式，同时 2021 年又适逢牛年。钱玉燕的作品，以两头牛的争斗为中心，把静态画面动态化，通过多种元素渲染，充分表现冲突；颜色以红、蓝为主，却打破红蓝空间平衡；把动态的表情进行定格，从而表现出静态美；把二维的平面空间进行立体化创作，通过人物侧面的正面化塑造立体美；用夸张的人物动作和表情，表现欢庆丰收的喜悦；把画面内有限的人物进行不同角色的丰富化塑造，更加凸显欢庆的场景。画面的形象眼部造型或圆睁或半开，或微合或闭目，或抽象或具象，用线或粗或细、或直或曲、或长或短，或疏或密，神态或狂躁、或竭力、或欢呼、或沉醉、或激昂、或冷静，多样融合，为画面增添了无限的艺术趣味性。在背景色彩的安排上，用红色、蓝色黄金比例位置分割背景。这种处理方式，除了符合有趣味的形式美感，还可以以此代表红方蓝方斗牛的双方，由于不是对称分割，所以可以同时制造斗牛场面动态的胜负效果，增添遐想的趣味性；同一色彩的安排围绕圆形形成一种规律的律动，在看似混

乱无序的状态下，巧妙安排，暗合生理感受，不至杂乱。在用色上，除了理性和自由流淌的审美安排外，钱玉燕还运用了象征的寓意，选用红黄蓝绿为基调，色彩纯度度高，绚烂多彩，同时利用色彩明度、纯度的变化，有目的地突出主要人物。

据介绍，钱玉燕整个创作历经 20 多天，又经过一个星期反复修改，才达到自己满意的效果。

荣登封面 引发关注

钱玉燕这幅以《斗牛场上》为题的画作，获得了专家和评委的高度认可。钱玉燕的《斗牛场上》，2020 年 8 月入选由中国美术家协会举办的“决胜全面小康”第二届全国农民画展览，并获得中国美协入会资格。该作品以独特的立意、线条的清晰、色彩的明丽等专业水准，获第二届全国农民画作品展入会资格。作品在展览期间，被中国美术家协会专家组从几千幅入展作品中选出，以其生动反映了我国将全面建成小康社会，农村进步、文化繁荣、人民幸福、生态良好的历史性成就之喜庆主题，确定为 2020 年第 11 期《美术》杂志的封面作品。2020 年 12 月，钱玉燕受中国美协邀请，参加了中宣部文艺局等单位主办的新年画征集活动。

《斗牛场上》入选“决胜全面小康”第二届全国农民画展览，并登上《美术》杂志封面，在淮阳、周口甚至河南美术界引起很大反响。《美术》杂志是中国美术家协会机关刊物，由中国文联主管，中国美术家协会主办，是全国

美术界最高的学术性刊物。该杂志汇编国内外美术作品及画法技巧等内容，以专业及业余美术工作者和美术爱好者为阅读对象，是海内外了解当代中国美术的主要窗口。看到钱玉燕的作品登上《美术》杂志封面，洛阳师范学院美术学院原院长李勇发来信息表示祝贺。周口市文联微信公众号也专门推送了钱玉燕作品登上《美术》杂志封面的信息。

70 多岁的淮阳美协终身名誉主席范景恩看到这期《美术》杂志后，亲自到淮阳一高，找到学校主要领导，表明这一作品入选的意义。作为一名淮阳书画界德高望重的前辈，范景恩关注书画界的动态，也关注淮阳书画界后学的成长。范景恩说，他一直订阅《美术》杂志，在这个杂志上发表作品是很多画家一生的梦想，能登上这个杂志的封面更是难上加难。在范景恩的印象中，还没有哪个在河南工作的本土画家能登上这个杂志的封面。

作为淮阳一高的老师，钱玉燕获得大奖并登上《美术》杂志封面，让淮阳一高的广大师生兴奋不已。淮阳一高美术教研组长范允表示，钱玉燕勤于学习、善于思考，取得这样的成绩，大家都为她高兴。

厚积薄发 教学相长

万石谷，粒粒积累；万丈布，根根织成。在钱玉燕看来，艺术是严肃的，必须经过充分积累、不断学习，充分吸收养分，才能真正领略艺术的魅力，叩开艺术殿堂的大门。

(下转第二版)

本报讯（记者 付永奇）207 个池塘仿若散落于地的明珠，装扮着各个村庄；老汾河、任河、牛王寺沟 3 条河道，似“绿带”绕村，成为蜿蜒流淌的风景线。商水县魏集镇人居环境的巨大变化，让返乡过年的在外游子赞不绝口，不停地在抖音、微信中晒朋友圈。

谈到这些成就，正在村头游园内晒太阳的许寨村村民马小丽说：“全镇能有这么大的变化，应该感谢镇党委、镇政府，感谢咱们的好干部！”

魏集镇有大小坑塘 207 个，由于历史原因，各个坑塘都成了部分村民的污水排放地、垃圾倾倒点。因此，这里蝇蚊滋生，气味刺鼻，既不卫生，又影响村里的形象。作为一名爱干净的女同志，该镇党委书记卫春芒上任不久就痛下决心，铁腕推进，带领全镇人民打一场农村人居环境整治攻坚战。

为了彻底解决坑塘治理难这一“顽疾”，该镇本着“分类治理、一村一策、一塘一策”的原则，探索了“乡贤捐资、对外承租、资源再造”的治理模式。

魏集镇人均 5.6 分耕地，人多地少的镇情成就了魏集在外人员多、成功人士也多的现实。该镇充分利用这一优势，通过多种形式发动在外成功人士出资整治被污染的坑塘。全镇 17 个村共捐资金 387 万元，治理坑塘 102 个。针对村内坑塘少的 5 个行政村，该镇采取“谁出资、谁受益”的政策，发动村内能人参与治理，并把治理好的坑塘承包给治理者使用，一举两得双受益。针对 7 个坑塘较多又无资金整治的行政村，该镇在确保村庄排水的情况下，挖大坑、填小坑，把挖好的坑塘和整理出来的土地对外承包，用收入还清整治费后节余部分划入村集体经济。通过坑塘治理，昔日的垃圾坑、臭水塘变成了清水塘，治理中平整出的 367 亩土地对外承包增加村集体经济 500 多万元，“烂坑塘”不仅变成了花园，还变成了“聚宝盆”。

魏集镇处于商水县东南部，地势低洼，境内的任河、汾河、牛王寺沟，以前河道不通、河水滞流，加上沿河群众生活污水和垃圾直排河中，河道成了垃圾带、污水沟，每逢汛期，“泛滥成灾”，污水围村，群众怨声载道。2019 年，魏集镇聚焦民生，争取上级清淤项目，强力推进“三河同治”，通过挖通河坝、清理垃圾、拓宽河床、深挖河底等措施，共疏通河道 13.8 公里，除涝面积 5 万亩。此外，该镇还因地制宜，在镇中心精心打造任河公园，为美丽乡村建设注入了新的活力和动力。

(下转第二版)

整治坑塘 疏通河道 种植花木

商水魏集：精心装扮颜值高



视觉新闻

临近新年 春联热销

新年的脚步声越来越近，昨日，记者在华耀城批发市场采访时看到，一些商家的店里，一幅幅悬挂的春联和大大小小的“福”字，为市场增添了不少喜庆氛围，成为一道靓丽的风景。

如今，我市年货市场品种丰富，各种样式、各种图案的节日用品琳琅满目，一片火红的主色调下，烫金的“福”字、春联、红灯笼等喜庆用品深受人们喜爱，引得众多市民纷纷购买。

记者 梁照曾 摄



“直升”大学，周口一 14 岁学生被西安交大“少年班”录取

本报讯（记者 陈军强）近日，令人瞩目的西安交大“少年班”选拔考试录取名单放榜。周口新星学校初三学生张显榜上有名，被全国“双一流”985 高校西安交通大学 2021 级“少年班”录取，是周口中心城区近 10 年来再次考上“少年班”的初中生。此次全国共有来自 500 多所中学超过 2000 名的优秀初三学子报考西安交大“少年班”，其中 234 人被录取。

西安交大“少年班”人才培养按照“预科—本科—硕士”模式进行贯通培养，入选“少年班”的学生可实现“一考免三考”，即免中考、免高考、免研究生入学考试，8 年获得硕士学位，培养具有创新精神和良好科学素养的高端人才。

“张显同学是一名非常聪明的学生，今年才 14 岁，从初一开始便在我校李国有教育理念推广班就读。”周口新星学校初中部刘曼校长说，“他对听课、写作业、考试及查漏补缺都认真对待，学习之余积极参与学校组织的各种活动……”因此，在西安交大“少年班”选拔考试中，张显顺利通过了笔试、综合素质测试、体能测试和面试四大模块综合测试，在选拔中脱颖而出。尤其是面试环节，众多评委老师给予张显和学校极高的评价：学生综合素质高，学校综合素质教育很突出。

提起张显，各科老师对其称赞有加：张显同学努力好学，积极向上；上课认真听讲，做题思路清晰；博学多闻，在班级

和年级的成绩始终名列前茅……

“我很幸运能在李国有教育理念推广班学习。在这里，我遇到了许多亦师亦友的同学和老师，让我非常享受学习给我带来的快乐。”面对取得的成绩和众多教师的高度评价，张显如是说。

“此次我校有两名学生参加‘少年班’选拔，张显上榜，另一名同学仅差 0.5 分落选。这次选拔，不仅让学生开阔了眼界、增长了见识，对学校新的教学模式、新的教育理念也是一次检测。”该校董事长刘文文说，这更加坚定了他们立德树人的教育信念。

周口新星学校作为我市民办教育一颗璀璨的新星，近年来大力推行教育专

家李国有的教育理念，采取“自主、合作、体验”的教学模式，精心培养在校的每位学子，全力打造“学生成才、家长放心、社会满意”的学校。在李国有教育理念的引领下，该校以优良的教师队伍、现代化的设施、高效的管理，力促学生全面发展。

目前，周口新星学校全体教职工正在务实创新中阔步前行。他们在做好教学的同时，重视学生思想道德教育、能力培养、个性发展、身体健康和心理健康，开设了书法课、课外劳动课等多元课程，并经常开展研学拓展、辩论赛、演讲赛等活动，旨在促进学生全面发展，培养高素质综合性人才。③2

擦亮项城防水金字招牌

记者 杨光林

项城防水历经半个世纪，从贾岭镇闫老寨行政村祁庄自然村黄培栋先生把沥青用于粮库防水防潮开始，就掀开了项城乃至中原、中国现代建筑防水防潮业历史的新篇章。

项城防水从无到有、从小到大、从弱到强，历经了发展初期、无序竞争、快速发展、规范运行、返乡创业几个阶段，目前防水防腐保温资质企业 5000 多家，从业人员 30 多万，年产值 600 多亿元，撑起了全国建筑防水施工市场的半壁江山。

项城防水人参与了北京奥运场馆、新机场、天安门（维修）、上海世博园、南水北调工程和地铁、高铁、桥梁、隧道、城市管廊等国家重大工程项目的建设，业绩遍及全国各地，并且与中建、中铁、中化、中防、中冶、万达、恒大、绿地、万科等央企名企建立了良好的合作关系，有的已走出国门，冲出亚洲，走向了世界。

项城先后被授予中国建设工程防水之乡、中国建筑防水之都、全国建筑防水示范基地等称号。贾岭被授予中国近代建筑防水防潮业发源地。黄培栋先生被授予中国近代建筑防水防潮业创始人、现代中原建筑防水施工带头人。这些确立了项城防水施工全国第一的地位。

防水业务已成为项城农民增收致富的主要渠道，地方财政收入的重要来源，城镇建设的助推器，扶

贫攻坚、乡村振兴和社会公益事业发展的重要力量。项城市重点镇农民人均可支配收入的 70%、全市银行储蓄余额的 60%、中心城区新建楼盘 50% 的购买者，均来自建筑防水行业。项城防水与林州建筑、长垣防腐已成为河南三大建筑劳务品牌。

多年来，项城市委、市政府对做大做强防水业高度重视，成立了项城市建筑防水业发展领导小组，组建了项城市防水协会，出台了关于促进建筑防水产业发展的若干意见，确定了“一总部四基地”的发展目标，即防水施工企业总部和防水材料生产基地、防水科技研发基地、防水施工技术教育培训基地、防水材料电商物流基地，建成建筑防水百亿产业集群。

推动总部经济发展实现新突破。项城市委、市政府一系列促进防水业发展政策落实兑现，目前仅在项城注册的建筑防水企业就达 1704 家；市民之家防水企业总部已投入使用，目前纳税 500 万元以上的重点企业已全部入驻，加快了总部经济建设步伐。

推动园区建设实现新突破。项城市政府在产业集聚区规划的防水产业园，目前已入驻企业 4 家，河南彩虹建材科技有限公司、河南亨利京建建材科技有限公司投资数亿元的防水材料生产企业已投产见效，将以更新的形象、更高的站位，向一线品牌迈进。（下转第二版）

