

用心书写描绘周口跨越发展的春天

——全市文学艺术主题性创作座谈会发言摘要

去年,市委宣传部组织开展了“黄泛区新歌——弘扬黄河文化周口书画作品展”和“周口作家走基层创城主题创作”,取得了良好的社会效果。“文章合为时而著,歌诗合为事而作”。文艺是时代前进的号角,时值建党 100 周年,市委宣传部又精心策划了“风展红旗如画——庆祝中国共产党建党 100 周年周口书画作品展”和“刻画周口人优秀特质 描绘周口人奋斗实践”文学主题创作。前不久,市文联认真组织我市部分文学艺术工作者围绕文艺艺术主题性创作进行座谈,意在引导我市广大文学艺术工作者深入生活、扎根人民、围绕中心、服务大局,创作出弘扬时代主旋律的文艺精品,用心书写描绘周口跨越发展的春天。

柳岸

中国作协会员、市文联副主席、市作协主席

主题创作对于作协来说,是面对新时代社会发展,一种新的职能转化。是一项新的任务,或者是新的挑战。自去年疫情以来,作协便投入了“以文抗疫”新的主题创作模式。主题创作应该是纪实文学的范畴,而大多数的写作者所擅长的文体是小说、诗歌、散文等等,是有局限的。这就意味着是写作者要参与主题,必须要改变自己的写作方式,故而是一种新挑战。还有主题创作需要有情怀,需要深入一线走访,需要收集大量的资料,需要把握主题,需要文本的可读性,需要写作者自我超越意识,需要有面对问题的反思,需要有适合选题的叙述和表达等等。“周口作家群”面对主题创作怎么能做得更好,我们也在探索之中。

李辉

中国书协会员

2020 年 12 月,我市在中国美术馆成功举办了以“黄泛区新歌”为主题的周口市书画晋京展。这次活动,是市委、市政府为宣传黄泛区翻天覆地的变化,讴歌新时代,弘扬正能量,展现周口厚重的历史文化和崭新的精神面貌,推动我市文化艺术的发展做出的一项重大举措。活动是空前的,其产生的影响和作用也是空前的。以下我从四个方面谈谈本人对这次活动的浅见:

一、活动的决策是正确的。新一届市委、市政府,以“创城”为抓手,在短短几年内,带领全市人民大干快上,使我市各行各业从硬环境到软实力,从政治生态到人的综合素质都发生了质的变化,有了飞跃的进步,实现了“大干快上三五载,请君再看周口城”的郑重承诺。通过中国美术馆这座国家级的艺术大平台,通过书画这种国人喜闻乐见、雅俗共赏的形式,宣传周口的变化、彰显周口的魅力,推介周口的人文,弘扬周口的精神,让海内外更多的人迅速了解周口是展示周口形象很好的途径。

二、活动的组织是严谨的。为了开展好这次活动,市委宣传部高度重视,市委常委、宣传部长王少青同志亲自安排部署,为展览亲自作序,市文联周密策划,市美协、市书协认真操作、正确指导。从作品内容到形式,均提供了参考依据,还组织采风,召开座谈会、观摩会,为作者创作高质量作品给予了方方面面的支持和帮助。

三、活动所展出的作品是高质量的。可以说,参加晋京展的每位作者的创作热情是饱满的,创作态度是严谨的,创作内容是明确的。凡参与晋京展的作品形成过程中,都是反复思考、反复

张华中

中国书协会员

文化是指人类在其所创造的物质财富和精神财富的总和,反映了地球人类在一定的历史阶段自发改造自然、改造社会、控制自身行为的能力和达到的程度。文化的本意有创造、耕耘、教化的作用和含义。文化的主要特征是独立性、延续性、继承性、变异性、扩散性和融合性。中国是一个文化不断融合发展的国家,在历史的长河中,中原文化、黄河文化、长江文化、沙漠文化、海洋文化等都丰富了中国文化,也使其具有多样性。而黄河文化是中华文化中不可或缺的一部分。泛区文化又是黄河文化的重

孙立业

中国美协会员、市美协副主席

顺应时代性,以文兴城。周口市委市政府领导班子提出的“以文化城”“满城文化半城水”这一打造中原港城的定位和理念,顺应时代需要,顺应周口 1000 多万人民日益增长的精神文化层面的需要。

王广丰

鹿邑县美协主席

川流不息的黄河,孕育了我们伟大祖国丰富多彩的灿烂文化,当代黄河的秀丽风光,更展现了我们党全心全意为人民服务的美好愿景!

我作为老子故里人,在参加黄泛区新歌弘扬黄河文化书画展活动中,始终遵循习近平总书记“保护、传承、弘扬黄河文化”的指示精神,积极

刘彦章

周口市报业传媒集团副总编辑、市作协顾问

2020 年 11 月 16 日,《周口日报》首发长篇新闻述评《九万里风鹏正举——周口三年沧桑巨变述评》,11 月 17 日,周口日报微信公众号、《周口晚报》《周道》《中华龙都网》等周口报业传媒集团媒体矩阵平台,相继浓墨重彩刊发此文,并迅速在全市、全省、全国周口人中形成现象级传播热潮,不少县市区、高校、省内外周口商会、各地乡贤、企业家纷纷集体学习传阅,一时刷爆朋友圈。广大读者热情跟帖,热烈呼应,留言令人泪目。不少读者大呼读后“过瘾”——全面深刻了解了周口近年来的沧桑巨变。有人评论:因为一篇文章,爱上一座城!因为这篇文,想来周口城!

本人拟定标题时,脑海中想起李清照的那阙词《渔家傲》中的一句

李珂

中国书协会员、市书协主席

备受全市关注的“黄泛区新歌——弘扬黄河文化周口书画作品展”于 2020 年 12 月 26 日,在中国艺术最高殿堂——中国美术馆成功展出。无论是展览规模,还是展览规格都相当高,在全国书画界影响很大!这是市委、市政府立足政治站位全力打造的精品文化工程,也是我市全面贯彻落实习近平总书记提出的深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,“讲好黄河故事”,延续历史文脉,坚定文化自信,为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量的重大举措。

周口作为黄泛区腹地,有着厚重的历史和灿烂的文化,也正是黄河精神,

郭洪

中国美协会员、市美协副主席

很荣幸能参与“黄泛区新歌——弘扬黄河文化的周口书画作品展”,尤其是在中国美术馆展出,既显示了周口在新时期进程中突飞猛进的发展,又展现了周口悠久的历史文化底蕴。

首先,我们的创作思路是清晰、准确、并符合当下时代需要的,这里既有宣传部文联领导们的悉心引领,不至于作品的题材有所偏离主题,而且,在题材分配方面又很得均衡,因为我们周口市的美术创作跟全国的美术创作有所区别,毕竟市级范围创作人员有限,难免出现题材选材不均衡的情况,如果没有进行合理的分配计划,很难全面涵盖表达出我们整体的历史文化以及社会经济发展景象。

第二点,艺术创作,不管是水墨、工笔、油画、雕塑、版画以及所有艺术门类,都离不开在生活中采集素材,

邵远庆

中国作协会员

老实说,在接受“创城”稿件采写任务之前,我内心空空如也,没有任何底气和感觉的。跟文字打交道 20 多年,也写了不少所谓的文学作品,但是真正去提笔书写现实的时候,突然让我感到一种久违的迷茫和困惑。因为报告文学跟小说不同,小说是在生活的基础上加以虚构的,可以随心所欲地去写。而报告文学则是对直接观察或认真记录的事件和情景作真实而又详细的叙述,是不可胡编乱造和掺假的。

也就是说,想写一篇令人满意的较为真实的作品,必须要踏踏实实去深入生活。

我到周口野生动物大世界观察、采访的时间并不长,充其量也就十来天时间。在此之前,我对这个项目可谓一无所知,甚至呆头呆脑地想:不就是个动物园嘛,大不了有

本篇文章是市委宣传部、市文联、市作协关于反映周口《大干快上三五载,请君再看周口城》主题创作的开篇之作。坦白地说,没有这样的策划,本文及其以后周口地方作家的一系列佳作难以问世。没有这样的人为努力,作家们也很难集中关注周口自身发展并形成批量式报告文学作品,并以春雨润物的方式打动读者,影响受众,宣介全新的大美周口。此举连同去年“黄泛区新歌”在中国美术馆的展出轰动京华一样,在发挥艺术为时代歌唱的作用方面,无疑是一次又一次成功的策划案列。

感谢时代,感谢周口进入快速发展时期,感恩无数帮助指导笔者成长进步提高的领导、朋友、同事,感恩周口的决策者敬畏历史苍生夙兴夜寐,让周口人从此扬眉吐气。艺术来源于生活。艺术要为人民而歌,艺术要为时代歌唱。只有全心全意为民众服务,坚持百花齐放,周口的满城文化才能开得更艳,周口的作者和艺术家才能赢来创作的一个个春天!

从此次展览中认真总结经验,弥补我们创作上的不足。

这次我参展的作品是一首歌咏淮阳人文风光的长诗,为了创作好作品,我用心写了五六次,虽然还有一些问题,但我创作的态度是认真的。生怕因为我个人的水平,而影响展览作品的质量。“精益求精、诚惶诚恐”是我在作品创作时候的切身体会。坚持精品意识创作,坚持努力自我作品的完善,我想这是我这些年来一直所追求的宗旨。

今年是中国共产党百年华诞,市委宣传部、市文联主办的“风展红旗如画——庆祝中国共产党建党 100 周年周口书画作品展”已经启动,我本人在全力做好展览筹备的同时,深度耕耘,精心打造,全力以赴,努力创作出更多的为人民群众所喜闻乐见的艺术作品,为党的 100 岁生日献上自己的绵薄之力!

经历,也意识到了自己在创作中的不足,也正是清楚看到自己的不足,才能有的放矢、查缺补漏。现在我们川汇区的几位画家已经开始每周进行人物写生的课程,以后还要组织山水画的写生,只有在写生中才能提高造型创作的能力,并且还会多向大师级的老师请教学习,走出去请进来,并且一直坚持下去,争取在我们周口人物画以及山水画创作上不断提高水平和层次,多创作精品,描绘更多更好的时代发展画卷。

近期市委宣传部、市文联组织了“风展红旗如画——庆祝中国共产党建党 100 周年周口书画作品展”的搜集素材采风写生活动,大家深刻感受到了革命先驱驱逐我的大无畏精神,正是这样忘我的奋斗精神在一代代的传递过程中开创了我们今天的美好生活,我们应把这些革命先驱以及时代楷模令人崇敬、感动的人物和事迹通过艺术创作表现出来,在作品中记录和弘扬艰苦奋斗、开创未来的精神,让今人后人永远记住属于我们民族的伟大人物和伟大精神。

面却是相当娴熟:从建筑到设计,从经营到管理,边部署边指挥……我当时在想,小伙子精明能干的工作作风和聪明才智,投资者义无反顾的创业精神和担当意识,不正是我所要反映和抒写的内容吗?!

因为采访内容比较扎实、全面,我用了 3 天时间,完成这篇 8000 余字的《三川大地上的视觉盛宴》报告文学初稿,对周口野生动物大世界这个投资规模大、影响范围广,在省内外乃至国内引起广泛关注的文旅项目做了较为详尽的介绍。

同时也很感谢上级领导对这次采访任务的精心策划和周密布局,让我们这些文学工作者各取所长、开动脑力,多层次、多渠道、多角度、全方位地宣传周口、赞美周口。通过这次“深扎”活动,也让我突然有种醍醐灌顶般的感觉。不但使我增强了脚力、眼力、脑力和笔力,更让我清醒地认识到自己当前存在的缺陷和不足。也希望我们这些文学工作者,今后要牢牢抱紧生活这棵生命之树,以独特鲜明的思想、情感、审美,去抒写伟大新时代的伟大精神气象。