

# 红军桥上聆听红军桥的故事

王中华

我作为周口市党校纪检监察干部理论进修班的一名学员,随队到有“红军长征第一村”之称的福建省长汀县南山镇中复村,追寻长征足迹、缅怀革命先烈、学习长征精神。在红军桥上,聆听了有关红军桥的感人故事。

这座红军桥是木梁结构的,外形很像旧时期的房子,它其实就是一座屋桥。红军桥始建于明朝,在红军长征以前是我党和红军宣传革命的重要场所,也是当年长汀县红屋区政府干部公开办公的地方。在桥上,他们为老百姓分田分地,排忧解难,送医送药。也是在这里,当年的红屋区穷苦群众把从牙缝里挤出的口粮,源源不断地运来,让参战的红军战士能吃饱饭,有力气杀敌立功。从那时起,老百姓又把这座桥叫作“红军桥”,一直叫到现在。

红军桥,老百姓也把它叫作“光荣桥”。因为从这座桥上走过了十几万名光荣而又英勇的红军战士,也走出了毛泽东、朱德、周恩来、刘少奇、彭德怀、林彪、聂荣臻、罗荣桓、叶剑英、粟裕、杨成武等共和国开国元勋,以及数百位开国将领。

红军桥当年还是红军扩红时期的征兵处。前桥的四根木柱上分别

画有一条征兵时用于丈量身高的红军标线,这条线和带刺刀的枪一样高,青年达到这个高度就可以参加红军了。这是一条生命的等高线,红屋区的热血男儿明知此去凶多吉少,但依然慷慨赴死、绝不回头。

红军桥见证了当年一幕幕“父送子,妻送夫,兄弟争当红军”的感人场景,许多故事到如今仍然感动地、催人泪下。1929年到1934年,五年多的苏维埃红军时期,从这里参加红军、走上战场的共三千多人,那是当年红屋区总人口一万多里里所有的青年。惨烈的战斗让他们从这里出去几乎没有能再回来。就是这牺牲的三千多人里面,现在政府追认的在册烈士只有654位,还有两千多人是无名英雄。就是这在册的654位烈士里面,时至今日政府发出去的《烈士证》还不到280本。那是因为很多烈士没有结婚、没有后代,1961年发证的时候,他们的父母亲也不在了,没有亲人为他们领证。

在红军桥上,我们认真聆听了一个叫钟根基的老红军“战时为国尽忠,返乡为生生死兄弟尽孝”的感人事迹。当年红军要走时,在红军桥

上,开展了长征前的最后一次扩红,当时年纪轻轻的钟根基毅然邀上他的16个发小,报名参加了红军。他们彼此都知道:这一去可能就回不来了。报名以后,他们在红军桥头跪地发誓:“无论谁活着回来,都要为弟兄们的父母尽孝!”

在漫长而又艰险的长征路上,16个发小先后倒下,唯有钟根基一人活着。1952年,已经是正团级军官的他,在抗美援朝的战场上被炸成重伤,在东北后方医院养好伤以后,他坚决要求回家。首长不批,为了回家,他故意触犯军纪。最后,首长知道他回乡心切,留不住他,给他写了介绍信。可是,回来后县里留不下他,乡里他也不去,孤身一人坚持回村里做了一个地地道道的农民。他说,他要回来兑现当年的誓言,为不在的兄弟们的父母尽孝。

他从部队回来的时候,正团级的津贴虽然可观,但是要救济很多老人,总是入不敷出。他那16个兄弟,只有5个人被追认为烈士,还有11个人死在哪葬在哪,没人知道。整师整团的人都死了,谁证明谁啊,他们叫失踪红军,家属没有津贴待遇。几十年里,钟根基不仅在物质、经济上倾其所有帮助兄弟们的家庭,而且

不论哪个兄弟的父母去世,他二话不说,就去做孝子,扛丧、抬棺材。他心地善良,村里只要有老人过世他就主动帮忙抬丧,久而久之,他成了一名不折不扣的“扛丧子”。在当地人看来,扛丧、抬棺材是最被人看不起、最低贱的工作。但钟根基却毫不在意,他总是说,我能活着尽孝,就是最大的幸福。“扛丧子”的职业,他干就是30多年。

1994年,在县城“红军光荣院”度过了几年轻松时光的钟根基老人离世前留下了最后、也是唯一的要求。他说:“我死后,请把军功章让我全部带走,因为它们是我兄弟用命换来的,我要带去还给它们。”老人就这样走了,红军桥的展板上留下的唯一一张戴着志愿军军帽的遗照,还是当地人从火葬场的档案馆里翻拍的。

随后,我们又聆听了当年罗云然老人在红军桥上分两次亲自送六个儿子参军,但是六子无一生还的“六子当兵”感人故事。

红军桥见证的那段红色历史,处处彰显着军民鱼水情深,彰显着当地老百姓对红军的真情大爱,以及不怕牺牲、坚定不移跟着共产党走的革命信念。

## 鄂豫皖革命根据地纪行

孙诚中

**革命博物馆**  
苍然暮色忆国殇,  
绿野葱茏古道长。  
血染旌旗红猎猎,  
魂凝大野心荡荡。  
关山雁叫风霜烈,  
津渡乌啼雨浪狂。  
满腔演绎春秋岁,  
缔造江山塑伟光。  
**将帅纪念馆**  
巍峨肃穆透高山,  
将军壮心耀雄关。

赤心耿耿驱浊浪,  
盛世巍巍换新颜。  
**许世友故里**  
逐马荒原曾望乡,  
仗剑黉歌赤旗扬。  
应知醉饮山河水,  
以启后裔飘香。  
**列宁小学**  
清风拂面忆当年,  
幽径尽掩稚心欢。  
列宁主义发萌芽,  
几度春风梦从前。

## 我的故乡

王中钦

不再是低矮的草房  
也不再是苦涩的井水  
春晖暖透的家园  
楼房林立的矩阵中  
飘着自来水的香  
不见晴日尘土飞扬  
也看不到雨天一地泥泞  
蝉声肆意的盛夏  
水泥路们相互依偎  
追忆着斑驳时光  
鲜花在岸上盛开  
鱼儿在水下游荡

远离了杂草丛生  
今日的河流  
唱着明日的朝霞似火  
农产品插上电商的翅膀  
土地生长四季金黄  
返季蔬菜 时令瓜果  
一排排大棚坐落有序  
蕴藏着乡村振兴的梦  
这就是我的故乡  
一个平凡而又普通的村庄  
在新时代的春风下  
开出一树一树的繁花

## 庆祝建党100周年“百年恰是风华正茂”征文作品选登

### 三叔

何辉

我爷爷弟兄三个,三叔是三爷的儿子,父亲在弟兄中排行老大,三叔排行老三,我们兄弟五人习惯称他三叔。

三叔生在农村,长在农村,一直在农村生活,一辈子与农业农村打交道,还是村里为数不多的党员。

他淳朴的家庭情怀。二十年前春节前的一天,我回老家看望父亲,三叔听说后,主动到家里,跟我父亲说:“大哥,咱们村就我们亲几家,时间长了,辈分就不清楚,我想去老家续家谱。”父亲同意了,三叔的想法。春节过后,三叔就踏上了去开封市杞县邢口镇何寨村的路,通过一个月的努力续好了家谱。再后来,我们收到了厚厚的家谱,父亲很高兴,说三叔办了一件大事。每年的清明节前夕,三叔都第一个到老坟,为逝去的亲人添加土、送上

纸钱。他常说:“只有用这种方式,来祭奠亲人。”家里大小事,三叔都会操心,与父亲一起打理,给晚辈留下效仿的经验。

他厚望于晚辈成才。三叔有三个孩子,一个儿子、两个女儿,都已成家立业。因过去家里贫穷,三个孩子都没能上大学,虽然都在务农,但都在力所能及地作贡献。他厚望于第三代身上,给两个孙子起名,一个叫“肖扬”“肖文”。一个培养为技师,一个培养成大学生,实现了他的梦想。有一次,我问三叔:“为什么给他俩起名肖扬、肖文呢?”三叔不假思索地说:“肖扬,曾经担任两次最高人民法院院长,他该宽则宽、该严则严、宽严相济、罚当其罪的司法理念,令人敬佩,希望大孙子能像肖扬那样,成为司法界的精英。肖文是22集电视剧《刑警本色》里的人物,以不认输的

品格,赢得了广大观众的喜爱……”看来,三叔对政法战线的英雄情有独钟,非常喜爱。在三叔心中,唯有不畏艰难、无私忘我、不怕牺牲、为民造福的人,才是榜样。此时,我才真正理解三叔给两个孙子起名叫肖扬、肖文的真正含义。

他喜爱政治关心国家大事。三叔作为一名农民,特别是一名农民党员,总说一句话:“我不能为国家作多大贡献,但我绝不给国家找任何麻烦。”我每次回老家见到他,说起时事政治,三叔侃侃而谈,对国际形势、周边发展趋势了如指掌。真没想到,三叔在老家,还对国内国际社会如此关注,我对他的敬佩之情油然而生。他善于用辩证唯物主义的观念,分析形势,而且说起话来头头是道、津津有味。前几年,他患上癌症,一直与病魔作斗争,治病花了

## 凭吊孙占元烈士

孙启法

久忆孙占元,  
今来英雄村。  
急战上甘岭,  
一人敌千军。

卫国保家乡,  
热血铸军魂。  
革命先烈志,  
永远铭于心。

## 紧跟党的步伐

刘均生

从上海启程  
红船精神开天辟地  
八一的枪声武装了你  
井冈山星火增加了无穷勇气  
跟你爬雪山  
跟你过草地  
八年抗战经历了枪林弹雨  
解放战争的炮火创造了奇迹

紧跟着你  
扛起了红旗  
刀山火海  
敢于舍生忘己  
跟你去圆梦  
跟你求真理  
跟你走进新时代  
跟你写传奇

紧跟着你的步伐

追随着你  
不忘初心  
与人民融为一体  
人民需要我去哪里  
我就冲向哪里  
为了中华民族的复兴  
我不怕风和雨

紧跟着你  
追随着你  
回顾历史  
不断学习  
牢记使命  
把祖国放在心上  
为了祖国繁荣富强  
我不怕道路崎岖  
千难万险  
永远跟着你  
从胜利走向胜利

不少钱,但他没有给党组织说过一声,要过一分钱,用“单法”医治自己的病,顽强战胜病魔。

他把亲情看得重于一切。三叔具有农民党员的一切优秀品质,而且把亲情看得很重。每次听说我回去,就把家里的“土特产”准备好,亲自装上车,一再叮嘱:“尝尝老家的味道。”“这些都是绿色产品。”“没有更好的东西送给你。”朴实、真诚的语言,时时感动着我。去年中秋节,他家门口的两棵柿树,硕果累累,获得丰收。等我回到家时,他特意用纸箱装满了柿子,在家等着我。三叔说:“侄儿,我给你挑了一箱柿子,还放了四个苹果,回去放个十天半月,就可以吃了。这种柿子,是我吃过的柿子中最好吃的柿子,你们也尝尝吧。”我把柿子放在后备箱里,恋恋不舍离开了家。

三叔一生朴实无华、默默奉献、辛勤劳动。虽然没有豪言壮语,但他的优秀品质,一直激励晚辈们奋力前行。

我写了一首打油诗,以示纪念:  
朴实无华写人生,  
相见畅谈诉心声。  
牢记谆谆暖心话,  
下辈再叙叔侄情。

## 商水油菜花赋

张华中

隋为潞水,秦称阳城。周口西南,遐迩闻名。南连上蔡,西邻召陵。北倚川汇,东接项城。一座古塔,屹立岁月深处,望雁叫霜晨,鹤唳晴空;两棵银杏,蔽葭厚土之表,聆金戈铁马,冽冽罡风。遥想陈胜揭竿,不堪欺辱,一挙臂而天下应。又忆袁绍、袁术,群象争霸,舍身逞一时之勇。扶苏墓旁,星转斗移,说不尽四季轮回;叶氏庄园,朴厚含幽,道不完仁义誓盟。曹丘生,冠一代律法始祖;宋玉辞,开两汉藻丽之风。往事如墨,已于金石简牍之间,圈圈点点;时笔如椽,正在蓝图史册之上,驰骋驰骋。沉睡数千年,一醒惊苍穹;万亩油菜花,一开香古城。

岁月无恙,天地明净。朱帘隔燕,翠叶藏莺。呼童闭户,邀亲约朋。探春为酒,摄影成屏。远水拖蓝,草色堆青。倚岸柳而瞻物,听泉响以怡情。观雅舍之鳞次,感乡俗之心动。稚童狂奔,或放莺,或撷英,与稻草人为伍,认蜂蝶作朋。少女矜持,亦

掩面,亦遮容,眸亮亮以观色,临池水而照影。而立之人,时放眼,时振声,志耿耿以图远,意昂昂以恢弘。老媪鬓翁,也乘车,也步行,总叹故园惊变,时感仓廩充盈。更有嘤鸣新秀,对曲水,对长空,习孜孜以亮音,情亢亢而发声。骚人画客,踏芳草,踏芳径,墨淋漓以追芳,笔挥挥而写形。嗜邓城猪蹄者,虽衣鲜食丰,但也想足踏实地,事业兴盛。叹因墙捞面人,拌蒜泥黄瓜,倒也学面长路长,玉带临风。风味小吃,布野满径。土特产品,林林总总。好一幅五光十色,十里生态画卷;赞一个人欢马叫,百年市井人生。

我誉勤政者:龙跃凤翔,德厚学丰。激情澎湃,创思如涌。政策化雨,德润三农。一生为民,牢记使命。压舱有石,定盘有望。强国固本,生态文明。鹅鸭戏波,鱼跃蛙鸣。菜花叠彩,游人接踵。野花自香,淡定从容。为此所感,再赋新声:鲲鹏展翅翔碧空,数年息音为一鸣。愿得云帆三千尺,勇立潮头续运行。

## 周口市诗词学会沙河金色花田采风作品选登



李硕摄

### 赏邓城油菜花景

周明扬

十里花开白日曛,  
香飘四野涨春痕。  
画师难敌农家手,  
一卷长铺天际云。

### 邓城七彩油菜花

闫芥子

十里炫河坡,七彩虹霓散。应是瑶台玄圃裁,何幸诗家见。  
设计蓝天机,科技神奇变。堤上香车水上船,竟作倾城恋。

### 画堂春

都焯

柳丝拂过院中池,婆娑轻敏如诗。  
一川锦绣早莺啼,衔得春归。  
梦绕魂牵曲水,流觞怕误花期。携来骚客沐光辉,构架虹霓。

### 赏邓城油菜花

张同庆

茫茫沃野泛黄金,  
跳进方叹花海深。  
一处幽巢飞鸟鸟,  
鸣禽爱子是知音。

### 访叶氏庄园

少古

华屋广厦,傍沙水承续荣华。访幽居叶氏何在,抱春风致富天涯。  
(看周围)高楼林立已非他,风水均流百姓家。

### 沙河掠影

梅影

碧柳扭腰蛮,嫩黄不忍删。  
春丫争绚丽,梅老掩羞颜。  
莺舞轻声恰,波清一月湾。  
沙河风正好,相约拍花栏。

### 赏邓城油菜花田

李建华

何方春景最斑斓,  
十里邓城河岸边。  
花海泛金腾韵浪,  
悠悠香染满霞天。

### 赏沙河五彩油菜花

露白

自古伤心处,芳菲次第残。  
只缘天下客,未向此中看。

### 邓城怀古

雪川

诗朋结伴乐游春,叶氏庄园远近闻。  
十里黄花十里景,一川紫气一川云。  
商经万卷寻无处,银杏千年信有神。  
富可敌国终化土,空余广厦岸边存。

### 沙河拾趣

雷海涛

燕雀低飞十里黄,  
灿灿丽日耀芬芳。  
沙颍春深漾美景,  
频送欢歌到花乡。

## 辛丑谷雨逢雨公园晨行

何俊山

(一)

好雨霏霏天不暗,  
喜鹊喳喳枝头唤。  
草色青青浅渐深,  
人生漫漫近及远。

(二)

夜雨不歇到天明,  
花饮琼浆醉未醒。  
紫燕衔柳织春色,  
万紫千红入画屏。

