

据新华社北京5月25日电 (记者吴雨)记者25日从中国人民银行了解到,近日人民银行等六部门联合发文,对做好新型农业经营主体金融服务提出了具体要求,明确提出稳妥扩大农村普惠金融改革试点,依照程序建设金融服务乡村振兴试验区。

当前,家庭农场、农民合作社、农业社会化服务组织等新型农业经营主体,已逐步成为保障农民稳定增收、农产品有效供给、农业转型升级的重要力量。

为做好新型农业经营主体金融服务,近日,人民银行、中央农办、农业农村部、财政部、银保监会和证监会发布《关于金融支持新型农业经营主体发展的意见》。意见从加强信息共享、推动发展信用户贷款,拓宽抵押质押物范围、创新专属金融产品和服务,拓宽多元化融资渠道、提升农业保险服务能力等方面,提出了具体要求。

意见强调,加强新型农业经营主体信息共享,加强银企融资对接。银行业金融机构要为符合条件的新型农业经营主体提供免担保的信用贷款支持。积极推广农村承包土地的经营权抵押贷款。积极开展新型农业经营主体“首贷”、无还本续贷业务。支持符合条件的新型农业经营主体通过债券和股权进行融资。

此外,意见明确,稳妥扩大农村普惠金融改革试点,依照程序建设金融服务乡村振兴试验区,将对新型农业经营主体的金融服务情况纳入金融机构服务乡村振兴考核评估,强化评估结果运用。

本报讯 (记者 王泉林)5月25日,市委书记刘继标主持召开市委常委会会议,传达学习习近平总书记重要讲话精神,安排部署巡视巡察、打击治理电信网络新型违法犯罪工作,研究筹备参加第四届中国·河南招才引智创新发展大会暨第二届中国·河南开放创新跨国技术转移大会等工作。

会议认真学习贯彻习近平总书记在广西考察期间重要讲话精神。会议指出,要牢牢把握国家战略机遇和省级政策机遇,积极主动对接,持续推动四件大事,大力发展战略性新兴产业、绿色经济带、绿色钢铁基地等重大项目建设,全力把周口打造成新兴临港经济城市、多式联运枢纽城市,河南对接“海上丝绸之路”的战略支点和河南对接长三角的桥头堡。要牢记总书记殷殷嘱托,抓好巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接,坚定扛稳国家粮食安全重任,突出抓好乡村建设行动。要牢牢把握学史增信就是要增强信仰、信念、信心的重大要求,充分运用我市丰富的红色文化资源,教育引导广大党员干部从党的辉煌成就、艰辛历程、历史经验、优良传统中感悟信仰的力量,把党史学习教育的成效体现到建设“满城文化半城水、内联外通达江海”的中原港城上,体现到兑现“大干快上三五年、请君再看周口城”的庄严承诺上,坚定信心决心,激发干事热情,奋力谱写全面建设社会主义现代化新周口绚丽篇章。

会议指出,要始终把“两个维护”作为巡察工作的根本任务,坚持“发现问题、形成震慑,推动改革、促进发展”的工作方针,总结好本届党委巡察工作,谋划好新一届党委巡察工作,确保我市“十四五”开局起步沿着正确方向前进。要紧紧围绕构建巡视巡察上下联动监督网,探索建立巡察整改责任机制、督促机制、评估机制、上下级巡视巡察成果运用共通共享机制,加强各类监督贯通融合,加快构建监督体系,推动巡察监督、整改、治理有机衔接,不断提高巡察工作规范化、制度化水平。各级党委(党组)要把巡察工作作为全面从严治党的重要抓手,把加强巡视巡察上下联动工作摆在突出位置,推动形成横向全覆盖、纵向全链接、全市“一盘棋”的巡察工作格局,持续推动我市巡察工作高质量发展。

会议强调,党中央高度重视打击治理电信网络诈骗新型违法犯罪工作。习近平同志多次作出指示批示,近日再次作出重要指示,提出明确要求,为我们做好工作指明了方向。全市各级各单位要提高政治站位,迅速把思想认识统一到习近平总书记重要指示精神上来,统一到全国、全省工作会议部署要求上来。要时刻保持清醒忧患,加强打防攻势,落实各项措施,坚决遏制高发态势。要坚持齐抓共管、综合治理,严格落实地方管理主体责任,压实党委、政府领导责任,严格落实行业监管主体责任和职能部门主导责任,综合采取技防、人防、宣防等措施,开展集中打击、宣传防范和重点整治,着力构建严密的防范体系。

会议指出,要把握机遇,精心组织,强化保障,高质量做好第四届中国·河南招才引智创新发展大会暨第二届中国·河南开放创新跨国技术转移大会参会筹备工作。中国·河南招才引智创新发展大会和中国·河南开放创新跨国技术转移大会,已经成为我省招才引智和科技创新工作的一块金字招牌。招才引智对于周口非常重要。我们要把握机遇,用好省委、省政府提供的平台,确保取得更大成果,为我市“十四五”发展提供人才支撑。通过努力争取,经省委、省政府同意,决定将中原乡村振兴人才发展高峰论坛暨人才项目对接洽谈会放到周口举办。我们一定要高度重视、积极对接,精心组织,全力筹备好、办好高峰论坛和对接洽谈会,向省委、省政府交上一份满意的答卷。各有关部门要密切配合,各司其职,积极推进各项筹备工作有序开展,确保我市参会和专场活动工作取得圆满成功。

会议研究我市推荐全省优秀驻村第一书记和第一书记选派工作先进单位工作、市属国有企业领导人员管理工作及其他事项。②6

市委常委会召开会议

传达学习习近平总书记重要讲话精神,安排部署

巡视巡察、打击治理电信网络新型违法犯罪等工作

贯彻落实省委常委、宣传部长江凌周口调研讲话精神 积蓄高质量发展强劲动能 奋力绘就周口特色添彩画卷

本报讯 (记者 王泉林)5月25日,市委常委会召开会议,专题贯彻落实省委常委、宣传部长江凌在周口调研讲话精神,以党史学习教育推动各项工作开展,为奋力绘就周口特色添彩画卷增添动能。

会议指出,省委常委、宣传部长江凌对周口发展一直都非常关心。特别是去年周口创建全国文明城市提名城市,江凌部长专门听取我市工作汇报,既给了我们信心和决心,又给我们作出具体指导。这次江凌部长又专门抽出两天时间,带领省委宣传部的有关负责同志,

到我市进行深入调研。调研期间,江凌部长对我们的工作给予了充分肯定和高度评价。他认为,周口这几年,在政治生态、干部作风方面的变化是深刻的、全面的,有持久的影响力;城市的建设理念突出了人本思想,体现了民生情怀,建设标准也很高。他见证了这两年的集中变化,相信周口会发展得更好。同时,江凌部长对我们的工作进行把脉问诊、悉心指导,充分体现了他本人和省委宣传部对周口的关心和厚爱,对周口工作的重视和支持。全市上下要化关心为干劲,化支持为动力,认真学习贯彻江凌部长的调研讲话精神,以实实在在的工作成效回报关心厚爱。

会议指出,江凌部长这次调研很系统、很全面,尤其是对新时代文明实践工作、县级融媒体中心建设、非公有制经济组织党史学习教育、教育改革与发展、杂技文化产业发展、乡村振兴和农业现代化等提出了很明确、很具体要求,具有很强的针对性和指导性,为我市做好今后工作明确了方向。全市各级各部门要深入学习领会,对照江凌部长提出的具体要求,进一步完善工作思路、工作举措、工作抓手,明确责任分工,抓好贯彻落实,确

保各项工作高标准推进,高质量完成。

会议指出,近年来,全市宣传思想工作取得了显著成绩,尤其是在新时代文明实践中心和县级融媒体中心建设方面,创造了经验,打造了亮点,受到中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明同志和省委书记王国生同志的肯定和表扬,很多地方都来周口参观学习,为周口增了光、添了彩。这次江凌部长来周口调研,对我们的一些工作做法给予了充分肯定。我们要深入挖掘、开拓创新、总结完善,努力创造一批新的经验亮点,为全省、全国贡献更多的周口智慧和力量。②6

统筹推进当前农业农村重点工作

本报讯 (记者 王艳)5月25日上午,全市农业农村重点工作推进会议召开。会议深入学习贯彻习近平总书记视察河南重要讲话精神,认真落实全省“三夏”生产暨夏粮收购秸秆禁烧工作电视电话会议精神,全省高标准农田建设暨农田水利设施排查整改推进会精神、市委农村工作会议精神,进一步分析研判全市“三夏”生产及涉农领域风险隐患排查整改形势,动员全市各级各有关部门迅速行动,统筹推进当前农业农村重点工作,为今年粮食稳产增

产、农村社会和谐稳定、乡村振兴奠定坚实基础。市委副书记李云主持会议并讲话。副市长马剑平部署具体工作。

会议强调,要全力备战“三夏”生产,确保收好麦、种好秋。要抓好麦田后期管理,确保小麦丰产丰收;抓好抢时收获,确保小麦颗粒归仓;抓好机收减损,确保农机作业质量;抓好结构调整,确保农业增产增收。

会议要求,要抓实抓好夏粮收购,确保市场运行平稳有序。要严格落实最低收购价政策,大力开展市场化收购,着力

破解融资难题,不断提升粮食市场依法治理能力水平。

会议强调,要持续抓好秸秆禁烧,共同呵护蓝天白云。要坚持以党治政,强化组织保证;坚持教育引导,激发内生动力;坚持人技结合,强化管控实效;坚持依法治业,强化激励约束;坚持多措并举,推进综合利用;坚持督查督导,强化措施落实。

会议要求,要抓实抓好夏粮收购,确保市场运行平稳有序。要严格落实最低收购价政策,大力开展市场化收购,着力

工程质量管控,加大项目投入力度,继续开展示范创建,加快项目建设进度,建立管护长效机制,科学编制建设规划,确保高质量完成高标准农田建设任务。

会议还就农业水价综合改革、农田水利设施排查整改、农村户厕问题摸排整改、农村宅基地改革和管理等工作提出具体要求。

会上,各县市区党委和政府分管负责同志汇报了农田水利基础设施排查整改、农村户厕问题摸排整改、近期农作物受灾情况。②10

百媒齐聚北海共谋融合发展大计

周口报业传媒集团转型探索受表彰

本报讯 (记者 王伟宏 张磊 马四新)5月21日至23日,2021年全国报纸自办发行协会年会暨“全国百媒社长总编走进北海”采风活动在广西壮族自治区北海市举行。来自全国各地的百余家媒体单位负责人齐聚北海,围绕“拓展发行新视角,携手融合新时代”主题,共商报纸发行融合转型创新发展之路。该年会对全国报纸自办发行协会2020年度先进单位、先进个人进行了表彰。周口报业传媒集团因融合转型发展成绩突出,被评为“全国自办发行先进单位”,受到表彰。

此次会议由全国报纸自办发行协会主办,广西日报传媒集团承办,中共北海市委宣传部支持。年会期间,组织开展了党史学习教育专题辅导、专家论坛等活动。与会人员围绕办报理念、发行手段、媒体融合发展等内容进行了深入细致的探讨和交流。会议特别倡导,发行人要在非常时期抱团取暖、携手共进,共同应对新挑战、战胜新困难,将改革创新进行到底。

近年来,全国报纸自办发行协会各会员报社在媒体转型中不断探索,开创了报纸发行融合创新发展的新

局面。本次年会,周口报业传媒集团提交的论文《融合背景下周口报业传媒集团发行工作的转型与实践》受到了与会代表广泛好评。郑州晚报发行总监李阿娟认为,周口报业传媒集团牢固树立新形勢下为读者全方位服务的根本理念,对发行业务部门的职能进行重新调整,把报纸发行中心改为读者服务中心,积极探索“新闻+政务服务+商务服务”的新路子,搭建每日配送电商平台,建立网红直播基地、网红孵化基地和网红俱乐部,在做好报纸发行工作的同时,线上线下

为市民提供生活服务、就业培训服务、家政服务、公益服务,方便市民生活,助力乡村振兴,其做法适应了媒体融合创新发展的新趋势,具有一定预见性、超前性和可复制性,找到了一条具有周口鲜明特色的媒体融合发展的好路子。

采访活动期间,与会媒体人士考察了北海市合浦汉代文化博物馆、合浦月饼小镇、北海红树林生态保护区以及海上丝绸之路相关产业基地,对北海市文化、生态、经济等方面的发展经验和做法进行深入采访。②9

宋代登封窑白釉刻花罐:

绽放在瓷罐上的是什么花?

□见习记者 邱一帆 文/图

型?是莲花、菊花,还是野芭蕉花?

一眼千年

1999年9月,为配合淮阳弦歌湖开发利用工程建设,当时的周口地区文物考古管理所对该湖区的古墓群进行了抢救性发掘,共清理唐、宋、金时期墓葬200余座,其中在一座宋代砖雕壁画墓中出土了一件白釉刻花罐,属于登封窑精品,保存完好,十分罕见。

出土这件器物的墓葬为砖室墓,墓顶已坍塌,由斜坡墓道、砖砌甬道、主室和东耳室组成,墓向朝南,主室平面呈方形,四角有倚柱,四角上部有转角铺作斗拱,四壁上部有补间铺作斗拱。墓室有彩绘的壁画,已漫漶不清。从壁画上尚可依稀看出,椅子上分别坐着一男一女,表达的应是墓主夫妻生前宴饮的场面。耳室位于东壁偏右,耳室东部发现盗洞。随葬器物发现很少,除几片瓷碗残片外,仅在主墓室西北角发现这件白釉刻花罐。从该墓的结构看,此墓为中原地区常见的北宋中晚期墓葬,为这件白釉刻花罐的断代提供了可靠依据。

遥想千年之前,这件瓷罐可能在一个偶然的时机被主人买来,或用作装饰。驻足观赏的人们常常感叹瓷罐的精致,渴望一探究竟:那巧夺天工的工艺、极具质感的独特纹饰,是什么花卉的造

饰,或用作盛贮,伴随着主人度过漫长的岁月,成为主人的心爱之物,之后随葬在地下沉睡千年。幸运的是,它既没有被盗走,也没有被损毁,成为该墓出土的唯一“宝贝”。

一眼千年。这件宋代登封窑白釉刻花罐的釉色依然明亮匀净,釉质依然莹润、文雅、含蓄,经过岁月洗礼,美丽依旧,然后在博物馆永恒。

一座古窑

中国是瓷器的故乡,瓷器是中国古代劳动人民智慧的结晶。陶瓷是土与火的艺术,汝窑瓷釉色如雨过天晴一般美丽;官窑端庄大气,异彩纷呈;哥窑瓷器首创开片,隐纹如蟹爪;钧窑瓷器色彩斑斓,如烟光凌空星满天一般神奇;定窑白瓷,釉色润泽似玉,细腻光洁,极具质感;登封窑瓷器,品类丰富,纹饰独特,在民间薪火相传1500多年,未曾间断……

河南登封窑是一座晚唐至元代的民间瓷窑,始烧于唐,繁盛于宋,衰落于金、元。“南有景德镇,北有登封窑”。《景德镇陶录》有云:“登封窑自明始,即河南登封县,今尚陶。”2014年年底,登封

窑传统烧制技艺被列入国家级非物质文化遗产代表性名录。

登封窑烧造品种丰富,以白瓷为主,以珍珠地划花最具代表性。登封窑成型、装饰、烧造等工艺独特,门类齐全的装饰工艺尤为著名,并以此确立了在中国陶瓷史上的名窑地位。北宋早期的珍珠地划花技艺创造性地把金银器的金丝金枝、镶嵌工艺引入陶瓷装饰,填补了陶瓷装饰的空白。北宋中期以后,登封窑开始烧制白釉刻花瓷器,但该品种发现数量不多。登封窑通过各种装饰题材,承载了丰富的思想内涵,反映了当时政治、经济、文化和民俗,也反映了当时社会的价值取向和绘画雕刻艺术发展趋势。

一个谜团

这件宋代登封窑白釉刻花罐高18厘米,口径8厘米,外径9.5厘米,腹径12厘米,综合运用了剔、刻、划的装饰技法,以剔、刻为主,器外接近口、底部分别刻饰一周覆莲瓣纹,中心区刻饰三棱折枝花卉纹,花卉纹上划出清晰的花蕊和叶筋。从装饰技艺看,剔、刻技艺娴熟,刀法遒劲犀利,线条洒脱流畅,浮雕

感强烈。目前所见完整的白釉刻花器数量极少,且多为传世品。登封窑系经典之作——宋代珍珠地划花“双虎纹橄榄瓶”被故宫博物院收藏,白地划刻花执壶被日本出光美术馆收藏。这件宋代白釉刻花罐的出土,为鉴定该窑同类器提供了实物标本,弥足珍贵。

这种褐色的剔花产品,在敷有化妆土的坯胎上剔刻花纹以外部分,留出白色花叶,上面划出花蕊叶脉的装饰技法,是登封窑白釉刻花器的典型特征,在其他窑址从未见过。整器施白釉,釉色与深褐色的瓷胎形成明显反差。从造型、瓷胎和剔刻工艺看,该器物应属登封窑的产品,因其剔刻花风格与登封窑前庄遗址细线划花标本一致。



文物里的周口



扫码可在周口APP上听《文物里的周口》音频看栏目稿件

在宋代瓷器上,常出现动物、植物或星月、流水、瑞云等图案,并以其谐音和寓意来预示好运。由于“罐”与“官”谐音,瓷罐为人所喜,地位品位得以提升,成为兴家旺宅的装饰品。

在周口市博物馆陈列着一件宋代登封窑白釉刻花罐(如图),分外引人注目:唇口,筒形腹,腹部稍广,圈足,口底大小相同,瓶身环绕着神秘花纹。

驻足观赏的人们常常感叹瓷罐的精致,渴望一探究竟:那巧夺天工的工艺、极具质感的独特纹饰,是什么花卉的造

型?是莲花、菊花,还是野芭蕉花?到底是哪种具体纹饰,目前专家有三种看法:一种认为是莲花纹,与罐口、罐底处的莲花一致,莲花绽放,花蕊盛开;一种认为是菊花纹,并且是一种叫龙头企业菊的名品;还有一种认为是野芭蕉花,与宗教有关。

岁月留下了瓷罐,瓷罐留下了谜团。再华丽的辞藻也无法描绘它的美丽。您可以走进周口市博物馆,一睹它的风采,猜一猜绽放在瓷罐上的到底是什么花?也许,在莲花、菊花、野芭蕉花之外,您还会有的新的看法。②9