以文艺出彩为周口添彩

——市直各文艺家协会组织学习刘继标书记批示精神发言摘要

杂技花开别样红

市文联召开刘继标书记批示精神座谈会后，全市文学艺术界进行了深入细致的学习讨论，大家热情高涨，备受鼓舞，纷纷表示将会以更高的热情全身心投入到精品文艺创作之中，以实际行动来落实刘继标书记的指示，依托周口丰厚的文化底蕴，创作出有影响力的文艺作品，举办有影响力的文艺活动，向全国乃至全世界讲述周口故事，展示周口形象，打造周口名片。

杂技文化产业健康发展，理论先行，专家巡诊问脉。今年一月份，周口市成功举办“河南杂技文化产业发展论坛”。全国政协常委、中国文联副主席、中国杂技家协会主席边发吉和来自全国各地的业界精英齐聚周口，为我市在建设“满城文化半城水、内联外通达江海”的中原港城过程中杂技文化产业所扮演的角色给予了明确的定位。四月份，中国杂技家协会分党组书记、驻会副主席唐延海莅临周口市杂技文化产业园，对周口杂技文化产业的发展再次给予高度评价。

举办重大杂技文化活动，营造氛围，打造周口名片。周口成功申请举办2022年全国杂技春晚，这将是一次全面展示周口新形象的机会，也是市杂协贯彻落实刘继标书记重要批示精神的具体举措。市杂协将凝聚力量、摩拳擦掌，蓄力杂技春晚，以杂技出彩为周口添彩！

运用“文化+旅游”经营模式，改革创新，实现跨越发展。河南金贵演艺集团投资兴建了周口杂技文化产业园，该项目自2020年国庆节一期项目投入运营以来，周口野生动物世界累计接待游客一百万人以上。累计杂技演出一千五百多场，直接带动了三百多名杂技演员就业，目前周口杂技文化产业园暨周口野生动物世界已经成为了周口当地的明星企业。来自周边二三十个城市的游客领略了周口杂技的独特魅力！

落实刘继标书记的重要批示，周口市杂技家协会将率先垂范，外树良好形象，内练基本硬功，发掘当地文化，多出精品，为周口文艺的腾飞作出应有的贡献！为周口经济的腾飞鼓足劲、提足气！

（中国杂协会员、省杂协副主席、河南金贵演艺集团董事长 张金贵）

用文学作品为周口添彩

近年来，在市委和刘继标书记的关心下，周口作家群异军突起，已成为享誉河南走向全国的一张名片。在新一届市委的坚强领导下，周口各项建设事业高歌猛进，城市面貌日新月异，在这新时代的新周口，作为精彩蝶变的亲历者和见证者，市作协带领周口作家群理应顺应时势，积极行动，坚定地拿起手中的笔，记录新周口、书写新周口、讴歌新周口，以文学出彩为周口添彩。

记录新时代，周口作家群行动果断。为全面展示“五城联创”成果，2020年8月，市文联开展“五城联创”主题创作文学采风活动，动员全市作家和文学爱好者深入“创城”一线领略周口巨变，用文字讴歌时代。采风团先后去了北花园农贸市场、川汇区金海办事处孙嘴行政区、周口野生动物世界、贾鲁安置小区、周口市中心港区等地，感受周口的变化，体会时代的脉动，《周口日报》以“作家走基层”专题的形式，整版推出作家们创作的报告文学作品。作品一经刊发，立即在社会上产生了极大的反响，收到了良好的效果。作家们坚持把“深入生活，扎根人民”常态化，创作出无愧于这个时代的优秀作品。

讴歌新周口，周口作家群奋勇争先。为了庆祝中国共产党成立100周年，市委宣传部、市文联策划了“刻画周口人优秀特质，描绘周口人奋斗实践”主题创作活动。活动启动后，市文联、市作协多次召开座谈会，带领全市作家群研究创作选题，确定创作方向，突出创作主线，以妙笔生花聚焦周口人优秀特质，以浓墨重彩书写周口人奋斗实践。针对不同县市区的不同特点，选取有代表性的群体进行深入采风，并将其精心提炼升华，塑造周口人特质精神谱系。选取有鲜明特色的个体进行深入研究，并将其丰满化、生动化，挖掘优秀特质产生机理，塑造有血有肉的典型形象。首篇作品将于近期在《周口日报》刊发，后续将持续推出新作，相信能让广大读者一睹为快。

（中国作协会员、周口市书协副主席、川汇区作协主席 尉然）

汇聚戏剧力量 展示周口蝶变

周口高质量发展，有全市戏剧人的热情参与。2021年第一季度，市剧协组织全市戏剧院团，开展“文化进万家”“戏曲进校园”和“舞台艺术送基层”活动，完成“文化进万家”演出300多场次、“戏曲进校园”演出20余场。4月份，“舞台艺术结硕果 献礼建党一百年”第十五届河南省戏剧大赛开幕，市剧协主席肖秀莲带着豫剧《黄河边》亮相大赛，越调艺术保护传承中心带着越调《老兵国辉》、郸城县豫剧艺术中心带着豫剧《卧治清风》、太康县道情艺术保护传承中心带着道情《太康人家》，相继亮相大赛舞台，用戏曲讲述周口故事。创我市戏剧艺术团体参加省级大赛历史新高，参赛的各位剧协会员们，带着对戏剧的尊重，带着刘继标书记批示精神的激励，认真表演，超常发挥，迎来现场观众的阵阵掌声和专家的一致好评。

周口出彩蝶变，是全市戏剧人的使命担当。做好戏剧人才培养，提高我市戏曲艺术的整体水平。举办好第三届周口市戏曲红梅奖大赛，为广大戏曲艺术工作者提供展示才华和学习交流的平台。充分利用剧协联系戏剧家职能，继续坚持以人民为中心的创作导向，推出创作具有时代特色和爱国情怀的能够展示周口特色的原创戏剧作品。开展“向党的百年华诞戏剧献礼”活动。组织我市体现四个讴歌的原创优秀剧目《初心闪耀》《黄河边》《山城母亲》《太康人家》《卧治清风》《铁面红颜》《口上的女人》等集中展演，庆祝中国共产党成立100周年。开展“学党史 颂党恩 跟党走”戏曲志愿服务活动。广泛动员戏曲志愿者自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，进乡村、进社区、进校园、进基层，以戏曲语言，宣党史、颂党恩，激励人民群众跟党走。

（国家一级演员、省越调剧团副团长、市剧协副主席 陈新丰）

春播桃李三千圃 秋来硕果满三川

继去年刘继标书记对市文联工作批示后仅仅半年，刘继标书记再次对市文联工作进行批示，这一方面说明市委对文联工作的重视，另一方面，也说明市文联工作确实做得有声有色、可圈可点。影视家协会对批示精神有如下感受：

首先，我们满怀信心。国家对文学艺术事业在中华民族复兴伟业中的地位空前重视，这表明我们党和国家把文学艺术置于相当高的位置。联系刘继标书记批示及对文学艺术工作的关注、关心、关怀，我们更应当情系周口、魂牵三川，描绘新时代、讴歌新周口。

其次，我们辛勤耕耘。刘继标书记讲：“让文艺融入周口高质量跨越发展的春天，以文艺出彩为周口添彩。”春华秋实，我们要以扎实工作、辛勤耕耘为这个“春天”增光添彩，为丰收的金秋助力。今年春节前后，有几个文化现象值得深思：中国电影《你好，李焕英》的火爆、河南电视台春晚及元宵晚会《唐宫夜宴》的出圈、周口野生动物世界的门票爆棚、周口广播电视台《考古周口》的收视热潮。这些现象说明，文化艺术在回归，文化艺术精品在人民群众中大有市场。为此，我们坚信，捧着一颗心来，俯下身子耕耘，就一定能收获硕果，也一定能俘获受众。近来，在市委宣传部的统筹、领导下，在市文化广电和旅游局及鹿邑县委、县政府等有关方面的支持下，周口广播电视台倾力打造的两档文化栏目《考古周口》和《典籍周口》之《智慧之光<道德经>随谈》受到周口社会各界的广泛好评，这是我们在周口文化建设上迈出的可喜一步。接下来，按照市委宣传部的规划，我们还要精心打造《千年吟唱<诗经陈风>》和《蒙学奇葩<千字文>》及《馆藏周口》《书画周口》《戏曲周口》等系列电视文化栏目。相信被“满城文化”馨香浸染的周口一定会更加迷人、更有魅力。

春播桃李三千圃，秋来硕果满三川。在记录、书写、讴歌新周口中，我们将紧紧围绕市委、市政府中心工作，围绕周口发展建设，围绕周口变点亮点，围绕周口出彩形象，以镜头为笔，以三川为墨，奋力记录“周口高质量跨越发展的春天”，以文艺出彩为周口添彩。

（中国电视艺术家协会会员、周口市电影电视家协会副主席兼秘书长、周口广播电视台总编室主任、高级编辑 王怀争）

学好批示精神 谱写周口华章

芳华绽放，不负众托。新一届市音协成立以来，充分发挥旗帜引领作用，在疫情期间，创作了《平安中国》《加油武汉》《爱同在》等数十部作品，人民网、新华网、学习强国等平台进行了播发，涌现出姚宗华、杨智慧等一批词曲创作人及李涛、陈冬华等一批制作人。在中国金钟奖的河南赛区选拔赛中，市音协会员张佳怡在强手如云的古筝比赛中获得一等奖第一名，作为唯一代表河南省的选手，即将参加全国金钟奖的比赛；在河南省音乐家协会组织的河南原创器乐曲作品征集活动中，在最终获奖的10首入选作品中，市音协两首作品获奖，分别是王志刚的《黄河情韵》和樊子熠的《黄河故道·春》；在河南省大学生艺术展演中，市音协成员指导的节目荣获河南省一等奖6项、二等奖1项、原创作品奖3项，其中合唱节目《龙的传人》《抒情诗》将代表河南省参加在成都举办的全国大学生艺术展演。

砥砺前行，再谱华章。有市委的关心支持，市音协全部成员信心满满、充满力量，力争在周口高质量发展火热实践中，创作出更多更好的弘扬主旋律的文艺精品。一是加强采风创作、作品研讨、主题创作研讨会等工作，为周口培养更多音乐创作人才，进一步推动我市音乐创作能力提升。二是加强与省音协、各地音协及高校、团体的深度交流学习，立足周口、主动作为，通过举办音乐会、展演、演出、座谈等系列活动，展示、总结周口音乐人的创作成绩。三是抢占网络文化战场，广泛吸收闲散在文联团体之外的高水平“草根音乐专家”和音乐人，尤其是那些致力于音乐产业发展和音乐作品创作的先行者和激情者，组成周口音协“网络文艺队伍”，汇聚社会主义音乐强大合力。

青衿之志，履践致远。站在新的历史起点，市音协将以前所未有的底气和与日俱增的自信，弘扬主旋律、打好主动仗，讲好周口故事、树好周口形象，用歌声、用琴声描绘周口跨越发展的春天，唱好大合唱，开启新征程！

（市音乐家协会副主席、秘书长，周口师范学院音乐舞蹈学院副院长、副教授 范明磊）

扬三川正气 绘大美周口

周口市美术家协会将在以下几个方面贯彻落实刘继标书记批示精神。

加强学习。加强政治理论引导，使每一个美术工作者都牢固树立“四个意识”，围绕周口经济发展中心，服务广大人民群众日益增长的精神文化需求大局，多创作一些弘扬主旋律的精品力作。组织美术培训。让每一个美术工作者都有提高美术创作、理论学习的机会。提供宣传展示平台，搞好后勤服务，推荐省级、国家级美协会员，参加各级美术活动、美术展览，争取获得更多奖项，为文化周口扩大知名度，为大美周口增加美誉度。

深入生活，扎根人民。哪里有人民，哪里就是中心；生活在哪里，哪里就是舞台。不定期组织美术工作者深入基层一线体验生活，感知人民群众在新时代下的幸福指数，力争创作出人民群众喜闻乐见的作品。开展美术志愿服务活动，让美术走进乡村、走进学校、走进企业、走进军营，把美带进每一个人的生活，让人们感受到新时代下美的精神、美的气度。

聚焦主题创作。全市美术工作者紧紧围绕“风展红旗如画”创作主题，深挖周口历史文化故事，用七彩画笔向祖国献礼。

全市美术工作者坚持正确的创作方向，思想协调统一，充分发挥美术优势，弘扬主旋律，集聚正能量，争取创作出更多有厚度、有深度、有广度、有温度的精品力作，为周口特色添彩画卷再创佳绩！

（中国美术家协会会员、周口师范学院美术学院副教授、周口市美术家协会副主席 孙立业）

扎根人民 以书法出彩为周口添彩

周口厚重的文化积淀和日新月异的变化，为我们提供了广阔的创作空间。我们应当珍惜当前周口发展的大好局面，团结和组织更多的书法工作者为周口各项建设添砖加瓦，在周口发展的舞台上展现自己的聪明才智，为时代立传，为人民画像。

提升站位，坚持正确导向。全市广大书法工作者要增强书法为民服务的意识，在搞好自己创作的同时，要引领和带动群众的创作热情，以书法艺术弘扬时代主旋律。为民所思、为民所想、为民所需、为民所乐，努力创作出人民群众喜闻乐见的艺术精品。只有做到心中有民众，笔下才会有感情，才能创作出有筋骨、有温度、有道德的文艺精品。

扎根人民，服务周口发展大局。要组织广大书法工作者，经常深入生活，创作与周口历史、人文、经济发展、城乡变化有关的书法作品，为书写大美周口、讲好周口故事、传播周口声音、展现周口形象，汇聚起宣传周口、开发周口、建设周口的磅礴力量。在中国共产党建党100周年之际，市县书协组织筹办各类书法展览20多项，其中市书协筹办的有《风展红旗如画—庆祝建党100周年周口书画作品展》《周口市妇女书法作品展》两项。展览将于“七一”期间相继展出。

服务人民，大力开展文艺志愿者服务活动。经常性地组织广大书法工作者，运用“书法下乡村、下军营、下学校、下社区、书法联展、义写春联”等形式，深入基层、深入群众、深入一线，深刻感受人民群众对精神食粮的真正需求。文艺工作者要眼光向下看，真正走入群众、走入基层，吸取能量，发散能量，这样才能百家争鸣、百花齐放，让文艺真正为大众服务。上半年，市县书协先后组织开展“书法进万家”“送春联、送万福”活动100多场，举办各类书法展览、书法公益讲座和培训30多场次，下半年计划开展书法下基层活动15次，义写书法活动30次，举办书法公益讲堂2期。

（中国书协会员、周口市书协副主席 陈涛）

展舞蹈芳华 为时代舞动

周口市舞蹈家协会是一支年轻人众多的文艺队伍，会员思路活、学习快、有朝气、有活力，对于新时代有更多的期许，也有更多的担当，是社会主义现代化新周口建设的主力军，面对十四五规划开局之年和建党百年华诞的2021年，市舞协将用舞蹈的方式讲好周口故事、树好周口形象，团结带领全市广大的舞蹈工作者，围绕市委、市政府中心工作，创作出更多具有时代映画的精品力作，为绘就周口特色添彩画卷作出自己积极的贡献！

加强政治理论学习。结合党史学习教育，使“学党史、悟思想、办实事、开新局”的理念贯彻到日常舞蹈工作中去。落实意识形态工作责任制，突出做好全市舞蹈界意识形态领域的管控工作，引导广大会员和舞蹈工作者听党话、跟党走，确保不发生危害意识形态安全的责任事故。

突出人民主体视角。围绕“到人民中去”文艺志愿主题实践活动，开展市舞协舞蹈创作走基层活动、创编一批反映时代的精品舞蹈力作。庆祝建党100周年系列活动，举办千人模特舞蹈展演展示活动、“童心向党”全市少儿舞蹈展演活动。举办周口市第八届广场舞大赛，选出优秀节目参加河南省第十四届“群星奖”音乐、舞蹈大赛和河南省第五届艺术广场舞展演。积极策划举办“乡村振兴 幸福跳起来”——《舞动中原》少儿舞蹈展演活动。

提升自身业务素养。举办第十期市舞协、市文化馆（站）舞蹈专干培训班。举办中国舞蹈名家潘志涛教授舞蹈公益讲座，邀请国家、省级舞蹈名家到周举办舞蹈讲座。开展互联网线上舞蹈精品和舞蹈教学展播活动，将利用微信公众号、网站、视频号等相关互联网平台进行展播。积极推荐发展全国、省、市三级新会员，引导广大会员听党话、感党恩、跟党走，一起舞动周口跨越发展的春天。

（周口广播电视台青少年艺术培训中心主任、市舞蹈家协会副主席兼秘书长 冯一峰）

用影像记录周口

近年来，市委、市政府大力表彰文学艺术优秀成果，扶持文艺精品创作工程，为我们创作全面助力，营造了优越的文化氛围和发展土壤。通过创作展示、扶持褒奖，一次次让我们深切体会到文艺事业是党和人民的重要事业，只有扎根人民，扎根生活，才能创作出更多优秀的作品。

强调与时代同行，把握时代风骨。时代是奋斗的坐标，建党百年历程是一部感天动地的奋斗史诗。广大摄影家要尊重客观事实，肩负时代使命，用影像记录当下，书写时代风骨，传播中国人的力量，这样的作品才对得起时代和人民。这几年，周口摄影人拍摄的反映周口建设、人民安康的摄影作品在城市公益宣传和展览中得到了社会各界的认可和欢迎，周口摄影人对此感到十分自豪。

坚持主旋律创作，记录时代和人民。市委宣传部、市文联为摄影人搭建了展示的平台，周口摄影人紧跟文艺时代前进的步伐，坚定信心，围绕中心工作，积极投入创作。今年是建党100周年，我们正在筹备将于6月中旬举办的《中国精神周口力量》摄影展。展览将从中国摄影家协会调取90幅反映我党精神谱系的经典摄影作品，结合120幅反映我市红色历史轨迹、城市建设风貌、支柱产业成就、人民勤劳拼搏精神的作品，组成大型户外展览。市城管局主办、市摄协承办的反映周口城管建设成就的《周口新貌2021》摄影大赛已经截稿，即将评选和展出。河南省文联《2021年我们的中国梦—河南省文化进万家活动》周口站，在5月底由15位摄影志愿者到基层为劳动者拍照。

立足家乡，扎根周口。周口近几年建设日新月异，城市格局增大，基础设施日臻完善，可以说是处处皆风景。这给摄影提供了丰富的创作素材，是摄影人的题材宝藏，因此，我们提醒广大摄影爱好者不要忽视了这些宝藏，更不要辜负了当前周口加快发展的时代机遇，要更加深入地抓特色、抓主题、抓机遇，争取拍出更多更好的图片，把最美的精神食粮奉献给家乡父老。

（周口市摄影家协会副主席 韩冰）

唱响主旋律 打好主动仗 推动民间文艺繁荣发展

刘继标书记为我们未来工作指明了方向。民协工作包罗万象，既有物质的艺术，如建筑艺术、雕塑艺术、剪纸艺术、民间舞蹈类艺术等，也有非物质的艺术，如老腔老调、谜语等。从深层次来说，民协做的是文化工程，肩负的是对传统文化的挖掘、传承和弘扬，并从意识形态建设的高度，弘扬主旋律和正能量，推进民间文艺工作为党和政府的新时期工作和人民生活服务。

首先，做好“存”字。皮之不存，毛将焉附。面对历史进程，文化艺术也在“新陈代谢”。特别是近40年，社会进程加速，跨度大、转型快，古老的文化艺术还没找到结合点，像物种一样，正快速濒危或消失。必须让它们存下来，这是我们宝贵的文化资源和财富。周口是文化大市，市民协将对周口地域风情的文化形态进行普查，做好文化的守望者和传承者。

其次，在“承”上做文章。艺术的“承”是发展的基础和保障。要加强艺术人群会员注册工作，成立各专业委员会，提供组织保障和服务；要启动更多平台，让民间艺术为发展保持张力。譬如，我们做的“河南老字号”“中原贡品”的保护工程，不仅是对文化艺术生存状态的规范、整理，更是传承的一种推进。接下来，我们要启动“周口老字号”保护项目，建设更多周口品牌，为经济发展助力。

再则，在“活”字上下功夫。“活”是发展的状态。一切事物只有“活泛”才能发展。艺术的“活”，是守正创新、传承发展。从生活中要甘露、要活水，酿出更有活力的艺术。作为社会最基层的民间艺术，更要有这种特质。

今年是建党100周年，也是“两个一百年”奋斗目标的关键一年，周口不仅兑现了市委、市政府提出的“大干快上三五载，请君再看周口城”的发展承诺，更开启了新发展图景。这是时代的精神指向，更是民间艺术工作者工作的着力点和创作、宣传方向。市民协将更好地挖掘周口故事、讲好周口故事，为周口发展鼓干劲、提士气，为周口发展添彩。

（周口报业传媒集团视觉中心副主任、周口市民间文艺家协会秘书长 梁照曾）

发挥曲艺优势 讲好周口故事

精心组织学习，汇聚周口力量。各县市区曲艺家协会积极组织，精心筹备，把批示精神传达给全市每一位基层曲艺工作者。创新学习方法，把批示精神和心得体会，编成曲艺段子，通过抖音、短视频等形式广为传播，汇聚成建设新周口的精神力量！

发挥曲艺优势，讲好周口故事。我市曲种众多，道情、鼓书、坠子等曲艺形式全国闻名。曲艺在群众中有十分广泛的基础，市曲协要借助独特的优势，宣传党和政府的方针政策，服务中心工作，讲好周口故事。坚持深入基层，把一支支曲艺演出队变成讲好周口故事的宣传队。周口历史悠久，有很深的文化历史积淀；如今在这片沃土上，也涌现出一大批英模人物。在传承曲艺艺术的同时，把周口英模事迹作为曲艺创作的主题，把传统艺术和地方文化相结合，更好地讲述周口故事。

发挥独特作用，树好周口形象。我市曲艺历史悠久，曲种众多，名家辈出。要充分发挥曲艺独特作用，积极宣传我市推动习近平新时代中国特色社会主义思想落地生根的具体实践；要积极宣传我市打造“满城文化半城水，内联外通达江海”中原港城建设的思路举措和兑现“大干快上三五载，请君再看周口城”庄严承诺的新进展、新成绩；要积极宣传我市坚决贯彻落实党中央、省委决策部署，深入推进改革开放，着力打好“三大攻坚战”，经济社会发展取得的新进步、新成效；要积极宣传我市干部群众务实重干、敢于担当、加压奋进、跨越发展的良好形象。

创作精品力作，打造周口名片。通过学习，提高政治站位，为创作出精品力作提供强有力的思想保障。我市历史悠久，文化底蕴厚重，需要我们周口人自己去弘场、去宣传、去传承。市曲协要宣传周口文化，擦亮周口文化品牌。让大家进一步了解周口文化，不断增强文化自觉和文化自信，市曲协将再接再励，让曲艺融入周口文艺高质量跨越发展的春天，以曲艺出彩为周口添彩。

（市曲艺家协会副秘书长 王一民）