

新时代文化合作社社员在辣椒文化大舞台开展现场直播



乡村“小空间”

孕育文化大舞台

——走进西华县艾岗乡半截楼村文创小院

记者 张猛 通讯员 苏韵棠 文/图

“美丽的故事传四方，六百年酿的醇酒格外香。德孝广场人气旺，乡韵亭下书声朗……”

一曲优美的歌声，把我们的目光带到了西华县西部边缘的艾岗乡半截楼村。这个过去穷的叮当响的贫困村，在县委、县政府、乡党委、乡政府和省委宣传部驻村工作队的帮扶下，经过10多年的努力奋斗，终于拔掉穷根，走上共同富裕的小康之路。

袋里有钱，心中有乐。富裕后的半截楼村村民对文化的渴求越来越迫切，他们不再满足于老老少少、蹦蹦跳跳，而是充满了对求知、求智、求乐的新需求，对美好生活的热期待。

半截楼村2200口人，分布在方圆2.5公里的四个自然村。以前，一些喜欢打腰鼓、看图书、练戏曲的村民，步行往返一次行政村文化广场、图书室、排练室，前后需要步行一个多小时。文化空间的稀缺，也拉远了村民享受文化生活的距离。

半截楼村“两委”从农村实际和群众需求出发，在省委宣传部驻村工作队的帮助下，在乡党委、乡政府的大力支持下，大力实施文化惠民工程，挖掘本地资源，创造更多符合时代发展要求、农民喜闻乐见的文化空间，提振村民精气神，增强村民凝聚力，倾力打造承载乡恋乡情、构筑精神家园的新阵地，打造“10分钟文化圈”“5分钟文化圈”，让乡土文化发扬光大，让乡村文化的前沿触角再往前推进。

在打造文化空间工作中，半截楼村积极发挥人才优势，立足本村资源向内挖潜。本着少花钱、多办事的思路，瞄准了那些外出打工、家里常年空置的老房子、空院子。村干部通过动员，很快由村民们主动提供或者出少量租金，盘来一批闲置的房子院落。通过整体开发，统一设计、建设、运营，打造了一个以红色故事、摄影美术、传统技艺、德孝文化为一体的文创小院特色文化区域，成为半截楼村最美的乡创文化空间。

根据村民们的需求和构想，在设计师的帮助下，大家共同出手，破旧的院落华丽变为温馨的“乡创小院”。闲置的老屋打造成“红色故事讲堂”“乡村美术馆”“乡愁展示馆”，村中央的废坑建设成“德孝文化苑”，辣椒种植园中的一片空地变成了“辣椒文化直播展示大舞台”。

其中新打造的“红色故事讲堂”，通过网络直播设备、网红直播、直播操作人，与西华县34所中学课堂视频链接，和全县党政机关、事业单位联手，聘请当年的老党员、革命后人、烈士后代开辟了“红色文化课堂”，运用互联网直播平台开展红色故事进校园、进机关、进社区系列活动。一年来，已开展网上红色课堂故事演讲200多场次，受益中学生2.6万多人，党员、干部、群众受众5万人次。

与县文化馆合办的“孔子讲堂”分校，开办了“国学经典传承”“时代楷模故事”“优秀家风传承”“革命传统发扬”等讲座。通过邀请专家、技术人员开办“小辣椒种植技术”“山羊、珍珠鸡养殖技术”“服装加工”等培训班。截至目前，已开办各种讲座、培训班35期，参加培训的家长和学生1000多人，参与种植、养殖、企业就业的农民600多人。

办在家门口的培训班让半截楼村村民们受益匪浅。小辣椒“草莓椒”种植面积因此增长70%，软枣、猕猴桃、玫瑰香葡萄、蓝宝石葡萄等发展到20多亩地；兴建1500平方米养殖基地，伊拉肉兔品种现存栏2000多只，本地柴山羊品种50只，种羊品种30只；发展绿色农产品种植基地20余亩，标准化日光温室大棚13座，总面积19000平方米。重点发展了网纹瓜、小白瓜、草莓、圣女果、小黄瓜等绿色无公害特色农产品种植。

通过技术就业培训，全村有30多人进入河南富南轴承制造有限公司半截楼村扶贫车间就业，月收入2600余元；10多人进入村办巧媳妇针织加工厂就业，月收入2000元。同时为村集体增加收入6万元。

短短几个月，身边不起眼的老屋、破院、废坑，转眼间变废为宝，成了距离半截楼村村民们最近的文化空间，村民们可以随时随地走进和访问，从而感受到了便利共享的最美文化。

生活品质，幸福感、获得感、满足感陡然提升。

如今，村文化合作社的200多位社员和村民们一有空闲，就来到各个文创小院，听讲座、练书法、学技艺、跳舞、唱歌、打腰鼓、扭秧歌。三岗革命老区的红色故事，本村德孝大义的美丽传说，传统的柳编、剪纸、刺绣技艺、草根的书法、摄影技术，辣椒带货直播分别在公共文化空间交替登场。

文化合作社先后打造了村歌《可爱的家乡半截楼》《英雄的艾岗开新篇》、情景剧《德孝沐浴半截楼》、独幕剧《厚德半截楼》、歌曲《火红的辣椒火红的情》《我的家乡半截楼》《跟着党咱把大步跨》、三句半《喜迎建党一百年》、快板书《我来夸夸新农村》、坠子小段《夸夸俺们的文化合作社》、舞蹈《百人腰鼓舞》、大鼓书《扶贫小段》、诗歌《送不去的锦旗》等一大批文艺作品。他们自己编，自己演，演自己，既活了乡贤文化，也使村民们的文化生活更加有滋有味。

“放下锄头，就拿起笔头”“出了厨房，转身可进讲堂”“放下筷子，就能拿起麦克风”……这些村民们多年的文化梦想，如今已成为一座生机勃勃的文化大观园出现在村民的生活中。

同时，艾岗乡充分发挥文创小院资源优势，大力发展乡村旅游，投资352万元修建两处垂钓中心，建设了四支渠沿河两岸蟠桃采摘园，对德孝文化、红色记忆、村史乡愁、航空科普等10多处景点进行全面提升，增强乡村旅游扶贫的发展后劲。

艾岗乡还充分发挥合作社“党的政策宣传员”“新时代文明实践员”“民事纠纷调解员”“文化演出好演员”“乡村振兴示范员”“好人好事讲解员”“传统文化传承人”“移风易俗管理员”八大员的作用，把文化资源优势转化为推动农村全面发展优势，通过特色鲜明的群众文化活动，在提升群众精神文化生活的同时，助推了乡村振兴快速发展。

如今，半截楼村民的精神文化生活变得越来越富足，乡村面貌变得越来越美好。同时，由于这些接地气、接地气的文化空间，加上半截楼村10多个乡村文化景点的免费开放，更加吸引着附近城乡群众的眼球。他们在茶余饭后纷纷来这里消遣游玩，半截楼乡创文化空间也一下子名扬附近县乡，逐渐成为方圆几十里集文艺、旅游、时尚为一体的网红“打卡地”、文化会客厅。



半截楼村文化合作社社员在文明实践广场展示技艺



文创小院红色记忆展览馆



新时代文化合作社社员在德孝文化苑唱村歌



新时代文化合作社社员和村民在乡村美术馆创作



村民在乡愁技艺馆制作交流剪纸艺术



文创小院乡愁馆外部形象



半截楼村垂钓中心



半截楼村文化合作社社员在文明实践广场展示技艺



文创小院红色记忆展览馆