



一书道尽万事源

记者 王彦涛 支亚茹

富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国的目标是一致的。

叫响“道德名城·魅力周口”文化品牌，全面建设现代化新周口，迫切需要从优秀传统文化中汲取智慧和力量，需要学习和传承伏羲文化中这种敢为人先的创造精神、兼容并包的协作精神、百折不挠的奋斗精神。

底蕴深厚 人杰地灵

初春的淮阳，热闹非凡，来自五湖四海的人们日夜兼程赶到太昊陵拜谒。在这里，伏羲文化博大精深；炎帝丰功迹象可寻；万亩龙湖，碧波荡漾，沙鸥聚集，蒲草萋萋，莲藕飘香；太昊陵内的松柏造型公园，天下独步；白龟池、八卦台魅力独具……

据著名地质学家李四光考证，五亿七千年前，在中国境内大部分都是海洋的情况下，就出现了淮阳古陆。

6000多年前，太昊伏羲氏在此建都，名为宛丘，肇始了中华文明的第一缕曙光；5000年前，炎帝神农氏定都于此，易名为陈；3000年前，舜帝后裔妫满被周武王封于陈，建陈国，史称陈胡公；战国时此地曾为楚都，称陈郢。公元前196年，汉高祖刘邦封子刘友为淮阳王，建淮阳国，淮阳至此得名。汉唐以来，淮阳始终是豫东政治、经济、文化中心。有史学家称，中国的历史，一千年看北京，三千年看西安，六千年看淮阳。

淮阳文化厚重，《诗经·陈风》有关淮阳的记载就有10首，是古陈国的文化缩影。春秋时期，孔子曾三次来陈，讲学四年，形成了《论语》的核心思想。北宋包拯陈州放粮的故事至今广为流传。淮阳现有国家级文物保护单位5处，全国独有的人文和自然景观16处，是龙图腾文化、农耕文化、姓氏文化的重要发祥地，实质上，伏羲就是中华祖龙。20世纪80年代以来，黄河流域、辽河流域等地方的原始文化遗址都出土了龙文物，如河南濮阳的蚌塑龙、红山文化遗址的碧玉龙和黄玉龙，这些文物可将崇拜龙的历史推进到6000年以前。由此可知，龙是中华民族最古老的图腾，华夏先民在从蒙昧走向文明的进程中，龙图腾始终是最显亮的旗帜。伏羲而下，炎帝神农、勾芒、共工、祝融、轩辕、黄帝等远古先哲都继承了龙图腾，从而龙也成为中华文化最富有魅力的形象。无论何时何地，“龙的传人”这一口号始终是海内外中华儿女团结奋进的“粘合剂”。

历史上，八卦被人们誉为“无字天书”，以八卦为基础创立的《周易》被誉为六经之首。《周易》揭示了人们认识世界、改造世界的基本规律，开启了中华文明的先河，是中华文化的活水源头。在赞颂伏羲的匾联上，“一画开天”是使用频率最高的匾联之一。所谓“一画开天”，就其实质而言，即伏羲在质朴、简易、无条框局限的原始思维状态下不断探索，在凡人俗事背后找到的一个思维的制高点，对人与自然的关系进行深层次考察，从而感悟到天地万物运动变化的最基本规律，从具体的事物中抽象出“阴”和“阳”两个最基本的元素，并用八卦这种特殊语言表达出来，从而打开人们认识世界的闸门。以八卦为基础，周文王将其两两相叠推演成六十四卦，又得三百八十四爻，卦卦相通，爻爻相应，至大无外，至小无内，涵容了宇宙万物的演变规律、天地、人三者交融一理，构筑了《周易》的哲学基础。

伏羲和伏羲时代已成为遥远的过去，而伏羲的精神仍流淌在中华儿女的文化血脉中。历朝历代对伏羲的崇拜，其实是对文明和进步的礼赞，对劳动和创造的肯定，对无私奉献者的感恩，这与我们弘扬中华民族优秀传统文化、培育和践行社会主义核心价值观、全面建成

一城阅尽六千年

记者 王彦涛 支亚茹

月；农历每月初一、十五，均有盛大祭祀活动。太昊陵祭祀活动，作为中国规模最大的民间庙会已列入我国非物质文化遗产。“泥泥狗”“担经挑”等庙会符号都带有神秘的原始印记。每年海内外来此的祭祀者达数百万人。

站在人祖像前，会让人沉浸“慎终追远”的氛围中，浮躁的心灵会慢慢沉静，灵魂会变得明澈善良。

龙都古城 声名远扬

追寻我们民族的根，有几个伟大的名字是无法回避的，他们就是“三皇”——伏羲、神农、黄帝。伏羲位居“三皇”之首，中华文明史上一些重大的发明创造，如制网罟、画八卦、制嫁娶、正姓氏、以龙纪官等都附着在伏羲身上，因此伏羲也就成了文化的化身。古往今来被尊称为“人文始祖”，民间称“人祖爷”。

关于伏羲的传说至迟在春秋战国之时即口传心授，长久流传于黄河上下、大江南北。相传，伏羲生于成纪（今天水）。

由于气候剧变的原因，伏羲从西北高原走出山洞，走出森林，出渭水，沿黄河南岸东下追赶太阳。经过长期的跋涉，最后来到了黄河下游的黄淮大平原上，融合了强大的东方大部族，形成太昊伏羲部族。太昊伏羲建都于“宛丘”或“陈”，创造了昊昊王业与灿烂的中国本源文化。

人们传统观念上把伏羲理解成一个具体的人、一位具体的帝王，这种认知是片面的。更合理的是，把伏羲看成一个文化、一个文化时代。而中华文明是多种地域文化交流、融汇的产物，陈地正处在多种地域文化交流的中心地带，在文化史上的地位十分重要，对中华主体文化的形成和发展作出了巨大贡献。

从地理环境上看，陈地属黄淮平原的一部分，大致以沙颍河为界，以北为黄河冲积平原区，以南为淮河及其支流冲积冲积低缓平原区。这里土地平旷，河流众多，土质疏松肥沃，降水量适宜，有利于农作物生长。陈地兼有南北地理条件之长，具有发展农牧业得天独厚的自然环境，又是上古时期各种政治势力相互交接、争夺的地区，历次朝代更迭、文化演进都对陈地产生巨大的影响。即便是现在，这里依然是中国的粮食主产区、中国的主要粮仓。

为追念伏羲功德，淮阳春秋时建伏羲陵，汉代前建祠。唐太宗李世民，宋太祖赵匡胤，明太祖朱元璋，明英宗朱祁镇，清康熙、乾隆等都曾为守护、修建、增建、扩建伏羲陵亲颁诏书，使伏羲陵广达875亩，形成了皇宫式的古建筑群。中国建筑科学研究院原院长袁震身称“太昊陵是我国帝王陵庙中大规模宫殿式建筑之一”。时任国务院副总理的朱镕基，在拜谒太昊陵之后，欣然题写“羲皇故都”四个大字。

走进太昊陵，我们发现从建筑风格到碑文颂额，几乎都与明代有关。明朝开国皇帝朱元璋，从他的老家安徽凤阳举起义旗，反对元朝统治。元兵欲除之而后快，派兵穷追不舍。一次，朱元璋率兵与元兵相战，兵溃而逃，元兵紧追。朱元璋见一庙，急躲而进，他刚进去，几只蜘蛛就在门口吐丝结网。元兵追至，见庙门敞开，蜘蛛网密麻麻，却不见有人进去，遂向别处追去。朱元璋见追兵过去，定神观看，才知自己进了伏羲庙。躲过了这一劫，他认为是天意，遂跪拜在伏羲像下，许愿如若坐了江山，定为伏羲重塑金身。果不其然，朱元璋灭了元朝，当上明朝第一个皇帝。明朝建立后，百废待兴，朱元璋日理万机，忘了自己的许诺。一日，他睡梦中看见一老者来到眼前，说起还愿之事，他醒来方知是伏羲来此，遂跪拜于地，即来还愿，拨出专款扩大修建伏羲陵，重塑伏羲像。朱元璋又驻跸于陈，祭祀朝拜人祖伏羲，后又念念不忘，自制祭文，命大臣年年到伏羲陵祭拜人祖。这段故事在民间广为流传，有许多版本，但朱元璋对伏羲陵情有独钟，确有其事，如今这里还保存着朱元璋的御祭碑。

太昊陵祭祀活动绵延千年，历久不衰，初春时节，来自天南地北的人们云集在此，进香祈福，日均20万人，历时一个

哲学与人文实践的理论根源，是古代汉族民族思想、智慧的结晶，被誉为“大道之源”。相传，由周文王或在周文王的指导下编成的《周易》，主要反映了西周初期的历史面貌，后来经过世人的补充润色，逐渐系统完善。

走进太昊陵，单檐硬山式建筑的道仪门是《周易》对道的重要阐释之一。道，古时指道德，仪是义理，现在指道德和正义（古代礼仪和义为通假字）。《易·系辞上》说：“成性存存，道仪之门”，意思是提高品德，必须增进智慧；扩大事业，必须从谦卑的礼仪着手，才能进入道仪之门，这是完成德业的根本，故过去此门又称通德门。

古时拜谒和祭祀太昊伏羲氏的帝王君臣及平民百姓，凡到此处，必须端庄仪表、恭恭敬敬、严肃前行。道仪门右上方“开天立极”匾额，为中国书法家协会原主席沈鹏题写，指伏羲始作八卦，一画开天，揭示了“天地”“乾坤”“阴阳”之道，为人们树立了道德规范和行为准则；左上方“真道真言”匾额为中国现代书法家、诗人沈尹默题写，怎么读都是“真道真言”，寓意为“只有真的道才能道出真的理”。

伏羲文化是中华民族的根文化，支撑中华民族文化两大骨架的儒、道文化都孕育于伏羲文化，以伏羲八卦为基础的《周易》是思维之根，因此说华夏文明根在中原、中原之根在淮阳。

老子生于陈地苦县，深受伏羲文化的影响。“八卦”所蕴含的天人合一、阴阳和谐理念，直接触发了“一阴一阳之谓道”的思维方式，启发了先秦思想家老子对三代各家之道作出高度的抽象与概括。而老子的“道”文化精神，则上承伏羲文化，是对伏羲文化的传承与发展。《道德经》前37章为《道经》，后44章为《德经》，“道”字有76个用例，“德”字有43个用例，这种“道”与“德”理念的社会学、伦理学意义的引申与发挥，对中国历史上形成通常意义上的道德概念起到了重要的作用。所以，伏羲文化与老子文化在“道”的形成上是同源的。

“韦编三绝”讲的是孔子勤读《易经》，致使编联竹简的皮绳多次脱断的事，后用以比喻读书勤奋，刻苦治学。《史记·孔子世家》：“孔子晚而喜《易》，序《彖》《系》《象》《说卦》《文言》。读《易》，韦编三绝。曰：‘假我数年，若是，我于《易》则彬彬矣。’”

陈地是孔子游说儒家思想的主要地域，孔子曾三次来陈，在这里著书讲学长达四年之久，为儒家学说的形成奠定了思想基础，并留下了“陈蔡绝粮”的千古佳话。

“陈蔡绝粮”的故事就发生在淮阳。就在淮阳西南隅的弦歌台上：深秋时节，在一片离陈国都城不远的苇丛里，一群受陈国士大夫唆使的人，把游说诸侯、宣传仁政的孔子师徒团包围起来，使其断粮绝炊，一连七日，只能靠芦根充饥。

然而，孔夫子并不屈服，依旧诵诗论道，架琴抚弦。他的学生子路愤慨地说：“君子也有困厄的时候吗？”孔子回答道：“君子即使困厄，也能镇定自持，毫不动摇；小人一到穷困不堪的时候，便沉不住气，脾气变得暴躁，不顾原则了。”

如今，走遍古城，再也看不到当年陈国权贵们的痕迹。连都城也先后易名为陈州府、淮阳郡、淮阳县、淮阳区了。但孔子师徒在此地的言行举止却一代一代地流传着，一直受到后人的敬仰，恰如这弦歌台上的一副楹联所说：堂上弦歌七日不能容大道，庭前俎豆千秋犹自仰高山。千百年来，不知有多少学子来到此处，瞻仰老师的绝粮遗址，聆听弦歌的遗响余韵。

万姓同根 根在淮阳

君到淮阳来，才知故乡事。相传太昊伏羲氏都陈，在这里制嫁娶、正姓氏，结束了中国远古的乱婚、杂婚时代，开辟了“一夫一妻制”的人类文明时代。

中华姓氏自此肇始。著名史学家范文澜在《中国通史》中说：“中国最早的姓产生于伏羲时期，伏羲之后为风姓，这是中国第一姓。”人祖伏羲为万姓之根，古陈淮阳是万姓之源。在太昊陵统天殿右上方，“万姓同根”牌匾格外引人注目，这是国务院前总理李鹏题的字。

许多中华大姓从古陈淮阳起源，然后播迁到全国，乃至世界各地。当今中华姓氏中人数最多的李、王、张、刘、陈五姓之中，陈姓直接在陈地得姓。历史记载，陈胡公是陈姓的得姓始祖，他原本姓姬名满，是舜帝第33世孙。妫满的父亲阏父，因商纣王昏庸无道，制造了大量武器帮助周武王，为周朝建立立下汗马功劳。公元前1046年，周武王追封先贤遗民时，将阏父的儿子满封于陈地，国号为陈，建都于宛丘，并将自己的女儿嫁给了满。因此，妫满也被称为陈胡公。当时，陈国辖地在黄河以南、淮水之北，国力强盛，是西周至春秋最有影响的诸侯国之一。

陈姓遍天下，淮阳是老家。在中国历史河中，陈姓名人灿若星辰，浩如烟海，如孔子高足陈亢，中国第一位农民起义领袖陈胜，唐出使西域取经传播东方文明的陈玄奘，中共创始人陈独秀，中华人民共和国开国元勋陈云、陈毅等。据资料显示，在两万多人的历史名人中，陈姓占2800多人，为君、王、侯者逾百人，为宰相、将帅者六十余人。特别是近现代各行各业类拔萃者不胜枚举，为中华民族的经济发展和社会进步作出了卓越贡献。

据统计，陈姓约占全国人口的4.53%，从陈姓分支出的姓氏达六十多个，其中胡、田、孙、姚、袁、夏、陆等也是中华大姓，在中华100大姓中，孙姓列第十二位，胡姓列第十三位，袁姓列第三十三位，夏姓列第五十五位，田姓列第五十八位，姚姓列第六十四位，陆姓列第八十位。王姓的一支妫姓王也是从陈姓中分化出来的；李姓起源于今河南鹿邑，鹿邑古为苦县，乃陈国属地，李姓今列中华第一大姓，约占全国人口的7.94%。

除直接在陈地得姓之外的姓氏，陈地还有一些中华大姓的郡望之地。郡望在陈地的姓氏有：夏阳谢氏、太康袁氏、长平殷氏、宛丘符氏、南顿应氏等。

水流千里归大海，树有万枝终归根。一个姓，一部史，一部陈姓起源、繁衍、分化、播迁的历史，犹如一幕幕波澜壮阔的历史戏剧，演尽了人间的生灭盛衰、聚散悲欢。这是一部陈地先民生生不息的生命史，也是一部中华民族发展壮大的生长史。

魅力淮阳 扬帆起航

古人云：“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”淮阳这片古老的土地，如今正焕发出新的活力。如今，淮阳好人感动全国，淮阳作家叫响中原，陈楚故事名扬天下。走进淮阳，两脚一踏就是秦砖汉瓦，伸手一摸就是春秋文化，三步一景、五步一画，推窗见绿、出门见园……魅力淮阳，让人心旷神怡，流连忘返。

一座承载数千年灵气的历史文化名城淮阳，正以创新为笔、以文化为墨、以大地为卷，奋力谱写“道德名城、魅力周口”现代化建设的绚丽篇章。②7

大道之源 源于淮阳

“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”起源于淮阳的一本奇书，影响了中国文化六千年。

《周易》是中国传统思想文化中自然



淮阳龙湖