## 从严管控 织密织细疫情防控网格

本报讯(记者 侯国防)4月9日,副 市长马明超一行到鹿邑县调研督导疫 情防控工作,并对下一步疫情防控工 作进行再安排、再部署。

马明超先后到维也纳国际酒店、迎 君国际酒店、县人民医院、311 国道鹿 亳交界处卡点、县疫情防控指挥部,实 地了解集中隔离点和医院的院感防 控、发热门诊管理、物资保障、卡点管控 等情况。

调研结束后,马明超组织召开座谈 会,他首先转达了市委、市政府对全县 广大干部群众的关心和慰问。马明超 指出, 当前疫情防控形势依然严峻复 杂,要加强经常性培训,通过多种教育 形式,做实做好院感防控知识培训和 技能训练,严禁院感情况发生。要不断 强化疫情防控能力建设, 重点做好医 院和集中隔离医学观察点的感染防控

要做好常态化督导督查,各职能部 门要经常到一线督导督查,发现问题及 时解决。要完善硬件设施建设,加大投 入力度,加强基础能力建设,争取在最 短时间内改造或新建一批集中隔离场 所。要从严管控、精准管控,夯实网格化 管理,织密疫情防控网,组织群众搞好 联防联控。要延伸管理和服务触角,利 用组织手段和信息化手段,提高社会治 "疫"水平,做好基层矛盾化解,搞好特 殊群体生活保障。要上下联动,全民一 心,大打一场疫情防控持久战、阻击战, 确保人民群众身体健康和生命安全。

县委办、县政府办、县卫健委、县交 通局等相关部门负责同志参加调研督 导。③3

### 支持帮助本土企业做大做强

本报讯 (记者 金月全)4 月9日, 副市长梁建松深人扶沟县调研汽车零 配件产业及奶业发展情况。

梁建松一行先后到宝乐奶业、正通 机械、河南奥兰船舶、国鑫金属和铭航 机械等奶制品企业和汽车零配件生产 企业,通过实地察看、听取相关负责人 汇报,详细了解企业生产经营情况和 未来发展规划, 听取企业家对推动奶 制品产业、汽车零配件产业健康发展 的意见和建议,现场协调解决企业发 展过程中遇到的困难和问题。

梁建松强调,要做大做强做精汽车 零配件产业链。汽车零配件产业是扶 沟县的传统特色产业,经过几十年的 培育,已具有较强竞争力。要推动产业 链条化,依托中原智能装备制造产业

园,着力引进核心零部件制造企业,加 强以商招商、产业链招商,不断加大技 改投入力度,提高产品科技含量,在激 烈的市场竞争中不断推陈出新,提高企 业核心竞争力,使"老"企业焕发新活

宝乐奶业是我市唯一一家集奶牛 养殖与奶制品生产、销售为一体的农业 产业化企业。梁建松强调,要聚焦奶产 业全链条发展的新趋势, 瞄准高端市 场,提高生产能力,扩大生产规模,确保 在市场竞争中占有一席之地。各有关 部门要树立服务意识,主动对接金融机 构,不断强化服务保障,支持帮助奶企 做大做强。

其间,梁建松还就企业安全生产、 常态化疫情防控提出具体要求。②10

文/图)"咱们家乡的党委、政府想得太 周到了,不仅派大巴从安吉把我们接回 来,一路上把我们照顾得无微不至,回 来后还为我们免费做核酸检测……"4 月9日19时许, 西华县艾岗乡白庙村 采茶工普蕊动情地说。

据了解,每年春季,西华县会有大 量农民工远赴浙江安吉采茶。目前,当 地采茶季节已近尾声。而受疫情影响, 近8000名西华采茶工滞留当地,他们 返乡愿望十分迫切。

西华县了解到这一情况后,立即安 排有关部门尽快想方设法帮助采茶工 安全返乡。该县交通运输局党组按照县 疫情防控指挥部《关于组织外出采茶人 员有序返乡的紧急通知》要求,充分发 挥"娘家人"作用,迅速制订运输采茶工 平安返乡专项工作方案。

根据方案安排,西华县交通运输局 通过组织专车、制定专线和"点对点"等 措施,在严格落实疫情防控措施、运输 全过程闭环管理等前提下,及时开展春 季"暖心采茶工"行动,把"我为群众办 实事"实践活动落实在行动上,用心用 情用力解决好群众"急难愁盼"问题。



4月8日起,西华县交通运输局开 始组织周运集团西华公司 16 辆大巴 车,远赴浙江接因疫情而滞留安吉的西 华采茶工陆续返乡。

采茶工乘坐大巴车返乡

据西华县交通运输局党组书记邵 春雨介绍,本次春季"暖心采茶工"行 动自4月8日开始,至4月22日结 束,预计运输采茶工返乡共8000人

截至4月9日晚,已投入大巴车 运行 23 辆 (次),1300 人已平安到 家。②10

### 牡丹无言绽芳华《花神》一曲动心弦

本报讯(记者 王伟宏 张艳丽)"你 是花神,你是花魂,古老中华是你千年 的故里,黄河之水孕育了你的精神,你 的花香飘向天涯, 你引来百花满园春。 来来来来,牡丹中华之花,你动人的故 事千古流传……"伴随着悠扬婉转、大 气磅礴的旋律,展现牡丹雍容华贵、国 色天香的歌曲《花神》,带给听众一场震 撼心弦的视听享受。

由予子(原二炮副政委、周口籍将军 程宝山)作词的《花神》,是日前洛阳推出 的"河洛情牡丹颂"原创音乐作品展播 中的作品之一,一经推出便受到听众的 喜欢,截至4月10日22时,其浏览播放 量仅新华社客户端就高达 122.2 万次。

"唯有牡丹真国色,花开时节动京 城。"这首以歌唱牡丹为主题的原创歌 曲,唱出了牡丹根植中华大地的历史渊 源,唱出了牡丹美丽多姿、花中首冠的 形象,唱出了牡丹富贵祥和、生机勃发 的精神,更唱出了中国人民的民族自豪 感和对当今盛世中国的礼赞。

歌曲的词作者予子,生于中原,吃 黄河水长大,对牡丹有着浓厚的情怀。

了解牡丹、欣赏牡丹、拍摄牡丹、吟诵牡 丹……对于牡丹的喜爱在胸中越积越 深,予子要把它写出来、唱出来。予子告 诉记者,《花神》的歌词主要描述了牡丹 的渊源、形象和象征意义,创作过程从 容顺畅、一气呵成。他希望通过洛阳牡 丹节,以及"河洛情 牡丹颂"原创音乐 作品展播,进一步扩大牡丹文化的影响 力,助力河南牡丹产业和经济社会全面 发展。

如果说作词是一首歌的灵魂,著名 作曲家、国家一级作曲家胡旭东则用悠

扬高昂、雅俗共赏的谱曲赋予《花神》血 和肉,旋律既有浓郁的民族风格,又充 满新鲜的时代气息。优秀青年歌手、洛 阳市音乐家协会理事李艳霞经过反复 雕琢和打磨,用对国家、对家乡和对牡 丹至深的情感,唱出了牡丹的韵味和盛 世的美好。

据悉,予子近年来从事歌词创作工 作,其代表作品有《骆驼草》《亲爱的人》 《最红最美的旗》《我爱大漠》等,部分作 品被制作成音乐电视、选作影视插曲或 被大型晚会采用。③3

#### 沈丘:编密织牢"外防输人"防控网

本报讯(记者高洪驰)沈丘县在 疫情防控中,创新完善防控机制,充分 发挥网格员在疫情防控中的作用,持 续开展"三门"行动,编密织牢"外防输 人"疫情防控网,有效防止疫情输入风

近日,沈丘县网格员在"敲门行动" 中,发现并协助公安机关破获黑车偷运 中高风险地区返乡人员的重大案件。今 年以来,沈丘县坚持以网格化管理服务 为基础,深入开展"结对共建"和"敲门 行动",积极开展敲门、封门、上门"三 门"行动,及时排查和发现从外地特别 是中高风险地区返乡人员,筑牢了疫情 防控"防火墙"。

同时,加大对非法营运车辆从中高 风险地区偷运返乡人员的打击力度,阻 断疫情传播风险,强化督查巡查,县委 督查室不定期对"三门"行动和网格化 管理情况进行明察暗访和随机抽查,对 敷衍应付、疫情防控行动迟缓的单位和 责任人进行严肃处理。③7

## 项城范集镇:"学习强国"为干群"充电蓄能"

本报讯(记者张志新通讯员付 峰)"我平时喜欢看新闻,只要打开手 机,每次都会到'学习强国'学习平台浏 览一下。这里面丰富的知识,让我有了 很大的进步。"近日,每当项城市范集镇 司法所所长张志力和人提起他在"学习 强国"学习平台上的积分达到 4 万分 时,都会这样说。

张志力只是范集镇"学习强国"学 习平台众多"铁杆粉丝"中的一个。如 今,"学习强国"学习平台已在该镇全面 推广。每天打开"学习强国"学习平台进 行学习,成为党员干部的"必修课"。

对于使用智能手机,年轻党员没问 题,老党员有时会犯难。为了让老党员 跟得上、学得好,该镇定期对一些老党 员进行"跟班"学习,教他们如何使用 "学习强国"学习平台的各项功能。慢慢 地,这些老党员也成了"学习通"。

针对村里一些群众信息闭塞、获取 信息渠道窄等情况,该镇还成立"送学 上门"志愿服务队,深入田间地头、群众

家中,"手把手"教、"面对面"学。同时, 该镇安排专人,以集中培训、重点帮扶 和线上答疑等多种方式,开展"学习强 国"学习平台的学习指导工作。

为保持干群学习的积极性和持续 性,该镇制定了"积分奖励""学习竞赛" 等一系列激励措施,鼓励引导干群在学 习中收获、在收获中提升。

"'学习强国'学习平台不仅有最新的 新闻、最新的政策,还有丰富的课程、电影、 电视、党史资料等,这让我们开阔了视野、 增长了见识。同时,我镇党员干部通过持 续学习,拉近了干群关系,这是最大的收 获。"该镇镇长冯艳深有体会地说。②5

居

境整

治重

在

统筹

推

### "学习强国"在周口

# 点亮历史的火炬

#### ——谈关帝庙联合申遗对创建国家历史文化名城的支撑作用

2021年7月16日, 习近平总书 记在致第 44 届世界遗产大会的贺信 中说:"世界文化和自然遗产是人类 文明发展和自然演进的重要成果,也 是促进不同文明交流互鉴的重要载 体。保护好、传承好、利用好这些宝贵 财富,是我们的共同责任,是人类文 明赓续和世界可持续发展的必然要 求。'

关圣文化史迹是我国东汉末年 伟大英雄关羽出世、建功、牺牲、封神 等历史事件的最重要的物质见证;是 全世界中华文明圈中受众最广、影响 最深刻的民间崇拜体系——关圣崇 拜的起源、发展、鼎盛的最直接载体; 是儒家文化中构建人文伦理和社会 关系的核心概念——"义"的最典型 的建筑实证。

关圣文化史迹由山西运城、河南 洛阳和周口、湖北荆州和当阳、福建 东山六地共8处遗产构成,包括遗 迹、陵寝、祠庙、会馆四大类型,总占 地面积 3133.62 公顷, 其地理范围涵 盖关羽生命历程中最重要阶段的见 证地,以及后世对关圣崇拜的生发、 传播的见证地。关圣文化史迹时间范 畴自直接见证关羽相关活动的公元3 世纪起,到关圣崇拜信仰顶峰的 19 世纪止,涵盖了关羽从人到神的"神 化"演变过程。

关圣崇拜表现了中华文明中独 特的民间信仰形成模式——由几乎 所有社会阶层、群体、宗教派别共同 诠释、强化、扩散,并最终由统治阶 级承认并加封。关圣文化史迹系列 遗产直接、真实、完整地见证了这一 进程。这既是中华文明信仰体系中 不可或缺的关键一环, 也是人类文 明信仰模式中不可替代的一个类

关圣文化史迹是延续至今的生 动、活跃的关圣信仰的最直接的源 头。周口关帝庙是关圣崇拜文化通过 移民、商人群体传播扩散的最典型例 证和重要节点。周口关帝庙是祭祀关 羽的主要场所,是全国现存的第二大 关帝庙,与流传广泛的《三国志》、《三 国演义》、关公戏等史料、文学艺术作 品直接相关。

关圣崇拜是中国以至东亚、世界 范围的中华文化圈共享的重要文化 传统。自公元3世纪起源至公元9世 纪发展成为基本成熟的信仰以来,以 "义"为核心的关圣崇拜一直是指导、 规范人际关系的东方哲学基础,并与 "儒"家思想相互补充,在传统社会治 理体系中发挥了重要作用。数十个世 纪以来,随着关公戏、关公传说的推 广,关羽"忠义仁勇"的精神始终激励 和督促着古今中国人明辨是非、秉持 忠义,历朝历代凭吊、纪念、称颂关羽 的诗词歌赋和借关羽之名撰写传播 的道经善书等均见证了关圣精神的

流传和延续。 关圣文化史迹系列遗产各组成 部分保存完好,祭仪场所仍定期举行 关羽祭拜活动,真实性和完整性的程 度很高,具备列入世界遗产所必需的 突出普遍价值。

关圣文化史迹符合以下申遗标 准:能为一种已消失的文明或文化传 统提供一种独特的或至少是特征的 见证。可作为一种建筑或建筑群或景 观的杰出范例,展示人类历史上一个 (或几个)重要阶段。与具有特殊普遍 意义的事件或现行传统或思想或信 仰或文学艺术作品有直接或实质的

让我们从关圣文化史迹申遗时 间节点来认识周口关帝庙在申遗中 的突出地位吧。

2012年11月17日,关圣文化建 筑群被国家文物局列入中国世界文 化遗产预备名录。

2019年4月28日,中国文化遗 产研究院根据国家文物局的申遗战 略,组织召开了晋、鄂、豫三省四市联 合申报关圣系列遗产工作推进会,决 定申遗项目名称暂定为"关圣文化史 迹",遗产构成包括解州关帝庙、常平 关帝祖祠、荆州城墙、洛阳关林、当阳 关陵、玉泉山显圣处。

2019年10月22日,召开第二次 关圣文化史迹工作联席会,对福建东 山关帝庙及河南周口关帝庙是否列 人联合申遗名单进行讨论,一致同意 两处遗产点列入申遗名单。

2020年11月24日,关圣文化史 迹申报世界文化遗产工作交流会在 中国文化遗产研究院召开。会议对 关圣文化史迹的遗产现状进行了评 估,提出了关圣文化史迹的申遗策 略,为后续的申遗工作明确了努力的

2021年6月23日, 为加强关圣 文化史迹遗产的保护、管理与展 示,推进关圣文化史迹申报世界文 化遗产工作,关圣文化史迹联合申 遗第三次联席会在福建东山召开。 各遗产地代表一致表示将全力配 合各项申遗工作,加快申遗资料收 集、环境整治、制定法律法规等工 作进度,争取申遗项目尽快进入预 备名录。

周口关帝庙,就是一方水土的民 俗民风的展示,一尊关公像,就是千 万民众的道德楷模和精神寄托。周口 关帝庙内现存精美的木雕、石雕千余 件,保存较为完好。其建筑本身及精 妙绝伦的建筑装饰有着丰富、深邃的

审美内涵、艺术价值和学术地位,凝 聚着我国古代劳动人民的才能和智 慧,体现着那个时代的审美标准和艺 术水准。

周口关帝庙 1996 年被国务院定 为全国重点文物保护单位,2018年被 评为国家 4A 级旅游景区,2009 年被 评为国家三级博物馆。

在风雨飘摇中已走过数百年的 周口关帝庙静静矗立在沙颍河北岸, 成了周口的文化地标。

如今,每逢庙会、节庆之际,周口 关帝庙都热闹非凡,商人、香客、游人 络绎不绝。在生活节奏加快的今天, 人们来到周口关帝庙,聆听石雕的故 事,品赏彩画的美韵,也是传承历史 文化的一种方式。

随着全市经济社会迈入新阶 段,周口关帝庙更好地融入到了周 口的现代城市元素中, 为周口增辉

随着周口关帝庙联合申遗的步 伐逐步加快,周口关帝庙这座独具 魅力的历史建筑必将为周口市创 建国家历史文化名城提供重要的 历史文化支撑,在创建国家历史文 化名城中贡献厚重的历史文化元

(作者单位:周口市关帝庙民俗 博物馆)

调查研究

----

改善农村人居环境,是以习近平同志为核心的党中央从战 略和全局高度作出的一项重大决策,是实施乡村振兴战略的重 点任务。抓好这项工作,事关广大农民的福祉,事关农村社会文 明和谐,事关农业农村现代化。

近年来,我市农村人居环境整治工作力度不断加大,并取得 初步成效。但是,我们还须清醒地认识到农村人居环境整治面临 的问题和挑战依然严峻,存在重形式轻内容、重颜值轻气质、重 眼前轻长远、重治标轻治本的现象。笔者认为,农村人居环境整 治必须统筹推进,才能达到根本目的和现实效果。

农村人居环境整治虽是单项工作,但涉及面广、被关注度 高,需要政策配套、机制创新,需要因地制宜、因村施策,需要将 顶层设计和基层创新结合起来,做到"统"有章法、"分"有活力, 切实调动各方面的积极性、主动性和创造性。

要注重规划先行。农村人居环境整治必须立足农村特点,遵 循自然规律,源于传统根脉,不搞脱离生产生活、违背农民意愿 的政绩工程和形象工程,不能随意任性,更不能搞"一刀切"。要 根据不同资源禀赋和发展需求,宜工则工,宜农则农。要把握好 整治力度、建设深度、推进速度,既尽力而为又量力而行。

要坚持问题导向。针对当前农村主要污染问题和主要污染源,根 据污染特征,须加大力度优先整治;要坚持因地制宜,根据当地农村 经济发展水平和规划建设等实际情况,合理确定整治提升任务目标, 分步分类实施,做到逐步提升、逐年完善;要及早开展村庄清洁行动。

要"美颜"也要"润心"。按照"洁、净、美"的目标,以"垃圾、污 水、厕所"三大革命为抓手开展整治工作,通过清理生产生活垃 圾、污水积液、残垣断壁、私搭乱建、乱堆乱放、畜禽散养,打造村 庄绿化、道路硬化、庭院美化、夜晚亮化的美丽乡村。人居环境不 仅要讲"颜值",更要讲"气质"。要注重文化涵养、思想培植、心灵 塑造和乡风传承。一方面,要注重保护文物古迹、发掘文化品牌、 传承优秀艺术,留下乡愁记忆。另一方面,要挖掘、整理乡土文 化,发挥乡土文化的作用,吸引乡绅们回乡建图书馆、建文化馆、 建文化广场。通过开展各种文化、文艺活动,让农村人居环境整 治有文化基因,从而带动农村移风易俗。

要健全保障机制。在推进乡村振兴等相关工作时,要统筹考 虑、同步推进农村人居环境整治提升工作,做好农村生活垃圾、生 活污水治理等运行费用的资金保障,充分发挥政府资金撬动作用, 提高资金使用效率。要创新长效运行管护机制,发挥好村级各类组 织作用,鼓励村民投工投劳,构建农村人居环境整治提升工作民事

民议、民事民办、民事民管、民事民享的协商机制;抓好农村门口、路口、村口、河口等 关键点,屋边、路边、河边、田边等重点区域,做到常打扫、常清理,推动农村人居环境 持久改善。要健全资金保障机制,一方面要广掘筹措资金渠道,形成财政奖补、帮扶单 位争取、受益群体自筹、集体经济补充的格局,着重挖掘企业、乡贤等资源,实现互利 共赢;另一方面,要明确资金使用范围,坚持"四议两公开"原则,合理确定村级保洁员 工资和垃圾清运费用,进一步提高资金使用实效性及资金拨付的规范性。

要营造良好氛围。要加大宣传力度,利用好各种宣传媒介,开展形式多样的卫 生健康教育,使卫生健康理念融入群众的日常生活中,更好地发动群众自觉投身到 农村人居环境整治提升活动中来。通过农村人居环境整治提升相关工作的逐步开 展,进一步提升乡村特色、改善村庄环境,激发群众的幸福感,从而引导群众珍惜农 村人居环境整治提升成果,自觉遵守村规民约,积极参与村民自治,养成良好的生活 习惯。同时,积极组织开展农村美丽庭院、文明家庭等新时代文明实践评选活动,引 导农民在房前屋后栽花种树,绿化美化庭院,提高农民群众保护人居环境的积极性。

持续整治提升农村人居环境,是让美丽乡村成为美丽中国底色的扎实一步。要通 过加强统筹协调,整合各种资源,强化各项举措,稳步有序推进农村人居环境整治工 作,让农民群众有更多实实在在的获得感、幸福感,为实现乡村振兴打下坚实基础。