

随笔

漫谈周口文学馆

张银芳

在此之前,我曾多次想写一篇关于周口文学馆的随笔,或因懒惰,或因事务繁杂,更或是担心写不出她的气质和神韵,所以迟迟没有落笔,一直搁浅到现在。

今天是世界读书日,柳岸院长几天前邀请我一定要去馆里读读书,说是精心布置了温馨的阅读环境,我欣然应允。于是一大早,我便从东往西穿城而过,带着一份美好,一份期待,甚至还有一份虔诚。

春分时节,铁路公园里芳草萋萋,花儿争艳,鸟儿叽喳,一副春光明媚、岁月静好的样子,让人暂时忘却了疫情带给大家的压抑和焦虑。掩映在蓝天碧水红花绿草中的周口文学馆,像一位亭亭玉立的少女,端庄典雅,盛装一新,眉眼带笑般,热情地欢迎着奔她而来的读者。

由上世纪旧式印刷厂改造而成的周口文学馆,女大十八变一样,经过脱胎换骨的整容手术,从外面已经全然看不出她曾经的模样了。如今,取而代之展现在大家眼前的是朱色大门朝东开启,徽式青砖搭配“人”字形屋顶,再加上拱形门罩,完美诠释了天圆地方、天人合一的中国传统文化思想。进了大门后,是一个加装改造过的门厅通道,抬头往上看,是以麦秆为原材料装饰而成的顶棚,金灿灿的麦秆齐刷刷排成一队,时刻提醒大家这里是盛产小麦的粮仓。再往里走,大厅中间是一面青灰色影壁墙,一幅“问礼于陈”的砖雕图栩栩如生,韵味悠长。再抬头看,三块刻有“文以载道”“百花齐放”“百家争鸣”的灰底金字匾额悬于梁顶,体现了古代人文思想和当代文艺方针。右手边的承重柱上,原封不动保留了虽历经沧桑却依然完好的手写“天官赐福”联,还有当时

留下来的斑斑驳驳的油墨痕迹……石磨盘、八卦图、十二生肖立柱等,馆内的每一个细节,无不蕴藏着一个个特有的文化元素和符号,留给参观者无限的遐想和思考。

信步踏入馆内朝阳一侧精心打造的阅读空间,墙上应景地挂着李珂馆长泼墨挥毫装裱精致的书法小品,古色古香与环境融为一体,案几上整整齐齐排列着各式图书,还有花色形态各异的插花点缀其间,更有早到的读者已经沉浸在阅读的快乐中。阳光透过窗户照进来,温暖的空气里氤氲着丝丝缕缕的花香,混着淡淡的墨香,和着弥漫其间的花香,还有花丛中映照着的笑脸,一切都那么恰到好处,让人不由得心生欢喜。

一眼千年!对于文学馆,从见到她的第一天起,我就莫名喜欢上了她。因为喜欢,所以偏爱。因为偏爱,所以就更加心甘情愿不遗余力地给她做些力所能及的努力。其实,深究对文学馆的偏爱,不仅是因为我参与并亲眼见证了她的呱呱坠地,还源于我对文字、对文学和对阅读由来已久的热爱,这大抵就是人们常说的爱屋及乌吧。

说起对文学的热爱,话题就得扯远了。整个小学时期,我都是跟随妈妈在农村生活的。那时候,农村里的孩子课余时间基本都处于“散养”状态,大人们忙于农活和生计,平时根本没有时间和精力过问孩子的学习。在那个课外读物奇缺的年代,在县城工作的爸爸每年都会省吃俭用挤出工资给我和姐姐订阅《小学生作文》《儿童文学》《故事会》《向阳花》等杂志,也就是从那时起,我喜欢上了阅读。我到现在丝毫不怀疑,爸爸年轻时一定是个文学爱好者,家里木架子上整整齐齐的《红楼梦》《三

国演义》《聊斋志异》《水浒传》《金瓶梅》等就是最好的例证。当然,我那个年龄是看不懂这些“大块头”甚至是繁体字的书籍的。现在,我还能熟练背诵《岳阳楼记》《爱莲说》《陋室铭》等经典古诗文,很多都是小时候爸爸教会的。有了这种言传身教的加持,和从小就养成的阅读习惯,我的作文从小到大没少被老师当作范文来读。只是现在随着年龄的增长愈发懒散,不愿再动脑动笔了,但这丝毫不影响我对阅读从一而终的喜欢和热爱。

我的语文成绩一直很好,哪怕是后来从初中转到县城之后,我也一直保持着这种优势。但数学和物理这两门学科,对于天生空间想象能力极差的我,完全就成了噩梦一样的存在,从而直接导致了我严重的偏科现象。可以说,我初中和高中时的两次复读,应该都是拜物理和数学所赐。反之,能让我经历复读遭遇偏科,依然还能进入高中,然后如愿考上大学,就得感谢我这从小学就打下文字功底了。拐弯抹角绕了这么大个圈子回忆过去,就是想说明我对文学的偏爱带着感激,由来已久且已深入骨髓。

在去文学馆参加活动前,我穿着运动服刚刚晨练结束,期间我曾犹豫了一下,是不是就这样一身轻松直接去呢?但这个念头仅仅一闪而过,很快就被我否定了,这应该是源于内心深处我对书和阅读的尊重和虔诚吧!和我一样觉得读书也要有仪式感的人,应该不在少数。事实上,当天来馆内阅读的人,真的都是衣着得体,神情恬淡,但眼睛里却带着光芒和力量……

腹有诗书气自华!一起来读书吧,一起来周口文学馆打卡阅读吧!在这里,你可以沿着时间轴,从远古神话到秦汉曙

光,从玉书满庭的魏晋南北朝到鼎盛辽阔的隋唐五代,从绚烂清秀的宋元到古韵新声的明清,从和合共生的现代到群星璀璨的当今,一边自由地与陈地文人进行心灵的交流和对话,一边感受《诗经》的唯美、《道德经》的深邃、《千字文》的博大。在这里,你可以穿越时空隧道,一边吟诵着诗词歌赋,感悟苏轼兄弟寄情水云、同甘共苦的手足情深,一边尽情想象明朝进士熊廷弼笔下“万家灯火伴江浦,千帆云集似汉皋”的周家渡口昔日繁华景象。当然,在这里,你还可以邀约三五文友,面对面与活跃在文坛上的知名老中青作家,共同探讨“周口作家群”现象,聆听他们对曾经和当下文学辉煌的娓娓道来,对文脉延续未来可期的侃侃而谈……

大千世界,纷繁复杂,能拥有这样一个静谧的空间,有书相伴,顿觉世界清朗,内心丰盈。而周口文学馆,无疑已经成为我市的一个文化新地标,广大文学爱好者阅读的圣地,以及作家们心中温暖的家。她也必将成为宣传和展示我市厚重文学底蕴的一个窗口、一张名片。

写到此,内心一个朴素的念头愈发强烈,那就是:希望以周口文学馆为发端、为起点、为引领,在三川大地上打造更多或经典或新颖的文旅文创融合工业改造项目,通过创新驱动、美学引领、艺术点亮、科技赋能等现代手段,不断激活我市历史文化基因,让工业遗产既能留得曾经的记忆,更能焕发新的活力,为我市全方面多角度打造“道德名城、魅力周口”增色添彩,谱写华章。

这里不仅有书读,还有地方读书,更有跨越几千年延续和传承的文脉展示,这里就是周口文学馆。

珍惜时间把国酬

杨文章

大雁南去有归期,茫茫宇宙无尽头。分分秒秒黄金贵,浩浩荡荡是潮流。大海江河迤逦道,穿山越岭路可修。

陆海天网这世界,五洲四海交朋友。科技经济有底气,军事强国走前头。只争朝夕天下先,珍惜时间把国酬。

沙颍河春日抒怀

史学杰

(一)

春染颍河绿两岸,不是江南胜江南。

碧水悠悠穿城过,一颗明珠耀三川。

(二)

颍河两岸春草芳,十里长堤好风光。

走过千山和万水,最美不过家乡。

不负好春光

戴俊贤

沐浴着花丛的芬芳,享受着林荫的清爽,让自由在田野驰骋,让梦想在蓝天翱翔,我以为对得起春天,其实我错了,我的错打断了我的诗行,我不得不重新思考,我忘记了青春不是享受,不能迷恋在温柔之乡。

青春的意义是为理想而奋斗,用砥砺前行描绘希望,而我只徘徊在花前绿荫,怎会寻找到春天的诗行,我突然明白,只有像神舟十三的航天英雄,翟志刚、王亚平、叶光富那样,九天揽月,为国争光,才能不负好春光。

同舟共济 共克时艰

——周口作家抗疫作品选

我的牵挂 我的祝福

闫单单

接到驰援太康的命令后,我心里无比激动,尽管不是第一次因抗击疫情而出发,但心中难免有几分担忧。坐在发往太康的大巴车上,没有往常的说笑,一路静默,思绪万千。这不是去旅游,是奔赴没有硝烟的战场,是去与病魔战斗,与太康人民并肩作战。

我被分配到太康西北离县城25公里的芝麻洼乡。一听这个名字就有点好奇,芝麻洼,难道这个乡种植芝麻多。一路上还在想,陌生的地方、陌生的环境、陌生的人,工作如何开展,干部群众如何配合,心里诚惶诚恐。

我们28组去的行政村叫张庄行政村,我和张琼丹、薛贝贝3人一组。接我们的是位姓刘的大哥,刘大哥把我们带到东西岭上车。坐上车,车内一股清香扑鼻而来,车内特别干净,同事不由说出口:“真香!”刘大哥人很憨厚,说:“按你们前特意把

车清洗了一下,这是我们的待客之道,也是对客人的礼貌和尊重。”刘大哥的一番话让我们诚惶诚恐的心一下子放松了很多。待客之道,原来芝麻洼人民把我们当客人了。

在之后的工作和交往中,我感触良多。张庄村党支部书记是个年轻小伙,很负责,工作生活安排得很周到。村干部刘杰提供手机、充电宝,帮群众扫码,每天都陪同到最后。一个叫刘成扬的大学生志愿者天天和我们一起工作,对群众非常有礼貌,爷爷、奶奶、大爷、大婶、小妹妹、小弟弟,口里都是甜甜的话语,缓解了凝重紧张的气氛,让人心里舒服。

连续十多天的核酸检测很累很辛苦很枯燥,又充满危险和挑战,但看到乡村干部为了群众安全没日没夜拼命工作,看到群众一双双充满期待和期盼的眼神,还有什么理由叫苦叫累,还有什么理由不把自己的

疲劳困倦抛弃呢?

在车屋刘自然村入户采集结束后,一个家庭几个孩子向我鞠躬致谢,并用简单的歌舞表达她们的由衷感激,我情不自禁和孩子们互动起来,眼里禁不住流出了眼泪。天真可爱的孩子因病毒的侵扰而蜗居在家,他们多想唱,多想跳,多想释放自己童年的天真和快乐啊!我忽然觉得身上的担子重了很多。我下定决心,一定要尽快将病毒检出、驱散,还孩子们天真与快乐,还芝麻洼人民自由。

入户采样时,每一户的主人都向我问好,拿着消毒喷壶为我们消毒,一个小举动,让我很感激。

工作之余,刘大哥给我们讲芝麻洼的风土人情,讲芝麻洼的人文历史,一个个美丽的故事让人动容。“车屋刘村没有楼房。”刘大哥说。我这才注意到村里一栋楼都没有。刘大哥接着说,村里不盖楼房与东汉皇帝刘秀

有不解之缘。刘秀被王莽追杀,一户有楼的大户不收留刘秀,一姓刘的人把刘秀藏到车屋里住了一宿,刘秀躲过一劫。刘秀临走时感慨道“楼不留,车屋留。”后来,那户有楼的大户悄然消失了,姓刘的人家越来越多,人们就改村名为车屋刘。我忽然明白,原来车屋刘村人的善良和好客是有历史渊源的。

正值春暖花开,一切美好被一场疫情打乱。我们虽然没有了赏花的时间,但我们在芝麻洼乡看到了最美的花开。我们感受到芝麻洼乡人的纯朴和善良,感受到芝麻洼乡人的热情好客,感受到芝麻洼乡人在乡党委、乡政府带领下万众一心、众志成城抗击疫情的决心和信心。

我们虽然离开了芝麻洼,但那里有我的牵挂,我的祝福,我的心和芝麻洼人民在一起。愿疫情早日散去,还芝麻洼平安,还太康平安,芝麻开花节节高!

这个春天

赵明明

春天的花开
夏天的雨
秋天的风
冬天的雪
没有哪一个风景我不喜欢
唯独这个春天
花开了
零零碎碎
零落了
长短不一
红的桃花
粉的樱花

白与紫晕染的玉兰花
如同飘散的云朵
对着天空呐喊
站在这十字路口
看路上车来人往人入人散
我和爸爸
迷失在外
路边
大树向春天吐露着心意
黄叶在枝头倔强的高悬
一线绿丝正在偷偷地看
看我伫立在春天的角落

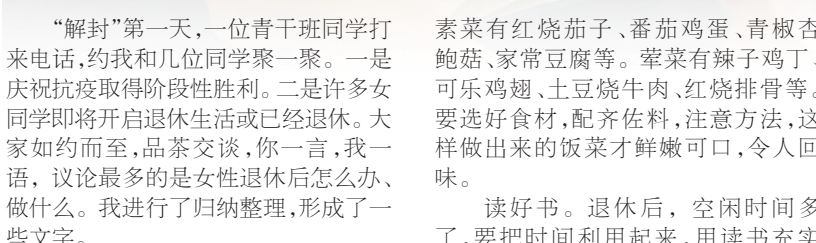
家乡的消息不容乐观
视频连线也愁云惨淡
线上与线下来回切换
我和孩子们的课堂也搬进了医院
病房外
走道边
处处是我的战场
音频、视频、图片
看清澈的眼睛里闪烁着奋斗的火焰
听琅琅的书声中流露着铿锵的

力量
我流泪了
为这春光中最令人欣慰的声音
为这疫情下最不服输的少年
敢于斗争
人民至上
不负韶华
砥砺前行
春暖花开日
疫情散去时
翘首望
只待春来报

散文

写给退休的“她”

何辉



“解封”第一天,一位青干班同学打来电话,约我和几位同学聚一聚。一是庆祝抗疫取得阶段性胜利。二是许多女同学即将开启退休生活或已经退休。大家如约而至,品茶交谈,你一言,我一语,议论最多的是女性退休后怎么办、做什么。我进行了归纳整理,形成了一些文字。

当月嫂。当下,年轻人工作生活压力大,照顾下一代成了“现实问题”。“金牌”月嫂的工资可达8000至10000元,退休后当一名月嫂是个不错的选择。当月嫂首先要考取月嫂证,其次要学会照顾宝宝和产妇,不仅要具备专业技能,还要懂得使用科学方法,同时还要有爱心和耐心。宝宝护理包括日常护理、专业护理和生活护理等,要科学育婴,让宝宝健康成长。产妇护理包括制作营养餐、通乳按摩、产后心理指导、形体恢复等,帮助产妇渡过难关。

学做饭。俗话说“柴米油盐酱醋茶,般般都在自己家。”退休后,要做好家常菜,当好“贤内助”。家常菜简单分为凉菜和热菜,凉菜多为素菜,离不开白糖、姜丝、生抽、味精、香油等,藕片、西芹、葫芦丝恰到好处标准是清脆爽口。再说热菜,包括素菜、荤菜,常见的

素菜有红烧茄子、番茄鸡蛋、青椒肉丝、家常豆腐等。荤菜有辣子鸡丁、可乐鸡翅、土豆烧牛肉、红烧排骨等。要选好食材,配齐佐料,注意方法,这样做出来的饭菜才鲜嫩可口,令人回味。

读好书。退休后,空闲时间多了,要把时间利用起来,用读书充实自己的生活,慢慢去涵咏、体会,成为终生的兴趣。读书要有选择,正如天津市老年大学教授贾锡信所言:“学习需要辅导,古典文学不仅可以学到知识,更重要的是学以致用,帮助体味人生,享受生活的乐趣。”茶余饭后是读书的美好时光,无论是“小桥流水”的风雅,还是“月上柳梢头,人约黄昏后”的浪漫,或是“大风起兮云飞扬,威加海内兮归故乡”的豪情,都会带给你一份快乐,一些感动。读书可以照亮前行的路,读书可以接通彼此的岸。热爱读书吧,书是知识的源泉,是人类进步的阶梯,是生命盛开的花朵。清晨,当你沐浴在灿烂的阳光里,膝上翻开一本书,闻着纸里散发出的油墨清香,旁边放一杯水,阅读书里的美妙篇章,心里充满欢乐。还有什么比读书更惬意呢!

沙颍文艺

投稿邮箱: zkrbwjyfk@126.com