

报告文学

雪莲花:在冰山之巅开放

——岳巧玲从“烧饼妹”到中国画家的艺术之路

记者 刘彦章 刘俊涛

岳巧玲似乎生下来就是为了画画!

为了学习画画,她曾绝食6天,几乎饿死;为了学画,她在街边打烧饼13年,累得手脚浮肿,稍有空闲仍不忘拿起画笔;为了学画,她精研周易数理开起名馆,在谋生的同时忘我追求技艺;为了学画,她年过四十漂洋过海,初中学历的她以精湛的技艺叩开了中国美术最高艺术殿堂,今年9月,岳巧玲被中国美协批准为全国美协会员,并被中国画坛名家王冠军收为门下!



今年9月,中国美术家协会公布入会人员名单,来自古陈州淮阳只有中学学历的业余绘画爱好者岳巧玲赫然在列!

作为国家级会员中最难进入的中国美协会员,岳巧玲的晋升既属意外,又深得被同学、同行由衷叹服并深深祝福。

淮阳区资深画家、著名文化学者、淮阳区美协终身名誉主席范景恩大为感慨:“即便是科班出身的名校美术专业毕业生,再有才再顺利,按照原来的程序,加入中国美协至少也要15年时间。岳巧玲只有初中学历,短短6年即能如愿,这在河南画界,甚至更广范围也是个奇迹!”

央美才子、新锐工笔画家王冠军为北京画院专业画家、人物创作部主任,国家一级美术师,国家级画展评委,硕士研究生导师,对这位没有任何专业背景的乡村学生深情祝贺并寄予厚望。

鲜花、掌声、期望、勉励,一时间让木讷的岳巧玲倍感释然……为了这一刻,40多年的打拼与泪水、执着与痛苦、坎坷与屈辱,似乎刹那间冰消雪融。

“成功的花,人们只惊羡它现实的明艳,然而当初她的芽儿,却浸透了奋斗的泪水,洒遍了牺牲的血雨。”曾经的百岁老人冰心先生的警语,分明是岳巧玲的真实写照啊!

生为画痴。为了上学求艺,如花少女绝食6天,几乎饿死,但贫穷的家庭仍然没有满足她的期盼。16岁时,她无奈地走进淮阳区(县)刺绣厂当了3年刺绣工人!

2022年11月9日,淮阳区新华大街一个普通小区门口,我们见到了不善言辞的岳巧玲:短发、微胖、羞涩、拘谨。见到记者,她显得紧张、局促、口讷语迟,只是腼腆地笑着迎接我们。

她的家在二楼——一套20多年前破旧的居室。

进入小客厅,迎门放着一张茶桌、几把椅子,靠墙角放着一张单人床。如果不是四周墙上挂满了绘画,这套简陋狭窄居室,就会显得更加清寒。

岳巧玲为自己的陋室名之曰——寒雀斋!

不一会儿,岳巧玲的老师范景恩也应约而来。80多岁的老先生步履蹒跚,但仍坚持拄着拐杖,一步一挪上了二楼。

我们拥着范老师坐下,岳巧玲开始在茶桌上烧水、泡茶。

采访在非常不顺畅的情态下缓慢进行,好在有范老师的及时提醒与补充。

岳巧玲祖籍淮阳冯塘乡岳杨庄,爷爷那一辈迁居县城。爷爷开过染织房,会纸扎,是个能工巧匠,靠勤劳节

俭成了富足的乡绅。到了她父亲这一辈儿,家境衰落。但父亲能写会画,琴棋书画样样精通。

受父亲熏陶,岳巧玲从小就喜欢绘画。

从记事起,岳巧玲无师自通,见鸟画鸟,见到花儿画花。这个多愁善感的小女孩痴迷在自己的世界里,用铅笔、用钢笔、用树枝,把自己所见所闻全部描画,走过春夏秋冬,走过风花雪月,走过安静孤独的灰色童年。

“我的童年就是在绘画中度过的。家里穷,儿时的生活既不丰富更不多彩。画成了我孤寂童年最突出的记忆。”

小学毕业后,岳巧玲以优异成绩进入淮阳县第一初级中学。当时,在学生中流行一种贺卡,岳巧玲就向同学请求,让自己多看几天,好把上面精美的风光图案用钢笔一画一比着画下来。这些风光名胜片让没有出过县城的岳巧玲萌发感慨:世界原来这么大,这么精彩啊!

在家里画,在学校也画。听课对于岳巧玲已经不重要了,开始老师还会责备她,要她专心听讲。久而久之,所有的老师都习惯了。好在她从不影响别的同学,老师也就听之任之。画画之外,岳巧玲的语文和历史两门功课一直名列前茅,学业才算没有落下。

两年时间,贺卡、仕女、山水、小鸡、小猫……岳巧玲整整画了两本100多页。后来这两本手稿借给一个同学,竟不知所终,留下了永久的遗憾。

初中二年级时,因身体不好,岳巧玲休学了。此后,作为插班生转学到淮阳县回民中学就读。老师把画黑板报的任务交给了她,岳巧玲画了两年的黑板报,并拿下4次县市级的作文大奖。不幸的是,三年级后半学期,正当她信心满满、准备冲刺考取当地的百年名校淮阳师范学校美术班时,由于没有人愿意帮她在学籍卡上加盖二级级留级生的印章,她竟因此失去了参加中考招生的资格。

这对于平凡家庭出身的岳巧玲是第一次沉重的打击。而她不知道,打击还在后面。

她儿时玩伴也是好邻居的李慧丽的母亲周琴婷,看到岳巧玲情绪低落,就开导她:“一定要好好画,你这画谁看谁喜欢,有天赋,不画真可惜了。”

为了让岳巧玲能继续学画,周琴带着她和女儿李慧丽,一起来到当时全市很有名气的综合性艺术学校——周口工艺美术学校寻找机会。当看到岳巧玲的两本手稿后,爱才识才宽厚的校长很惊讶,当即表示:“没有老师教,你能画成这样,难得!难得!你不用参加考试,就可以来学校上学,学费也可以减免。”

天变蓝了,阳光多么温暖,鸟儿的歌唱是多么欢快啊!

高高兴兴回到家,她把喜讯告诉家人,却遭到坚决反对。家里生活拮据,学费是个大问题。“女孩子家,早

没有住的地方,没有生活来源。

新婚面临的挑战首先是生存!

看到小两口婚后生活拮据,靠卖烧饼谋生的二姐岳清云决定教会妹妹这门手艺,并转让摊位帮扶她的小家。从此,岳巧玲开始了长达13年、当街打烧饼卖烧饼的辛苦劳作。

打烧饼的第一年真难啊!

刚开始,由于技术不好,她的烧饼不好卖,到了晚上,发好的面用不完,只有延长营业时间,有时会熬到夜里两三点才收摊!回到家,身体累得快要散架了,也不能休息,还要把第二天要用的面粉和好,装入两个大筐等待发酵。第二天早上6点多又得起床,准备一天要用的东西,一直收拾到上午10点多,再次推着几百斤重的车子,到大街上固定的摊位卖烧饼。

也有稍微轻松的时候——假期或星期天。丈夫从学校回到家里,可以帮不少忙。但这样的时候注定不多啊!因为丈夫在乡里的中学教书,一去就是一星期。

更揪心的是,每天拉着几百斤重的车子到街上去,途中经过一个斜坡高岗路段,和丈夫一起两个人拉车还算轻松,岳巧玲一个人每次爬过那个斜坡,都是对她体力的极限考验。

早起晚睡,中午不休息,天天连轴转。夏天三伏,站着不动浑身湿透,加上炉烤,真是酷热难当,她曾几次中暑倒下!

但更苦的是冬天,大街上毫无遮蔽,寒风刺骨,岳巧玲两手皴裂、小腿肿胀,偶遇风雪雨天,火炉周围一尺外的地方都会结冰,她的整个身体就像一直站在冰窖里,浑身都冻透了!

“餐饮这行业,民间有句话很形象:‘吃的阳间的饭,干的阴间的活儿!’——是最底层人的养家活计啊!”

岳巧玲似乎生下来就是为了画画!

为了学习画画,她曾绝食6天,几乎饿死;为了学画,她在街边打烧饼13年,累得手脚浮肿,稍有空闲仍不忘拿起画笔;为了学画,她精研周易数理开起名馆,在谋生的同时忘我追求技艺;为了学画,她年过四十漂洋过海,初中学历的她以精湛的技艺叩开了中国美术最高艺术殿堂,今年9月,岳巧玲被中国美协批准为全国美协会员,并被中国画坛名家王冠军收为门下!

岳巧玲似乎生下来就是为了画画!

为了学习画画,她曾绝食6天,几乎饿死;为了学画,她在街边打烧饼13年,累得手脚浮肿,稍有空闲仍不忘拿起画笔;为了学画,她精研周易数理开起名馆,在谋生的同时忘我