

# 中共中央、国务院在南京举行2022年南京大屠杀死难者国家公祭仪式

## 蔡奇出席并讲话

新华社南京12月13日电 中共中央、国务院13日上午在南京隆重举行2022年南京大屠杀死难者国家公祭仪式。中共中央政治局常委、中央书记处书记蔡奇出席并讲话。

公祭仪式在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆集会广场举行。现场庄严肃穆,国旗下半旗。约3000名各界代表胸前佩戴白花,默然肃立。10时整,公祭仪式开始,奏唱《中华人民共和国国歌》。国歌唱毕,全场向南京大屠杀死难者默哀。同一时间,南京市拉响防空警报,汽车鸣笛,行人就地默哀。默哀毕,在《国家公祭献曲》的旋律中,解放军仪仗大队16名礼兵将8个花圈敬献于公祭台上。

之后,蔡奇发表讲话。他表示,今天,我们在这里隆重举行南京大屠杀死难者国家公祭仪式,深切缅怀南京大屠杀的无辜死难者,缅怀惨遭日本侵略者杀戮的死难同胞,缅怀为中国人民抗日战争胜利献出生命的革命先烈和民族英雄,缅怀同中国人民携手抗击日本侵略者而献出生命的国际战士和国际友人,表达中国人民坚定不移走和平发展道路的崇高愿望,宣示中国人民牢记历史、不忘过去,珍爱和平、开创未来的坚定立场。

蔡奇指出,可以告慰遇难同胞和先烈的是,经过一代又一代人奋斗拼搏,我们的国家发生了翻天覆地的变化,迈上了全面建设社会主义现代化国家新征程,人民过上了全面小康生活,中华民族屹立于世界民族之林。

蔡奇强调,历史的苦难不能忘记,前进的脚步永不停息。前进道路上,我们要坚定不移坚持中国共产党



图为南京大屠杀死难者国家公祭仪式现场。新华社记者 李博 摄

的领导,坚定不移推进中国式现代化,坚定不移发扬斗争精神,坚定不移推动构建人类命运共同体。

蔡奇指出,中国共产党立志于中华民族千秋伟业,致力于人类和平与发展崇高事业,责任无比重大,使命无上光荣。新时代新征程,全党全军全国各族人民要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,在以习近平同志为核心的党中央周围,以史为鉴、开创未来,踔厉奋发、勇毅前行,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴而团结奋斗。中国人民愿同世界人民携手

开创人类更加美好的未来。

蔡奇讲话后,85名南京市青少年代表宣读《和平宣言》,6名社会各界代表朗诵《和平大钟》。伴随着3声深沉的钟声,3000只和平鸽展翅高飞,寄托着对死难者的无尽哀思和对世界和平的无限期许。

中共中央政治局委员、中央政法委书记陈文清主持公祭仪式。全国人大常委会委员长陈竺、国务委员王勇、全国政协副主席卢展工和中央军委委员、军委政治工作部主任苗华出席。参加过抗日战争的老战士老同

志代表,中央党政军群有关部门和东部战区、江苏省、南京市负责同志,各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表,南京大屠杀幸存者及遇难同胞亲属代表,国内相关主题纪念馆(博物馆)、有关高校和智库专家代表,宗教界代表,驻宁部队官兵代表,江苏省各界群众代表等参加公祭仪式。

2014年2月27日,十二届全国人大常委会第七次会议通过决定,以立法形式将12月13日设立为南京大屠杀死难者国家公祭日。

# 12部门进一步加强学科类隐形变异培训防范治理工作

新华社北京12月13日电 记者13日从教育部获悉,为进一步加强学科类隐形变异培训防范治理工作,巩固校外培训治理成果,规范校外培训行为,教育部办公厅等12部门发布关于进一步加强学科类隐形变异培训防范治理工作的意见。

意见指出,要加强对重点场所和重点网站的防控。充分发挥社区(村)的综合管理功能,将学科类隐形变异培训防范治理纳入社区街道网格化综合治理体系,减少违规培训发生。加强对招聘网站、家教网等的监管,禁止发布“一对一”“众筹私教”“家庭教师”等校外培训招聘需求信息。严格执行校外培训广告管控有关要求,禁止发布面向中小学生的校外培训广告。

意见明确,强化对重点机构和

人员的防范。各地要综合研判分析本地区可能开展违规培训的校外培训机构和个人类型,建立防范违规的重点机构和人员清单。对转型的学科类培训机构加强跟进指导,鼓励给予政策支持,帮助机构实现转型发展。紧盯托管服务、违规组织竞赛、中高考志愿填报咨询等相关机构,加大招生入学等重要节点的提醒提示和检查巡查。禁止家政服务企业将校外培训纳入家庭服务,严禁任何形式的“住家家教”推介行为。

意见强调,强化违规行为通报曝光。各地要加强学科类隐形变异培训的行政执法案例指导,定期通报发布典型案例。要紧盯隐形变异重点问题,抓住关键节点,对违规培训至少每季度公开曝光一次,不断加强警示教育。



河南温县:山药收获忙

12月12日,温县番田镇余村农民在田间收获铁棍山药。时下,河南省焦作市温县种植的铁棍山药进入收获季,当地农民忙着采收、加工、销售。新华社发(徐宏星 摄)

## (上接第六版)

北漂——北漂——四十而学艺,义无反顾,破釜沉舟。6年时间,岳巧玲完成了绘画艺术的华丽蝶变,实现了人生的惊人一跳。

首次进京,举目无亲。

四十不惑,只身北上。岳巧玲又一次重复命运的悲壮与渺茫。

带着行李,冒着巨大的不确定性,岳巧玲义无反顾地踏上了北上求艺的列车。当她告诉老师已经到了首都时,皮很吃惊——为她的精神!为她的执着!为她的勇敢!为她的决绝!并努力为她寻找机遇与平台。

这期间,岳巧玲把所有可以利用的时间,用来反复临摹北宋画家李公麟的《维摩演教图》,这被认为是中国工笔画线条艺术的极品和经典。工笔画中的线条,讲究细而不弱,遒劲有力,积点成线,力透纸背。《维摩演教图》为长卷,以曲直、粗细、刚柔、轻重、浓淡不一而富有韵律变化的线条,创造了摄人心魄的艺术魅力。将工笔白描人物的水平推向了一个新的高峰,因此临摹难度极大,极费功力。面对这幅长卷与杰作,岳巧玲日以继夜,投入巨大精力体力,用心体悟、手摹心追、穷思竭想,竟然前后临摹了3遍,且一次比一次逼真,一次比一次艺术性更高。

苍天不负苦心人!

几个月后,岳巧玲竟然与来京多年、并在书法绘画艺术多有成就的王艺干老师不期而遇。

王艺干也是淮阳人!当年,王老师就在岳巧玲家附近的临门面开了一所美术班,岳巧玲还曾多次找他求教。后来,看到岳巧玲放弃卖烧饼,改开起名馆时,认为她初心已改,深为遗憾。后来王艺干去北京发展,师生间隔一晃就是20年。

当岳巧玲捧着自己临摹的第三遍《维摩演教图》册页向他请教时,王艺干眼前一亮,心头一震,激动地脱口而出:“别三日,当刮目相看,你的绘画艺术水平已今非昔比了!”

王艺干,现为中国美术家协会会

员、中国水墨研究院院士。上世纪80年代,他的作品就曾经参加过国家级画展。他工笔写意兼擅,创意高古、独辟蹊径,将传统风俗画的趣味性、民间性,与工笔人物画的严谨笔法与人文风格进行了巧妙融合,开创了独特的工笔风俗画雅俗共赏的新风格,在全国工笔画画界有一定的成就与影响。

不收分文!成人之美!王艺干倾其毕生所学,对岳巧玲进行精心辅导提升,几年时间内,厚积薄发的岳巧玲画艺突飞猛进。

师生二人,教学相长,并联手创作。

2017年,岳巧玲与王艺干共同创作的反映故乡农村社会历史性巨变的风俗画作品——《乐融融》入选第九届中国体育美术作品展并获奖。在天津美术学院展览开幕式上,《乐融融》吸引多位领导和大家驻足观看,热情点评,一时成为画展的中心。4年后的2021年,素昧平生的艺术评论家、中国人民大学艺术系教授黄华三,在《人民日报》副刊发表《共绘时代新画卷》一文,再次对这一巨幅作品的思想性艺术性做出高度评价。

这次获奖成为岳巧玲坚定自信,矢志不移走向艺术人生,在北京艰苦环境中坚持奋斗的希望明灯。

喜讯接连而至。

同年,岳巧玲与王艺干老师共同创作的《长乐图》入选“江海门户通天下”全国中国画作品展,并再次获奖。

“师徒如父子,我是王艺干入室传承弟子,没有王老师的精心栽培,就没有我四次国展的获奖。”

对于托举自己艺术修养走向更高层次的王艺干老师,岳巧玲充满敬重与感恩。

……

2018年9月,经著名画家李同军先生推介,岳巧玲顺利进入北京画院王冠军老师高研班深造。这个高研班,学员全是央美、国美等名校艺术专业本科生、研究生、博士生,甚至有硕博,有的已经在全国小有名气。如同灰头土脸的小丑,落入了高贵的天鹅群,只有初中学历的岳巧玲,在很长时间内默默无语,几乎感觉不到她的存在。

有道是——不鸣则已,一鸣惊人!

“进入高研班上课学习人物写生,在训练造型能力的同时,所有课外时间,我都在创作风俗画《乡戏》,精心构思,反复修改打磨8个多月,铅笔草图才露出大样效果。王冠军老师见到草图,终于放下了久悬的心,欣慰不已。”《乡戏》创作四次,历时两年,描绘了故乡中原大地丰收唱大戏的喜悦场景。画面中,戏台上舞绸弄绢,笙歌婉转,悲可悲,笑可笑,人物栩栩如生!台下男女老幼社会各阶层云集,卖凉皮的,送外卖的,炸油条的,卖糖葫芦的……几百个人物形神各异,嬉闹声喧,显示出最美人间烟火。

《乡戏》这幅工笔画,两米宽两米高,是大画。我清晰地记得当时的情景。在宽广的画室,王冠军老师点评同学们的作品,他从挂在北面墙上的作品开始,之后转身向南,眼睛余光看到我挂在东墙上的《乡戏》。好作品是有磁场的,老师的眼光立即在我的画上,两眼放光,凝目不动,久久不肯离开。二三十个学生跟在后面听讲评。王老师突然昂声称赞:这是一幅好画!巧玲,你找到了自己的路——风俗画艺术之路!要多参研古代陈老莲、当代周京新的艺术风格,推陈出新!”

从此,岳巧玲进入王老师与高研班同学的视野。

而且,由于她的谦卑与淳朴,满身质朴的泥土气息,全班同学的关系更加融洽了。

需要说明的是,王冠军老师的高研班,在全国画界是个另类,即一人此门,终生受益,永不收费。他的高研班,属于北京画院,公办机构,正规严肃。非比个别私人高研班,一个月的学费就逾万元!

从自卑、惶恐到多日相处后的融入,岳巧玲的苦难求艺之路,以及迥异于学院风格的生活积累,扎实的基本功训练,对艺术本质独特的理解与把握,让她在同学中独树一帜。同时,王冠军老师严谨的创作态度、超乎常人的绘画技法、才气纵横的文化功底、过人的艺术鉴赏及美学眼光,让她醍醐

灌顶。同时,同学们各有其长,灿若金玉的性情才华,让她看到了自己的不足与短板。岳巧玲悠悠其间,酣畅淋漓广收博取。

2019年,巨幅工笔画《乡戏》,入选“时代丹青·全国第三届现代工笔画作品展”并获奖。作品得到周口市委文联副主席刘勇赞赏助力,入选《黄泛区新歌——周口美术进京展》,在中国美术馆展出,引来好评如潮。

2021年,岳巧玲创作农民画《今天是个好日子》,入选“幸福小康 美好生活”全国农民画展并接续获奖。

《今天是个好日子》,以古陈州独有的祭祀人祖的巫舞担经挑为原生素材,以法国野兽派大师亨利·马蒂斯的艺术核心理念为引导,饱满的构图,古拙的造型,热情奔放的大红色调,版画式的技法,强调主观感情而不受自然造型和色彩的局限,艺术再现了淮阳古老文化遗风。

至此,用了6年时间,岳巧玲创造了四次参加国展连续四次获奖的传奇——获得进入中国美术家协会的完整积分。

2022年9月,岳巧玲成功加入中国美协。

当老师同学们把这好消息告诉岳巧玲时,不善言辞的她嗫嚅难言,不停地感恩感谢。同时,来自内心岩浆般炽热的泪水汹涌而出。

王冠军老师闻讯,按捺不住自己的激情,欣然命笔,为自己的学生岳巧玲写下热情似火的寄语——

岳巧玲是一位敢想敢闯、将艺术视为生命的追梦人。她朴实勤奋,多年来克服重重困难,转益多师,虚心求教,在通往艺术殿堂的道路上苦苦求索。社会环境的磨砺,人生百味的感悟,使她的综合素养日渐丰厚。其风俗画作品题材朴素,扎根于本土民风民俗,造型手法与学院派写实主义绘画相异其趣,独具一格。她的创作汲取了刺绣、剪纸、年画、皮影等民间姊妹艺术精髓,利用平面构成元素和散点透视的方法,以敏锐的视角、醇厚的胸怀,用心去捕捉和表达市井生活的真趣。她的作品独辟蹊径,有着浓郁而厚

# 太康县国有建设用地使用权出让成交公示

太自然示字[2022]12号

按照《土地管理法》《城市房地产管理法》《招标拍卖挂牌出让国有土地使用权规定》和《招标拍卖挂牌出让国有土地使用权规范》等有关法律法规,遵循公开、公正、公平的原则,我局于2022年11月18日至2022年12月12日拍卖出让6宗国有土地使用权。现将有关情况公示如下:

宗地编号	宗地位置	土地用途	土地面积(平方米)	出让年限(年)	成交价款(万元)	受让人
TK2022-9	太康县银城南路东侧、灌杨路南侧、光明路西侧	住宅兼商业	13350.6	住宅70 商业40	3190	太康县名鸿置业开发有限公司
TK2022-29	太康县陈楼路西侧、穆庄路北侧	工业用地	33496.1	50	1203	太康县银城建设产业发展有限公司
TK2022-30	太康县陈楼路东侧、灌杨路南侧	工业用地	33139.9	50	1180	
TK2022-31	太康县朱家路东侧、穆庄路北侧	工业用地	33793.8	50	1214	
TK2022-32	太康县朱家路东侧、灌杨路南侧	工业用地	34613.8	50	1243	陈玉刚
TK2022-22	太康县常富镇常西路西侧、民族路南侧	住宅用地	406.3	70	68.1	

一、地块基本情况:(详见下表)  
二、公示期:2022年12月12日至2022年12月20日  
三、该宗地已签订《成交确认书》,在规定时间内签订出让合同,相关事宜在合同中约定。  
联系人:陈先生  
太康县自然资源局  
2022年12月12日  
联系电话:0394-6815019

# 迁坟公告

根据周口市城乡一体化示范区科创新片区低密度酒店项目建设需要,需迁移该项目区域内全部坟墓,现将有关事项公告如下:  
一、迁坟范围:武盛大道以东,泰和

家园以南,引黄调蓄湖以北大张村委员会区域内的全部坟墓。

二、迁坟规定:依据《周口市人民政府关于周口市2015年第一批城市建设用地征收土地方案的公告》周政土公[2016]第2号公告、《周口市国土资源局关于周口市2015年第一批城市建设用地征收土地补偿安置方案的公告》

周国土资公[2016]第2号公告执行。

三、迁坟期限:自发布公告之日起至2022年12月19日,请上述范围内的坟墓在公告期限内迁出,逾期未迁出的,将视为无主坟处理。

特此公告  
周口市城乡一体化示范区许湾办事处  
2022年12月14日

# 公告

川汇区创建历史文化街区工作指挥部将于2022年12月19日启动,对李家大院、李家当铺、抗战指挥部三个院的房屋产权属川汇区无异

议、已经签订协议的居民,以及西大坑周边、刘氏老宅等以签协议的居民进行统一选房,选房工作在川汇区创建历史文化街区工作指挥部院内进行,请该区域的被征收居民务必在规定时间内携带身份证、验收单等候选房,如本人不能前来,委托他人代为

选房的需出示选房委托书。若在规定时间内未到场的,按放弃选房处理,所产生的后果由个人承担。其他未尽事宜以《川汇区创建历史文化街区工作指挥部安置房分配实施方案》为准。  
川汇区创建历史文化街区工作指挥部  
2022年12月14日