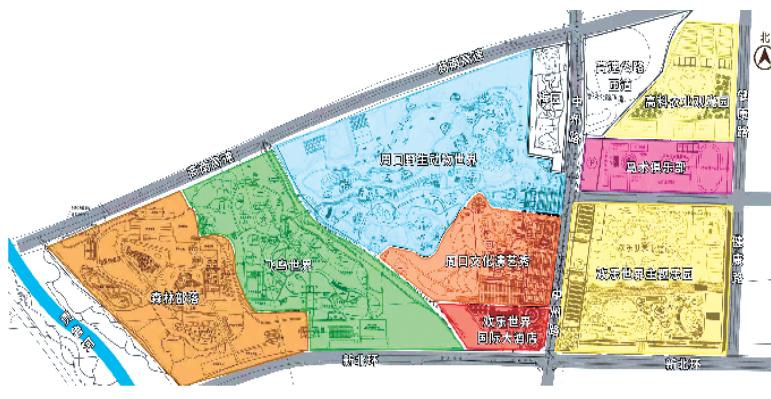


为文化添翼 为旅游铸魂 周口文旅“破壁出圈”

——深入观察周口国际杂技文化产业园二期项目

□记者 乔小纳



周口国际杂技文化产业园总体平面规划图

2023年,是周口国际杂技文化产业园运营的第三个年头。经历两年多的时间沉淀,新年伊始,周口国际杂技文化产业园就迎来两件大事:一是成功举办2023年中国杂技大联欢,二是二期项目“飞鸟世界”“森林部落”景区奠基开工。中国杂技大联欢的举办,引来了全网话题量31亿+,推动了周口杂技的“出圈”。周口国际杂技文化产业园二期项目的开工,使周口迎来了“杂技+旅游”推动文旅产业融合发展的新阶段。春节刚过,记者来到二期项目奠基之处,只见数台挖掘机来回穿梭,塑造着“飞鸟世界”“森林部落”的雏形。“这里建的是人工湖,别看现在没啥不一样,到时候贾鲁河的水一引进来就好看了。”现场工作人员告诉记者。

一路走,一路看,一个问题萦绕在记者心间:杂技以演艺为基础,当以此为主题打造产业园时,该如何成为品牌典范和带动一方的经济引擎呢?

一处即将完美呈现在豫东南地区现代的、亮眼的、循环可利用的综合文旅空间给出答案。



一处杂技空间 打造文化影响力

中国最早的杂技表演艺术家,在河南。

《列子》一书记载:“宋有兰子,以技于宋元君,召见,以双技长倍其身,属其径,并趋并驰,弄七剑,选而跃之。”春秋战国时期的宋国,位于如今的河南境内,可见“兰子”是最早留名于中国、留名于河南的杂技女演员。

全国唯一的市级“中国杂技之乡”,是周口。

“北有吴桥,南有周口”是流传在杂技界的一句老话。据史料记载,在春秋时期,周口就有众多民间艺人以杂耍技艺谋生,杂技艺术可谓源远流长。周口市博物馆内珍藏有出土于沈丘县的汉代倒立杂技俑,说明民间杂技已活跃于当时,该俑距今已有2000多年历史。全国闻名的淮阳太昊陵古庙会,过去是自发组织举办“杂技节”,从农历二月二到三月三,在此演出的杂技团多达二三十个。2004年10月21日,中国文联将“中国杂技之乡”的荣誉授予周口,奠定了其全国杂技界领头羊的地位。

浓厚的杂技艺术氛围,催生了周口众多的杂技户、杂技村、杂技乡。据不完全统计,目前,周口拥有专业杂技团150多个,业余杂技团和杂技班近700个,加上散处全国各地的家庭杂



欢乐世界国际大酒店概念鸟瞰图



大熊猫馆概念图

耍和民间杂技培训班、演出团,从业人员有14000余人。从市、县到乡、村,从基础培训到高精尖竞技,各类杂技团、魔术团、驯兽表演团、飞车表演团等犹如朵朵鲜花,遍开周口大地。方特欢乐世界、宋城等景区的精品杂技演艺中都有周口杂技人身影。

可10多年过去了,周口杂技依然面临“墙内开花墙外香”的处境:虽然在全国各地的演出热热闹闹,但很多

周口人并不知道周口杂技在全国的地位和影响力,甚至不知道“杂技”这张周口文化名片的分量,周口人看到高水平周口杂技的机会并不多。

为改变这一局面,充分挖掘和传承周口杂技文化资源,2020年,河南省重点项目,周口市委、市政府重点打造的文化工程——周口国际杂技文化产业园正式开工建设,为进一步叫响“中国杂技之乡”品牌提供了重要支撑。项

目占地面积近2000亩,总投资22.4亿元,共分为动物观赏、杂技艺术表演、机械游乐、主题酒店四大业态,已累计完成固定资产投资9.5亿元。一期项目为周口野生动物世界,是融杂技演艺、动物观赏、机械游乐、自然保护、科普教育为一体的文旅综合项目,目前已运营两年多时间,为国家4A级景区。

总投资2亿元、占地面积3400平方米的艺术中心大剧院是周口杂技文

化产业园的标志性建筑,形如皇冠、层叠相间、雄伟壮观。这里是大型歌舞剧、舞台杂技剧的主要表演场馆,融合3D技术、多维影院、数字成像、实时播控、环绕式声效、舞台激光等现代科技,结合真人演艺,可以同时让3000名观众尽享气势恢宏、精彩绝伦的文化盛宴。“我们不仅有顶级的杂技场馆,而且有国内一流的马队和杂技演员。”周口杂技文化产业园总经理张玉玺说。

1月10日晚,由中国文联指导,中国杂技家协会、中共河南省委宣传部主办,河南省文联、中共周口市委、周口市人民政府承办的《争奇斗艳满园春》——2023年中国杂技大联欢在艺术中心大剧院录制,节目均为中国杂技家协会推荐,刚刚荣获中国杂技金菊奖金奖和在国际杂技比赛中获奖的作品,10多个来自全国各地杂技演艺界的顶尖团队,表演《梦入神机》《战魂》《蒲公英的天空》等15个杂技节目,其中周口金贵演艺集团参演的《万马奔腾》和《鹰之翔——空中飞人》成为整台晚会的压轴大戏,引得现场观看的市民尖叫连连。1月23日晚,2023年中国杂技大联欢在河南卫视及其全媒体平台播出后,引发好评如潮。超800万人次收看直播(数据不含爱奇艺、腾讯视频、优酷、咪咕等长视频平台)。主话题“2023年中国杂技大联欢”登上微博娱乐榜、抖音娱乐榜、抖音社会榜、快手热榜、快手娱乐榜、头条热榜、网易热榜。晚会全网热搜30个,9个话题阅读量破亿人次。

周口杂技“墙内开花墙外香”的历史一去不返!

一处颇具影响力的杂技文化空间在豫东南地区屹立!



一处旅游空间 彰显人文吸引力

周口国际杂技文化产业园是文旅产业融合发展结出的硕果。据介绍,周口国际杂技文化产业园试运行以来,吸引了大批省内外游客慕名前来,节假日客流量屡屡破万,成为微博热搜的常客,初步显现出周口国际杂技文化产业的独特魅力。步履不停,1月10日上午,在周口野生动物世界西侧,周口国际杂技文化产业园二期项目奠基开工。

周口国际杂技文化产业园二期项目包含“飞鸟世界”和“森林部落”

两大主题景区,总投资10.5亿元,对标美国奥兰多旅游度假区,打造周口市综合生态旅游目的地。其中“飞鸟世界”拟投资5.8亿元,占地680亩,规划建设鸟类知识科普区、孵化繁育区、生长展示区、鸟类飞行表演区、大熊猫馆、生态游乐区等。该景区以营造自然生态的“鸟类王国”为目标,将引入来自世界各地的珍稀鸟类,建成后将成为集国宝大熊猫、飞鸟观赏、科普教育、生态研学、野生游乐、各种鸟类飞行表演为一体的综合性主题

公园,设有百鸟飞歌(座位5000个)、猛禽猎食(座位2000个)、仙鹤放飞(座位2000个)、水秀剧场(座位4200个)四场表演。其中,百鸟飞歌是由3000多只飞鸟利用洼冲沟河道进行的飞行表演,场面宏大,将充分展示人与自然和谐共舞的景观。

“森林部落”拟投资4.7亿元,规划建设野奢度假区、水上乐园区、科研基地三大功能区。野奢度假区以“与城市有一定距离”为理念,充分运用交通便利优势和周边资源,依托相

对成熟的一期野生动物世界旅游景区,将建设儿童童话屋、青少年太空舱度假区、浪漫树屋和亲水木屋等设施,策划形成集主题个性化、环境生态化、活动多样化、体验特色化为一体的营地;水上乐园区将建设室内外水上乐园、水疗康养等游乐项目;科研基地将建设动植物研学、花海研学、红色爱国基地研学、劳动实践研学等景观。“森林部落”景观采用保护性设计,最大限度地参与自然,营造野趣,让游人融入到大自然之中。

周口国际杂技文化产业园二期“飞鸟世界”“森林部落”两大主题景区建成后将使该园区配套功能更加完善,发展前景更加美好,成为我市文旅融合发展的成功典范。这是贯彻落实党的二十大提出的坚持以文塑旅、以旅彰文,推进文化和旅游深度融合发展战略部署的具体行动,是推动中心城区文旅产业提品质、上档次、扩规模、增内涵的重大举措。

未来,周口国际杂技文化产业园将不断创新“杂技+旅游”的产业发展思路,充分挖掘和传承周口杂技文化资源,以举办中国杂技大联欢为契机,积极举办、承办更多国际、国内知名杂技赛事,把周口杂技文化产业园旅游项目打造成“中原长隆”5A级景区,加快推动周口杂技文化资源优势转化为文旅产业发展优势,促进周口杂技文化产业快速健康发展,带动周口文化旅游业做大做强。

周口文旅产业链在持续完善!

一处充满吸引力的人文旅游空间将在中国中部闪光!



“飞鸟世界”拟引进的凤冠鸠属(图片均由周口国际杂技文化产业园提供)



一处产业空间 增加循环经济力

督导重视下,随着二期项目的确立打造,周口国际杂技文化产业园的全产业链必将迎来全面发力。全产业链除了体现在设备的完备上,还体现在理念的前瞻性上。在新打造的二期动物培育基地,除了新一批引进的天鹅、白孔雀等,记者还看到了为打造“飞鸟世界”而新引进的鸟类品种鹤驼,其脖颈处红蓝渐变的美妙配色,少见的如皇冠般的冠顶、闲庭信步的气度都令人过目难忘。在现有的二期周口野生动物世界东侧,是周口国际杂技文化产业园待规划的东区,区内规划建设有马戏欢乐世界主题公园、马术俱乐部、周口杂技文化产业园综合楼、高科农业观光园等。其中的高科农业观光园将尽情展现周口作为“中原粮仓”的魅力,不仅可作为研学采摘项目,所种粮食、果蔬还可喂养园内动物,动物所产粪便又可作为肥料反哺土地,可谓是园区打造生态活性产业空间的集中体现。

周口的文化综合经济体令人期待!——一处将成为特色发展引擎的产业空间在中原明珠璀璨!

在新起点上,周口国际杂技文化产业园将在优势基础上阔步向前,深入贯彻省委、省政府建设文化强省的工作部署,加速“以文化城”战略实施,深挖周口道家文化,倾力打造以老子为主题的大型演艺节目,大力弘扬杂技文化,不断丰富生态文化和演艺文化,持续完善文旅产业链条,把周口杂技这张亮丽的文化名片擦得更亮!