

淮阳刮起非遗旋风 文化遗产传承不绝

——深度观察“太昊陵朝祖会”文化盛宴

记者 徐启峰 杜欣 王吉城 乔小纳 邱一帆

2月21日,伴随着备受瞩目的淮阳“太昊陵朝祖会”拉开大幕,一股非遗旋风同时在龙都刮起。

在第十三届“中原古韵——中国(淮阳)非物质文化遗产展演”(以下简称展演)开幕式上,山西翼城花鼓率先登场,随后,四川清音、陕北说书、广西壮族打扁担、浙江越剧等也相继登台,高品质的国家级非遗演出项目给广大游客献上一道文化盛宴,引得现场观众纷纷鼓掌和叫好。

“今年的太昊陵庙会文化气息真浓。”

“这才是人祖爷的节该有的样子呀!”

据了解,展演是河南省委、省政府批准保留的37个省级节庆活动之一。活动由河南省文化和旅游厅、周口市人民政府联合主办,河南省非物质文化遗产保护和智慧化中心、周口市文化广电和旅游局、淮阳区人民政府联合承办。展演始办于2010年,目前已积累了十二届的成功举办经验。随着展演规模不断扩大,内容不断丰富,节目层次和活动组织水平不断提高,展演已经成为促进区域文化交流的重要平台。从二月初二到二月初九,展演上演着6场动态展演项目,涵盖26个非遗工坊的静态展示项目,充分诠释着“逛千年庙会,观非遗展演,游羲皇故都”的主题,非遗旋风所到之处无不盛放出“道德名城、魅力周口”的精彩。



一动一静 非遗展演激发古庙会新活力

2月23日,河南省非物质文化遗产、传承至今240余年的项城“余家杂技”在展演现场表演杂技节目《溜冰》,杂技演员脚穿溜冰鞋,以脖子上的吊环为牵引让另一名演员做腾空旋转动作,惊险刺激令人过目难忘。他们用精湛的技艺充分表现了周口作为全国唯一地市级“中国杂技之乡”的文化品牌,引得现场接连发出潮水般的欢呼声。本届展演的动态演出部分邀请青海、四川、浙江等12个省(区)的国家级非遗项目,内容以传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、传统体育、游艺与杂技为主。一连6场展演分为国家级、省级、市级和区级等级别,多层次、全方位体现“太昊陵朝祖会”作为文化交流平台的吸纳力、包容力和影响力。此外展演现场还穿插着民俗文化队伍,以巡演活动为契机,通过海选、复赛、半决赛、总决赛层层挖掘出当地表演人才,组织多支民间项目演出队伍轮流在广场、

公园等地表演。巡演活动贯穿庙会始终,并与游客热情互动。

本届展会的静态展示即“非遗助力乡村振兴——河南省非遗工坊成果展”。据周口市文化广电和旅游局非遗科工作人员介绍,本次精心遴选的是提供就业岗位较多、带动脱贫成效显著、契合百姓生活紧密需求的26家非遗工坊参展,集中展示非遗助力乡村振兴的成果。参展产品涵盖多个品类,有赛山玉莲茶、潢川空心贡面、沈丘顾家馍、逍遥镇胡辣汤、苗桂芳手工空心挂面等传统美食,淮阳芦苇画、鲁山花瓷、周庄香包、泥泥狗、布老虎、周家口木版年画等手工艺品,段氏传统手工布鞋、老粗布等布艺产品。

在非遗工坊里,河南省非物质文化遗产、川汇区空心挂面制作技艺第五代传承人苗桂芳告诉记者:“很幸运能来到本届非遗工坊,我们感受到了重视,主办方给来参展的非

遗传承人发放餐补和交通补助,处处为我们提供便利。”

对于本届非遗工坊“非遗助力乡村振兴”的理解,周口唯一入选全国非遗工坊典型案例的“淮阳芦苇画扶贫非遗工坊”负责人谷穗说:“我们的非遗工坊自成立以来就推行‘非遗+残联’残疾人非遗就业项目,有效帮助残障人士掌握一技之长。省级非物质文化遗产芦苇画具有就地取材、市场需求大、吸纳就业多、工作场所和工作方式灵活等优点,很适宜残障人士,所以我们就以他们为重点帮扶对象,发挥残障人士在非物质文化遗产传承、手工制作等业态的优势作用,助力乡村振兴。”

非遗工坊内人来人往,游客们有的亲身体验周家口木版年画制作、有的对着泥泥狗制作大师绘制的神秘图案出神……在这幅美好、温馨的图画下,蕴藏着乡村振兴、带动就业、促进发展的非遗力量。



展演现场 杜欣摄



精彩不断 一缕书香将为文化盛宴添新章

淮阳拥有丰富悠久的历史,从伏羲文化、姓氏文化、农耕文化中诞生了许多优秀的非物质文化遗产。太昊伏羲祭典、淮阳泥泥狗,被评为国家级非物质文化遗产,每年通过非遗展演得到传承和发扬,走进千家万户、走进百姓生活,焕发出新的活力和生机。而展演结束后,以一缕书香为承接,“太昊陵朝祖会”的文化气息将持续——为进一步深化全民阅读活动,推进“书香周口”建设,首届河南周口伏羲书展将在周口市淮阳区举办。

书展优选40家左右具有较强影响力、美誉度的知名出版社,面向群众、大中小学生等不同群体,提供基调鲜明、可读性强的图书,把精品出版成果转化为阅读导向,吸引读者前来感受书香。书展现场也将推广“书香河南数字APP”和微信图书馆数字阅读平台,利用海量丰富的数字资源,提供良好的线上阅读学习平台。让“千年古庙会”展现出“文化新气象”。在书展期间,为进一步营造全民阅读的浓厚氛围,我市各级公共图书馆也将举办读书推

广、阅读分享、流动送书等一系列活动,鼓励和引导广大群众多读书、读好书。逛庙会、看书展,了解地方非遗民俗,提升新时代文化自信。敬请期待。

非遗展演与伏羲书展,承前启后,为“太昊陵朝祖会”打造延续性、高品质、书香化的文化场景聚力创新,在普及非物质文化遗产保护知识、弘扬传统文化、增强文化自信的同时,也为合力推动周口文化旅游高质量发展,为“羲皇故都”的亮丽名片增光添彩!②



非遗传承人许述章现场制作泥泥狗 杜欣摄

老兵修锁匠

——让“小修小补”回归市井生活

□记者 陈永团 文/图

想配一把办公室的钥匙,然而,在周口城区街头寻找了很长一段时间,却没有找到修锁配钥匙的地方,这个小小的“心愿”一直放在记者心头。

拉链坏了在哪换新,衣服破了找谁缝补,钥匙到哪里能配……市民居家过日子,难免遇到此类小问题。随着城市建设和经济的飞速发展,居民身边的时尚商店、文艺小铺越来越多,“小修小补”商业形态却越来越少。

2月26日上午是个阳光温暖的周日,在一位朋友的推荐下,记者终于在六一路与交通大道交叉口处找到了一家名为“老兵修锁”的修锁店,并如愿配好了钥匙(如图)。

小店真小,不到10平方米的小屋内挂满了各种锁具和钥匙,最显眼的地方摆放着一个“光荣之家”的光荣牌,显露出老板是个退伍军人的身份。说明来意后,短短两分钟的时间内,一把

配好的钥匙就放在记者的面前。

交谈中记者了解到,修锁老板名叫孙高升,项城市人,是一个有着16年军龄的退伍老兵。他1999年12月份入伍,在部队干了十几年的军械技师。服役期间,他先后获得优秀士兵、优秀共产党员、军区装备技术能手等荣誉称号,并荣立三等功多次。

2015年12月退伍后,他选择回乡自主创业,几经摸爬滚打后又干起了修修补补的“老本行”。2020年5月,疫情刚好好转,他便来到周口租下了这个店面开了家修锁店。

“说实话真赚不了多少钱,但我一直在默默坚持做这个事情。”孙高升说,现在人们的物质生活水平逐步提高了,修锁、配钥匙之类的小事很多人都嫌繁琐,坏了就直接换新的,很少有人去维修,配钥匙这样的“小活”更少了,所以,像这种“小修小补”行业现在是越来越少了。

城市再大也是一砖一瓦地建,生



活再好也要一针一线地过。修鞋、配钥匙、换拉链事儿虽小,却是城市生活链条上的重要一环,与居民生活的温馨度和幸福感息息相关,同样检验城市为民服务的人性化理念。

闻发布会,部署了积极推进便民生活圈建设的工作,其中,明确提到“让修鞋、配钥匙等‘小修小补’规范有序回归百姓生活”,使居民生活消费更便利。事实上,早在2021年,商务部等12部门就联合印发了《关于推进城市一刻钟便民生活圈建设的意见》,提出要在居民步行15分钟左右范围内,建设可以满足日常生活基本消费和品质消费的多业态集聚的社区商圈,其中包含满足居民修鞋、修自行车、配钥匙、改衣服等需求的便民服务。

“小”事又一次引发“大”关注,首先因为其中藏着人们的刚需。对此,孙高升最有发言权,他认为,“小修小补”涉及的配钥匙、改裤腿等服务,和人们的日常生活密切相关,但随着城市的发展、管理的规范,提供“小修小补”的摊位却因为付不起房租、有碍市容等原因,生存空间不断受到挤压,甚至悄然消失。

然而,“小修小补”的需求依旧存

在。尤其是对于老年群体而言,“缝缝补补又三年”不仅是生活所需,还包含着物尽其用、厉行节约的朴素传统。面对“小修小补”之处越来越少、越来越偏的状况,老年人还会打听寻找,年轻人因精力有限,大多秉持“坏了就扔”的生活理念。

让“小修小补”有序回归百姓生活,同样是周口这座新兴中原港城的一道民生课题。采访中,市民普遍认为,城市加速发展与保留便民服务并不矛盾,整洁有范儿的环境与接地气的服务都是美好生活的需要,很多小服务从业者和服务居民应该像邻居一样,如此,才能让城市生活增添几分市井烟火气。

“如果有可能,我会一直在周口坚持下去,一个电话,随叫随到。”离开老兵孙高升的修锁店时,他递给记者一张名片,并表示,愿用自己的微薄之力为广大市民服务好,他愿意为每个有需要的人换上一把“幸福锁”。②