



《典籍周口》 智慧之光 光大慧略

道德经 随谈



扫描可在周道APP上观看
视频和《典籍周口》栏目稿件。

《道德经》第三十一章

本期撰稿人:陈大明 中国老子文化研究中心执行副主任、秘书长,老子学院(研究院)研究员
李晓英 周口师范学院老子暨中原文化研究中心教授、博士

“传承优秀文化,解读历史经典,开启智慧之光。”今天,我们共同学习《道德经》第三十一章。老子说:“夫兵者,不祥之器,物或恶之,故有道者不处。君子居则贵左,用兵则贵右。兵者不祥之器,非君子之器,不得已而用之,恬淡为上。胜而不美,而美之者,是乐杀人。夫乐杀人者,则不可得志于天下矣。吉事尚左,凶事尚右。偏将军居左,上将军居右,言以丧礼处之。杀人之众,以悲哀泣之,战胜以丧礼处之。”

这一章承接第三十章,仍然是从整体战略的角度谈对战争的看法。两章比较,第三十章着重从战争的结果角度讲,这一章着重从礼仪的角度讲。老子分三层分析说明:

第一层,从开篇至“故有道者不处”,说明兵戈是不祥的东西,“有道者”不应该轻易使用它们。

老子指出,夫兵者,不祥之器;兵,兵戈、武器,引申为战事、战争。器,器物,引申为事物。意思是战争是不吉利的事物,人们一般都讨厌战争。故有道者不处;不处,不接近、不沾边。意思是道有道的人厌恶战争,不与它同流合污。

老子认为,万物因道而生,因道而得以和谐运行。但是,在大道整体的和谐程序中,也存在少量不和谐的现象,

如不可预测的狂风暴雨等。这类非常态现象,被人们视为对正常生活秩序的破坏。一个国家的军事行动,就如同自然界的狂风暴雨一样,属于非常态现象,破坏了正常的社会生活秩序。所以,一个国家的政权,不能建立在持续不断的军事行动上,也就是不能以应付非常态情况的办法来治理常态社会。在常态社会中,军事力量应当隐于背后,不能介入和侵扰正常社会的自然运行。正常情况下,“有道者”是知兵而不用兵的。因为,“有道者”深知求生是万物的自然本能,万物都不愿自己的生命被残害,也因此会怨恨伤害生命的东西。军事力量建立在毁灭生命基础上,其本质是不吉祥的。只有把军事行动限制在禁暴除乱、保卫生命的范围内,军事力量的存在才有意义,才符合天道法则。从这个意义上讲,老子的判断是非常深刻的。

在这样一个基本判断前提下,自然进入这一章的第二层,自“君子居则贵左”至“则不可得志于天下矣”。老子从礼仪角度,说明用兵征战要讲仁德,不然,“则不可得志于天下”。

君子居则贵左,用兵则贵右;居,家居。贵左,以左为贵。古人以左为阳,以右为阴。阳则生机盎然,阴则呈萧条之气。所以贵左而贱右。老子认为“兵”

为“不祥之器”,所以“贵右”。下文讲“尚左”“尚右”和“居左”“居右”也都是这个意思,这是古时候的礼制。意思是君子居处以左方为贵,用兵征战时就以右方为贵。

恬淡为上:恬淡,淡漠处之,无所关心。意思是对待战争采取冷漠、淡然的态度才是首选。胜而不美:美,装饰华美,这里指得意洋洋、夸耀炫耀。意思是即使打赢战争,也不能夸耀炫耀。而美之者,是乐杀人:美之,以之为美。之,指取得战争胜利这件事。是,这。这样。乐,以……为乐。意思是因取得战争胜利而夸耀炫耀的人,是以杀人为快乐。则不可得志于天下矣:得志,欲望得以实现。指满足心愿、伸展志向。意思是不可能在天下得到成功。

老子把战争视为凶事丧事,不是吉祥的事。主张投入战争不是因为自己好战,而是出于不得已,应“恬淡为上”,采取冷漠、淡然的态度。值得注意的是,老子反对以军事力量争霸,但却强调善用军事力量自卫。战争逼到头上,不能被动挨打。老子认为,战争是杀人,是丧礼,只能以悲痛的心情对待并见好就收,果断地结束它。如果因战胜而自吹自擂,是杀人狂的心态,这样的人,不可能建立起长治久安的国家,更不会得志于天下。

接下来的第三层,从“吉事尚左”至结束。老子进一步分析了用兵的策略和心态,强调应当以体现仁慈之德的“丧礼”来对待作战和胜利。

吉事尚左,凶事尚右:吉事,先秦时期,祭祀、冠、娶等活动称为吉事。尚,崇尚,以……为上。凶事,指天灾人祸、丧事。意思是吉庆的事情以左位为上,凶丧的事情以右位为宜。偏将军居左;偏将军,偏裨将佐。意思是偏裨将佐列左位。上将军居右:上将军,军队中发号施令、统率一切的大将或主将,意思是上将军列右位。言以丧礼处之:出兵打仗要以丧礼的仪式来对待、处置。杀人之众,以悲哀泣之:泣,应作“莅”,参与、临场。意思是悲哀的心情临视杀人后的场面。战胜以丧礼处之:处之,临之、纪念之。意思是战胜之后要以丧礼的仪式来处理、对待,千万不要把它当作值得庆贺的事情。

老子反对背离大道的虚伪的礼制,认为以“礼”治国,会侵扰百姓,也会搞乱国家。但在这里,他却把礼制中关于吉事、凶事的办理规定和偏将军、上将军的站位要求详细列出,目的是在说明应以丧礼的仪式对待出兵打仗,对待战争胜利。老子这样说,是因为他没有把敌方士兵当成妖魔鬼怪,而是当成与自己一样的人。战争的根

源,在狂乱的君王权臣身上,而受害者则为百姓。战争一起,无论战胜方还是战败方,都是受害者。所以,他强调“杀人之众,以悲哀泣之”“战胜以丧礼处之”。这种态度可以启示我们怎么样用更宽广的胸怀面对世界、面对战争,而不把战争当成一个很伟大、很了不起的展现自我能力、提高人生地位的手段,所以有“一将功成万骨枯”的说法。刘伯承元帅在家里从来不谈自己军事上的成就,他的子女问他:“为什么不听您讲打仗的事?”他说:“我有什么可讲的?这么多的母亲找我要儿子,我没有办法还他们的儿子,我还有什么值得骄傲的?”这样的元帅和打了胜仗就自以为了不起、到处炫耀的将军不一样。刘伯承元帅深悟“兵者不祥之器”“战胜以丧礼处之”的道理,比到处炫耀战功的人的境界不知高出了多少倍。

春秋战国时期,国与国之间的相互攻伐十分普遍。在战争期间受害最大的,永远是普通百姓。所以,老子在这一章谈论战争问题,并不是为用兵者出谋划策,而是为了反对战争。

战争是大规模的流血、死亡的残酷暴力行为,冷兵器时代的大规模战争,往往造成数十万人伤亡。公元前293年的伊阙大战,秦将白起指挥秦

军斩杀韩军、魏军24万人;公元前262年的秦赵长平大战,秦国大将白起与赵国大将赵括过招,使只会夸夸其谈的赵括全军覆灭,白起坑杀赵军降卒45万人。进入热兵器和机械化作战时代后,战争对人口、财产和社会的破坏呈几何级数增加。第一次世界大战,军人和平民伤亡共1050万人;第二次世界大战,参战国伤亡人数过亿。特别是核武器对人员、财产、建筑等的破坏,更是不可同日而语。

在中国老子文化之乡”周口鹿邑民间口口相传的老子智退乱军;抗日战争时期日军攻打鹿邑县城,炮击制高点老君台,连射13发炮弹竟然一发未响,都可视作老子故里的乡亲们对老子这位伟大乡贤反战主张的形象诠释与说明,表达了中华民族热爱和平,追求和睦和谐,反对不义战争的美好愿望。

总之,这一章从整体角度表述反战思想,明确指出用兵打仗是凶事,应以右位对待。有道的人自然远离战争,即使自卫,也是迫不得已。取得胜利不值得赞美,喜欢杀人的君主是不能得志于天下的。老子在这一章所表达的出兵用丧礼、取胜也用丧礼的反战思想,在当今具有重要的启示意义。②2(记者 黄佳 整理)

《道德经》第三十二章

本期撰稿人:陈大明 中国老子文化研究中心执行副主任、秘书长,老子学院(研究院)研究员
李晓英 周口师范学院老子暨中原文化研究中心教授、博士

“传承优秀文化,解读历史经典,开启智慧之光。”今天,我们共同学习《道德经》第三十二章。老子说:“道常无名。朴虽小,天下莫能臣。侯王若能守之,万物将自宾。天地相合,以降甘露,民莫之令而自均。始制有名,名亦既存,夫亦将知止,知止可以不殆。譬道之在天下,犹川谷之于江海。”

这一章说明道的作用和信守规范、知足知止的重要性。全章分成两部分,先论述,再举例。第一部分论述道“无名”“朴”“小”的特性,举“天地相合,以降甘露,民莫之令而自均”的例子。第二部分先论述“有名”“知止”和“知止可以不殆”,举“道之在天下,犹川谷之与江海”的例子。

先看第一部分。道常无名、朴:“常”是为避汉文帝刘恒的名讳,把“恒”改成了“常”。“常”虽然具有永恒、长久的意思,但与老子用“恒”所要表述的本义差得很远。1993年在湖北荆门郭店一号楚墓出土的竹简《老子》中,“道常无名”就写作“道恒无名”,意在说明“无名”是“恒无名”,也就是“无名”与“有名”的对立统一,这种统一是第二十五章明确指出的“混成”,也就是浑然一体的统一。正是“混成”,所以是原始的、本来如此的、未经雕琢的“朴”的状态。虽小,天下莫能臣;道虽然

小到看不见、听不到、摸不着,是似无实有的存在,但普天之下的万事万物、芸芸众生都要以它为宗主、为根本,要听从并服从于它。接下来,很自然地提出“侯王若能守之,万物将自宾”。

天地相合,以降甘露,民莫之令而自均:莫之令,是莫令之,这是老子仔细、反复观察天象后的形象举例和描述,暴雨来临之际,乌云低垂,仿佛天与地连接到一起了,所以才有“天地相合”之说。也有注家认为这是在形容阴阳相合。甘露普洒,其特点是不分彼此,在道的统领下,依照天地规律,自然相合,均匀普洒,老子以这个例子进一步说明,表现为“朴”的道,虽然小到看不到、听不到、摸不着,小到可以看作“无”的程度,但它时时刻刻都在发挥着作用,而且这种作用与天降甘露一样,不分彼此、一视同仁地洒向大地,自然均匀。

可见,第一部分老子着重讲了道“小”的特性、“朴”的形态和对天下万事万物所起的作用。指出侯王应当坚定地持守道,只有具备道无私博大、普遍的仁爱天下万民万物的胸怀与气度,天下万民万物才会自然服从他、跟从他并爱戴他。这里,老子先说道的特性,再要求侯王在治理国家和社会时要把握道的特性,认为这样以道治国

才能得民心、安天下。

接下来进入这一章的第二部分,进一步展开“道恒无名”,重点说“有名”后应该怎样做,也就是“始制有名,名亦既存,夫亦将知止”。从无名、朴的形而上的道,降落到形而下的器的世界,也就是进入有制度、有名分的“有名”的世界后,上至侯王、下到百姓应该怎么做,老子给出两个字“知止”。也就是说要在名分制度要求的范围内活动,持守一定的“度”,不可超过限度。只有这样,才能使得“有名”的制度、规范,符合“无名”“朴”的道的规律,实现有名与无名的统一。在二者统一前提下制订制度,形成规范,提升臣民百姓尊道贵德水平,才能引导社会避开危险,正常有序运行。

这里,老子强调“夫亦将知止,知止可以不殆”,针对性很强。他观察春秋末年礼坏乐崩、天下大乱、战争不已,名份制度被冲破、超过限度胡乱折腾的社会现实后,深知天子、侯王欲望过多、过大,不能知止,随意超过限度,是酿成很多悲剧的根本原因。所以,才深有感触地告诫侯王,身居高位,肩负社会治理重任,是社会能否正常运行的主导力量,一定要在道所要求的“无名”与“有名”统一的限度间思考、决策与行事。抑制、打消各种欲望和不合道的想法、行

为,最有效的做法便是知止,因为知止可以不殆,知止才能没有危险。

由此我们可以体悟到,天地万物各有名分、各有所属、各有限度,这都是道的作用所致。因为道的作用,所以天地万物各适其性,各自按照自身规律发展,且井然有序、相辅相成。悟道之人明白万物都有自己的名分和发展限度、内在规律的道理,所以安分守己,没有非分之想,不做过分之事,知足知止。正如赵树理在《十里店》里讲过的一句话:“不要隔着桌子夹菜”。意思是:不要逾越规矩和界限为自己谋取利益。万物莫不有规矩。想要成方圆,必须得立规矩,有了规矩,才有了秩序,有了秩序才有了和谐与安稳。

规矩,是一种自律。王阳明说:“能克己,方能成己。”一个人只有学会克制自己,守住规矩,才能最终成就自己。鲁班年轻的时候学做木匠,木材质地偏软,有人曾劝他锻铁,但是鲁班却始终未曾动摇。最终鲁班成为木匠行业中的圣手,在木工的创造与制作上,很难有人比得上他。百样通,不如一样精。人生之贵,贵就贵在这“一样精”上。守住自己的规矩和界限,不被外物诱惑,专心做好自己的事,才是一个人最大的依仗。

规矩,是一种智慧。韩非子说:“欲

成方面圆而随其规矩,则万物之功形矣。”守住规矩,事情才能正常做下去,守不住规矩,事情往往会被推翻重来。

所以真正的智者,恪守界限,从不胡乱作为。波兰作家莱蒙特说:“世界上的这一切都必须按照一定的规矩秩序各就各位。”遵守规矩,就是最简洁最高效的做事技巧。按照规矩办事,不随意加戏、随意越轨,行业才能正常运转,社会才能正常运行。一个人才能真正行稳致远、立足于世。

同样,规矩也是一种人品。央视有一个节目叫《我在故宫修文物》,有一期里面有一个小插曲。主持人和专家聊得好好的,突然主持人问了一句:“你在故宫修文物,家里边的文玩是不是挺多?”一句话把专家给惹火了,脸瞬间拉了下来,严肃地说:“修文物的不搞收藏!这是职业操守,这是规矩。”全场先是一片肃然,之后激起一片掌声。君子爱财,取之有道。这个道,就是规矩。任何事情都有自己的规矩,不能乱来。修文物的人,天天接触文物,如果家里搞收藏,一方面有瓜田李下的嫌疑;另一方面,一个人一旦搞了收藏,面对这么多文物,很难不生出贪念。这样下去,自己一生的信誉和人品就全毁了。康熙曾说:“若心术不正,才有何用。”一个人若是人品不行,才华

再厉害,也会被人唾弃。人生在世,人品才是最硬的底牌。

严遵说过:“心如规矩,志如尺衡,平静如水,正直如绳。”一个人心里有规矩,内心平静,处事正直,这样的人走到哪里都能被人信任,人生之路自然宽阔平畅。《吕氏春秋》里讲:“为圆必以规,为方必以矩,为平直必以准绳。”画圆一定要使用圆规,画方一定要使用墨线。做人也好,做事也罢,守规矩,事情才能办得干净漂亮。一个人只有学会克制自己、守住规矩,才能最终成就自己。由个人及于国家,肩负治国理世重任的侯王,能够深刻体悟老子“始制有名,夫亦将知止,知止可以不殆”的谆谆告诫,不因欲望膨胀随意超出名分规矩的限制,就能收到理想的社会治理效果。

总之,老子在这一章由阐释道无名、朴的特性入手,要求侯王要把握无名与有名相统一的道,在制度名分的规范内也就是道的规范内活动。为打消各种诱惑和人的本能产生的突破制度名分、各种规矩的冲动和欲望,最有效的方法就是“知止”。只有这样才能使人心归服、百姓拥戴,就像百川流入江海一样,进入以道治国的理想境界。①6(记者 黄佳 整理)



鹿邑太清宫(资料图)