

## 全力奏响新时代“最炫民族风”

本报讯(记者王慕晨)4月20日下午,第九届全省民族运动会筹委会第十七次例会召开。第九届全省民族运动会筹委会副主任、副市长马明超出席会议并讲话。

会上,马明超询问了“一办九部”当前筹备工作中存在的困难和问题,现场协调推动解决。会议还讨论了开幕式相关事宜。马明超要求,要迎难而上,牢固树立使命意识、忧患意识、担当意识,坚定信心、全力以赴,精准做好第九届全省民族运动会各项筹备工作,以决战决胜之势解决工作中存在的各种问题。

马明超强调,要深入贯彻落实上级领导调研第九届全省民族运动会筹备工作的讲话精神,进一步增强责任感、使命感、紧迫感,高质量办好民族

体育盛会,全力奏响新时代“最炫民族风”。要加强沟通、密切对接,“一办九部”做好相关协调配合,主动作为、积极作为,切实形成上下贯通、左右联动、快速反应、协调运行的工作网络,共同把各项筹备工作做深做细做实。要注意细节、消除隐患,抓细抓实抓具体,强化安全意识,全力消除各类安全隐患和潜在风险,以细致精致的服务,确保民族运动会各环节高效衔接,万无一失。要攻坚克难、保证质量,坚持问题导向,及时高效协调解决工作中遇到的困难和问题,高标准高质量完成好各项筹备工作,努力为全国人民奉献一场安全高效、精彩纷呈、团结进步的体育盛会。①6

## 强化东道主意识 确保服务质量到位

本报讯(记者王慕晨)4月20日下午,第九届全省民族运动会“一对一”接待服务工作推进会召开,第九届全省民族运动会筹委会副主任、副市长马明超出席会议并讲话。

会议要求,要做好第九届全省民族运动会所有来周人员的“一对一、人对人、点对点”接待和迎送工作,以精益求精的标准、决胜冲刺的姿态和超一流的服务水准,彰显周口标准化、专业化的接待水平,让全省各族群众、各地人民感受到周口城市形象、公共服务、文明素质的新提升。

马明超强调,要把握“四个层面”来周嘉宾,把握有关省直单位来周领导,各地市、各高校代表团团长,各项裁判长、裁判员,各地市、各高校代表团等

来周人员的接待工作,抓好环节衔接,细化接待方案、接待措施等工作,让“接待链”每一个环节紧紧相扣,确保服务质量到位。要把握“四个时间节点”,把准各地市、各高校代表团联络员报到时间,各地市、各高校代表团团长和省直单位领导来周时间,各代表团团部人员和运动员报到时间,所有来周领导及来宾离周时间,要提高服务顺畅性,熟练掌握接待流程,真正实现全流程接待服务。要做到“四个熟悉”,熟悉大会日程安排、熟悉所有来周人员来周方式,熟悉周口市情及大会会情,熟悉来周领导的自行日程安排和每日动态信息,强化东道主意识,各对口接待单位(部门)“一把手”要切实负起责任,确保各项接待任务精准落实到位。①6

## 消防安全勤演练 筑牢医院“防火墙”

本报讯(记者史书杰)为深刻吸取火灾事故教训,贯彻落实市委安全生产工作指示精神,4月19日,副市长刘颖采取“四不两直”的方式对我市医疗机构进行督导检查。

刘颖先后来到周口东新医院、周口市中心医院、周口市第二人民医院(市老年医院),每到一处,刘颖认真听取单位负责人对消防安全主体责任落实情况汇报,详细询问了建筑面积、楼层数、消防设施运行状态,重点检查了消防监控室、场所用电、用气是否符合消防安全标准,安全出口、疏散通道是否畅通,消防指示标识是否保持完好有效,是否按要求开展应急演练,员工是否经过岗前培训等情况,并现场检验工作人员是否能够准确掌握逃生自救知识,是否能够正确使用消防设

施,是否能在应急状态下引导患者顺利逃生等。同时,针对存在的隐患问题现场逐一指出,并提出针对性的整改意见,按要求在规定时间内整改落实。刘颖强调,要提高政治站位,牢固树立“人民至上、生命至上”理念,充分认清当前严峻的火灾形势,切实把消防安全工作摆到重中之重的位置抓实抓牢;要进一步细化消防安全管理职责,层层分解消防安全责任,加强值班值守,做好安全提示,确保安全出口、疏散通道畅通;要开展针对性的消防宣传培训,定期开展灭火疏散演练,提高医护人员的灭火、逃生和处置火灾事故的能力,提升医疗机构整体消防安全工作水平。②16

## 加快发展临港经济 打造国家区域中心港口城市

本报讯(记者苑美丽)按照年度工作安排,4月20日,市政协副主席闫淑娟,市政协副主席、农工党周口市委会主委程若光带领到临港开发区,就我市临港经济发展情况进行调研。

调研组一行实地察看了益海嘉里(周口)现代食品产业园、周口中心港等地,详细了解我市临港经济发展的基本情况。

在随后召开的座谈会上,程若光指出,近年来,我市明确了临港经济发展的目标,不断完善设施、健全规划、发展产业,为加快我市临港经济发展、打造国家区域中心港口城市奠定了坚实的基础。

程若光强调,要在航道升级上发力,尽快启用提升改造后的郑埠口船闸、沈丘船闸,全面提升航道通行能力。要加快构建“公铁水”多式联运体系,努力将区位优势转变为枢纽经济胜势。要打造枢纽经济产业体系,围绕周口中心港口功能定位,科学布局以现代临港物流、特色装备制造等为主导的产业园区,加快提升经济转型升级速度。要持续优化营商环境,加大投资力度,及时落实相关补贴政策,为我市加快发展临港经济、打造国家区域中心港口城市贡献力量。②2

## 为加快建设“道德名城、魅力周口”贡献准阳力量

本报讯(记者侯俊豫 通讯员薛锋)4月19日下午,市政协副主席李应权、岳新坦一行到淮阳区调研文化产业发展情况。

李应权、岳新坦先后到白楼镇许楼村许述章泥沟工作室、淮阳文旅旗舰店展厅、金穗子芦苇工艺实训基地等处调研,听取了淮阳区文化产业发展情况汇报,对该区文化产业近年来的发展给予充分肯定,并提出相关意见和建议。

调研组指出,近年来,淮阳区把中华太昊伏羲始祖圣地旅游区创建国家

5A级旅游景区作为大力实施“旅游突破”战略的抓手,以“显陵透湖”为愿景,紧扣文旅产业发展新机遇,不断整合优化域内丰富的旅游资源,倾力打造独具准阳特色的太昊伏羲祭典、中原古韵——中国(淮阳)非物质文化遗产展演、龙湖赏荷旅游月等文化品牌,打响了“中华朝祖圣地”“中国休闲福地”“国学文化源地”三张名片,让“道德名城、魅力周口”的城市名片更加闪亮,使文化旅游业成为拉动县域经济快速发展的新引擎。②16

## 加快推动民营经济高质量发展

本报讯(记者侯国防)4月20日,市政协副主席李应权一行到鹿邑县调研民营经济高质量发展情况。

调研组一行先后到澄明食品工业园、和一肉业、中俊实业、护理佳纸业进行实地调研,认真听取企业负责人关于生产经营、市场销售、科技创新等情况汇报。调研组对鹿邑县民营经济发展情况给予充分肯定,并提出相关意见和建议。

调研组指出,民营经济在推动经济增长、扩大就业、增加税收等方面发挥了不可替代的作用,已经成为社会主义市场经济的重要组成部分,要认真贯彻落实习近平总书记关于加快民

营经济高质量发展的重要指示精神,加快推动民营经济高质量发展。

调研组强调,要持续优化营商环境,紧盯企业关切,进一步优化服务、精准扶持,推动惠企政策落实落地。要高效配置市场要素,全力做好人才、资金、用地、能源等供给保障,促进市场要素自主有序流动。要重点打造自主品牌,着力开发具有自主知识产权的产品,创新品牌经营策略,提高市场占有率,提高企业的经济效益。要强化科技创新支撑,鼓励民营企业进行科技研发,聚焦主业和核心技术,走“专精特新”发展之路,推动传统产业提质升级,开创高质量发展新局面。①6

## 河南省第九届少数民族传统体育运动会

### 省市场监管局指导第九届全省民族运动会定点酒店餐饮安全保障工作

本报讯(记者田亚楠 通讯员连平胡娜)“菜品留样要齐全,留样量要达标。”“果蔬未经清洗不能进入凉菜间。”4月18日,省市场监管局餐饮处派出工作组,对我市第九届全省民族运动会餐饮食品安全保障工作进行指导。

工作组一行先后来到天明锦江国际酒店、体育宾馆等定点服务酒店,从后厨环境卫生、食品安全管理制度落实到从业人员健康、食品及原材料采购验收、食品加工制作以

及餐具消毒情况、加工设施设备、库房管理、食品留样等方面进行认真检查,逐一指出餐饮食品安全保障环节存在的问题和注意事项,督促酒店落实食品安全主体责任,迅速整改存在问题,及时消除食品安全隐患,持续提升管理水平,确保以最佳状态迎接运动会的召开。

工作组强调,要进一步提升政治站位,细化工作举措,严格落实食材专供、索证索票、菜品留样、餐具消毒等安全保障措施,及时做到

补短板、强弱项,认真整改纠正从业人员未规范佩戴口罩、加工制作不规范等风险问题,严格落实主体责任,筑牢安全防线,确保运动会期间餐饮食品安全。

目前,周口共确定15家定点服务酒店,每个定点酒店明确2名市场监管人员进驻,开展全程餐饮服务食品安全保障工作。市场监管局餐饮科就重大活动保障食品安全工作,对定点酒店食品安全管理人员、厨师长以及后勤保障人员等60余人开展专题培

训;结合实例,对《河南省重大活动餐饮服务食品安全监督管理办法》《餐饮服务食品安全操作规范》《餐饮服务通用卫生规范》等法规以及如何预防食品安全事故的发生进行详细讲解。市场监管局还会同定点酒店辖区监管人员,连日来持续对定点酒店进行检查,对酒店周边食品“三小”门店开展专项整治。同时,组织开展食品快检工作,对食材进行农残、药残、亚硝酸盐、ATP等项目检测,确保供会食品安全。②18

## “豫见周口”邢怀章、段建华书画艺术展昨日开展

本报讯(记者黄佳)4月20日,由河南省第九届少数民族传统体育运动会筹委会主办,周口市民族宗教事务局承办的“豫见周口”邢怀章、段建华书画艺术展在周口市体育中心体育馆二楼东、西展厅开展。据了解,邢怀章和段建华都是

周口郸城人。邢怀章现为河南省第十二届、十三届政协委员,中国书法家协会会员,其作品连续9次入展中国书协主办的国家级书法大展。段建华现为中国美术家协会会员,文化部中外文化交流中心国韵书画院艺术委员会委员,江苏国画院

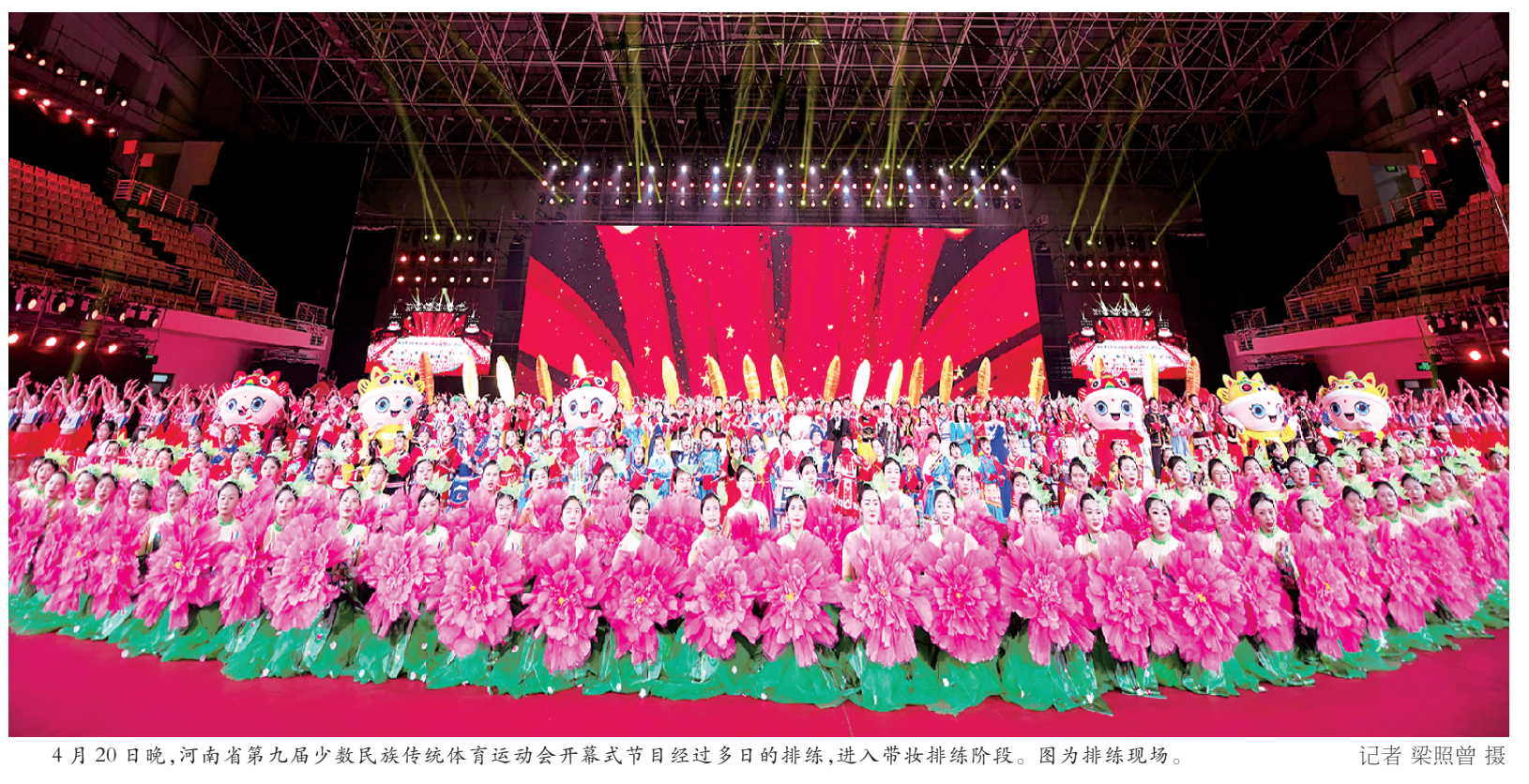
特聘画家,周口市美协副主席。

本次书画展,共展出两位作者的书画作品百余幅,有篆书、隶书、楷书、行书、草书、榜书、小楷、山水、花鸟、墨竹、荷花等。

当日上午,一位参观者驻足在画前说:“段建华老师的画充满了浓

郁的禅意,注视一会自己的心都宁

静下来了。”据主办方介绍,在第九届全省民族运动会召开之际,两位老师书画艺术展的举办对宣传周口、推介周口,展示周口良好形象起到积极的推动作用。①6



4月20日晚,河南省第九届少数民族传统体育运动会开幕式节目经过多日的排练,进入带妆排练阶段。图为排练现场。

记者梁照曾摄

## 从“文化种子”到“文化森林”

### ——周口“周末公益剧场”15年奋进历程回眸

□记者 黄佳

15年前,市委宣传部、原周口市文化局以“让群众共享文化发展成果”为出发点和落脚点,着力打造周口“周末公益剧场”,坚持以精品奉献人民、用明德引领风尚,推出了一大批思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀文艺作品,为周口经济社会发展提供了精神激励。

一颗“文化种子”种了下去。15年后,周口“周末公益剧场”受到群众追捧、优秀作品频频入围大奖,志愿服务蔚然成风,人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活。

一片“文化森林”根深叶茂。截至目前,周口“周末公益剧场”演出达1000多场,剧场演出700多场,基层演出200多场,举办各类音乐会、戏剧大赛、合唱比赛300多场,惠及群众1000多万人次。2010年,周口“周末公益剧场”入选中宣部全国宣传思想战线典型案例并向全国推介,之后又荣获全国社会文化服务最高奖“群星奖”,被评为文化部第一批创建国家公共文化服务示范项目、全国基层文化志愿服务活动优秀项目、河南省优秀志愿服务活动品牌。

□鼎力：“周末公益剧场”为民而生

文化是民族的精神命脉,文艺是时代的号角。对于城市高质量发展而言,文化既是重要的“软实力”,也是对外展示美好形象的“金名片”。2008年,市委宣传、原周口市文化局以“让群众共享文化发展成果”为宗旨,秉承“以文化人、以文惠民、以文兴城”理念,深入分析我市文化发展的现状、资源优势以及发展方向,一方面随着经济社会的发展,群众的精神文化需求日益增强,然而剧场门槛高、群众走进剧场机会少;另一方面,我市优秀的

文化艺术工作者迫切需要有一方平台展示自己的艺术才华。为深入挖掘我市文化特色,进一步激发本土文化、文艺深处的内生动能和创新、创造活力,以其璀璨的文化之光照亮城市高质量发展之路——周口“周末公益剧场”为民而生!

惠民:15年1000多场精良作品 奉献群众

文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。15年来,周口市文化馆广大文艺工作者扎根人民、扎根生活,把握时代脉动,积淀出源源不断的创作灵感,周口“周末公益剧场”演出达1000多场,一部部吸引人、具有时代气息的优秀文艺作品应运而生。

荣获河南省第十一届戏剧大赛“文华奖”和河南省“五个一工程”奖的豫剧现代戏《都市长虹》《云锦人家》,荣获河南省第四届黄河戏剧节金奖的豫剧《天职》《大义皇后》,荣获河南省第十二届戏剧大赛“文华奖”的现代豫剧《山城母亲》,荣获全国群众文化最高奖“群星奖”的小戏《婚姻驿站》,荣获河南省第十三届戏剧大赛“文华奖”的豫剧《口上的女人》等一大批优秀精品剧目在周口“周末公益剧场”展演,让老百姓就近就能在剧院里欣赏高品质的文艺演出。

15年来,周口“周末公益剧场”培育出了一大批优秀演员,文化志愿者张杰两次荣获全国京剧票友大赛金奖,一批文化志愿者相继登上中央电视台《星光大道》和河南电视台《梨园春》舞台,他们向外界传播了周口声音和周口文化,取得了良好的社会效益。

人民群众不仅是文化的享有者,更是文化的创造者。15年来,周口“周

末公益剧场”设置《市民风采》版块,让大票友登上舞台展示才艺,使人民群众的创造力得到释放。为让更多群众在家门口看到精彩的文艺演出,周口“周末公益剧场”还开展了进社区、进农村、进校园、进军营等活动,极大地拓宽了公共文化服务的覆盖面。

“只有到人民中去,你才会感受到文艺和人民有多近。”周口市文化馆志愿者周琦说,多年来,他们的足迹遍布全市各县(市、区),走到哪演到哪,演到哪教到哪,成为基层一道亮丽的风景线。

“群众需要什么,我们就送去什么。”周口市文化和广电旅游局相关负责人表示,为精准对接人民群众文艺需求,增强周口“周末公益剧场”的针对性、互动性,他们在全市开展文化资源普查,确定表演形式,建立文化活动节目库、文艺表演人才库、编创人才库等;组织人员深入农村、社区、企业、工地,了解群众喜好,探寻百姓文艺“口味”,最终确定以戏曲、歌舞、曲艺、武术、杂技、民间艺术、绝活绝技表演为周口“周末公益剧场”主要表现形式。内容上,结合脱贫攻坚、疫情防控、全国文明城市创建、百姓日常喜好等需求精准对接、精准匹配,将思想精深、物质兼美的文艺产品送到最需要的基层一线。

服务:延伸公共文化服务领域

15年来,周口“周末公益剧场”坚持“政府主导、公益性质、综艺形式、签约制演出、社会化投入、品牌化发展”的路子,在周口已基本形成了市、县两级演出阵地和场内演出为主、场外演出为辅的两个演出场所,文化资源供给主体明确、方式多样、渠道畅通,成为我市最具影响力和号召力的公共文化服务品牌。

在周口“周末公益剧场”公益文

化项目带动下,全市各县(市、区)普遍开展公益文化活动,“新年交响音乐会”“市民大讲堂”“沙颍讲坛”“太康县农民文化艺术节”“扶沟县民间艺术大赛”“郸城县书画摄影比赛”“川汇区社区文艺调演”“沈丘县少数民族艺术节”“项城锣鼓艺术节”等品牌文化活动与周口“周末公益剧场”交相辉映,引起业内人士的高度关注,被河南省文化界称为“周口文化现象”。

周口“周末公益剧场”为广大文艺创作者提供了广阔的文艺创作空间,调动了他们的积极性。近年来,我市创作优秀小戏小品和音乐舞蹈作品近200个,优秀作品30多个,在历届“河南省戏剧大赛”“河南省小戏小品大赛”和“河南省音乐舞蹈大赛”中均取得了优异成绩,极大地促进了全市文艺创作的发展和繁荣。

除此之外,一大批优秀文化志愿者加入周口“周末公益剧场”,为城市文化高质量发展提供了支撑。据了解,周口“周末公益剧场”拥有文化志愿者1000多名,他们来自不同领域,年龄层次跨度大,业务素质各有专长。根据这些文化志愿者特长,将他们分别编入文化宣传队、文艺表演队、培训辅导队等志愿者专业服务队,服务区域涵盖全市各个乡镇,平均每支志愿者服务队每年服务3000多次。2013年12月“周末公益剧场”文化志愿者申文慧被文化和旅游部表彰为“全国优秀文化志愿者”。

一座城市的发展需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量。“面向未来,着力提升公共文化服务水平,让人民享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活,为城市高质量发展凝聚精神力量,是周口‘周末公益剧场’努力的方向。”周口市文化馆馆长刘振宇说。②15