

文化 溯源

蒙恬商水造秦笔

□记者 马治卫 通讯员 崔中玉

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴则国运兴,文化强则民族强。为贯彻落实商水县委、县政府大力发展文化旅游产业的决策部署,使商水县由文化大县向文化强县转变,日前,记者与商水县文联等单位相关负责人一起,对蒙恬商水造秦笔的历程、功绩和成就进行了全面梳理,以资互学互鉴。

商水地志关于蒙恬的记载

蒙恬(约公元前259年~公元前210年),秦朝著名将领,被誉为“中华第一勇士”,祖籍齐国(今山东省临沂市蒙阴县)。因其改良毛笔,造出秦笔,也被誉为“笔祖”。“扶苏与蒙恬,将师数十万以屯边,十有余年矣”,且一同被胡亥矫诏赐死,所以,后人在记载蒙恬时,往往把二人一同记载。

与全国大多数地方一样,商水旧志关于蒙恬的记载,也是与秦公子扶苏一同记载的。在北宋国家级地理总志《太平寰宇记》中,就有商水扶苏城的记载。

现存最早记载商水扶苏墓和蒙恬墓的地志就是清顺治年间的《商水县志》。该志卷二“陵墓”条下记载:“扶苏冢,县西南三十里。史记秦始皇使太子扶苏监蒙恬筑长城,及二世立,赐死,葬于此。蒙恬冢,去扶苏冢六十步。”其后,雍正《河南通志》、乾隆《大清一统志》也有了商水扶苏墓和蒙恬墓的记载。其中雍正《河南通志》还有“扶苏寺,在商水县城西南三十里”的记载。

据调查走访,商水西南一带不光是商水县城有扶苏城遗址、扶苏墓、扶苏寺,邻近的上蔡县朱里镇境内也有扶苏(即扶苏台)遗址、燕王台遗址。康熙二十九年《上蔡县志》卷之一记载:“燕王台,在县东北朱里店西北,相传秦始皇长子扶苏封燕王,此台为其驻兵时所筑。扶苏台,在今扶苏台镇左,亦传为扶苏所筑。”明万历《汝南志·卷之二·村市》在上蔡县十五村中也有扶台(在县东北)的记载。商水发现的“夫胥司工”,即便不是扶苏在此驻军时所刻,也应是陈胜诈称公子扶苏时委托家乡人刻。这一带民间至今仍流传着扶苏在此驻兵放粮的传说。秦国征服了六国,但并没有征服人心。商水阳城处于原魏国、楚国交界一带。秦王政二十三年(公元前224年),秦王嬴政派心腹善战的公子扶苏在商水西南一带驻兵。当时百姓疾苦,缺吃少穿,扶苏见此情景,就散发衣食,救济灾民。百姓因为感激扶苏,后来就把他驻兵的地方称为燕王

台、扶苏台、扶苏城。公元前209年,商水阳城人陈胜在大泽乡揭竿而起,掀起了第一次农民大起义。因为扶苏曾在陈胜家乡一带驻兵,故陈胜起事时自然就联想到了扶苏。为了师出有名、聚集人气,陈胜就诈称公子扶苏。被人识破后,在家乡筑起了扶苏、蒙恬的墓家(实为衣冠冢),以示对扶苏、蒙恬的尊敬。

顺治《商水县志》纂修人郭天锡(1621年~1695年)是明末清初人,顺治五年(1648年)戊子科副榜贡,家居白寺镇西南3华里郭小寨村,距扶苏城仅15华里。清朝定鼎,顺治帝亲政后,昭告天下修志,时任商水知县高■(xīng)聘请郭天锡主持纂修《商水县志》。郭天锡对上述传说肯定一清二楚,并坚信这些传说,所以在修志时予以记载。

顺治二年,多尔袞的弟弟豫亲王多铎率兵南征,其部下进驻沙河黄家滩(今周口市新区新修中原路大桥南头路东,西邻康湾渡口)扎营,商水正式接受清政府管辖。第二年复建商水县,全县设四里四关厢二十八村,扶苏寺村就是二十八村之一。扶苏寺村肯定因扶苏寺而得名,扶苏寺、扶苏墓都是祭祀扶苏的场所,应为同时存在。这说明早在郭天锡编纂《商水县志》之前,扶苏墓在商水就确实存在,并且影响还很大,不然的话,清政府就不会把其列为二十八村之一了。因此,虽然按司马迁《史记》记载,扶苏、蒙恬并不一定埋葬在商水,但在商水境内的可能是其衣冠冢或纪念冢。

史书关于蒙恬造笔的记载

司马迁的《史记·蒙恬传》中没有蒙恬造笔的记载。现今网上引用有《史记》的一句白话文:“秦始皇命太子扶苏与蒙恬筑长城以御北方匈奴,蒙恬取山中兔毛以造笔。”但是,查遍《史记》找不到这句话的原文。唐代韩愈(768年~824年)在寓言《毛颖传》中,以笔拟人,暗指蒙恬造笔。但最早明确记载蒙恬造笔者,则是北宋太宗赵光义时期的著名学者李■(925年~996年)。李■等所撰《太平御览·卷六百五·文部二十一·笔墨砚纸》“笔”下记载:“说文曰:楚谓聿,吴谓之聿,燕谓之弗,秦谓之笔。博物志曰蒙恬造笔。崔豹古今注曰:牛亨问曰,古有书契以来,便应有笔也。世称蒙恬造笔,何也。答曰,自蒙恬始作秦笔耳。以柘木为管,以鹿毛为柱,羊毛为被,所谓苍毫,非兔毫竹管也。非谓古笔也。”由此可见,楚国称呼笔为“聿”,就是繁体写的“笔”去掉竹字头。我们见到的“笔”字带竹字头,说明最初的古笔是用竹子做的,与竹子有关联。而蒙恬所造的笔却不是兔毫竹管的古笔,而是“以柘木为管,以鹿毛为柱,羊毛为被(‘被’即‘被’)”的秦笔。

柘塘陂边造秦笔

商水古属陈地,今张庄乡南陵即为陈怀公墓。陈为三皇故都,“伏羲初以木刻字,轩辕易以刀书,虞舜造笔,以漆书于方简”(见明《物原》),自古陈地就与中国造笔历史有着直接的联系。古代这里气候温和,盛产鸣鹿、山羊等食草动物,《诗经·小雅》“呦呦鹿鸣,食野之苹”便源自陈国,古鹿邑、柘城均属陈国。当地相传,蒙恬和扶苏在商水西南一带驻军时,每月都要向秦王嬴政汇报工作。当时的毛笔书写慢,笔管、笔头易损。有一天,蒙恬正在书写公文,手中的毛笔突然损坏,无法继续使用。那时的毛笔都是用兽毛捆在竹子外面的,制作起来非常简单。商水不产竹子,他就就地取材,用平日制作弓箭剩下的柘树枝条代替竹子作笔杆,但手中又缺少兽毛,一时难以做出一个新的毛笔来。于是,蒙恬就独自来到商水柘塘陂边。这是商水一带最大的陂塘。北宋《太平寰宇记》陈州“商水县”条下有记载:“驛马沟,在(商水)县西南十三里。《古老传》云:楚相孙叔敖,截汝坟之水以作塘。下有柘塘陂九百顷,遂乃凿此沟,其湍急如驛马,其水发柘塘,屈曲六十里入颍水。”

这说明,早在春秋时期,楚相孙叔敖就在商水县城西南部开凿了柘塘陂。“陂”,指水泽大池;“塘”,指人工修筑的小水池。“陂塘”就是指自然的水池加以人工的建设,以为灌溉之用的水利工程。柘塘陂就因柘树而得名。查清代商水及周边上蔡、项城、西华、郾城等县的县志,在“物产”条下有“柘树”的记载,柘树在商水县志中排“木类”植物第二位,而在项城、上蔡、郾城县志中排在第六七位,西华县则没有关于柘树的记载,可见柘树在商水比较常见,柘塘陂因而得名。柘树是生长极为缓慢的名贵树种之一,是制作弓的良材,在我国有“南檀北柘”之称。现今凡树龄在50年以上者,均属于国家一级保护落叶乔木。比如商水县城张庄乡边楼村东650年树龄的古柘树就是这样的保护树种。从地理位置上来看,商水柘塘陂就在商水西南一带,也就是巴村坡、南湖(秦湘湖)的前身,与扶苏城相近。

孙叔敖(约公元前630年~公元前593年)是春秋时期楚国令尹,一代名相、治水能臣。《水经注·颍水篇》记载:“死女故渎”又东迤始县故城北,《地理志》,县,故渎也,寝丘在南,故籍丘名县矣。王莽更名之曰固洧。孙叔敖以土浸薄,取而为封,故能绵嗣。”今安徽省临泉县汾泉河(其上游为汾河)下游的临泉县城西汉时名寝丘,东汉光武帝改名固始,即为孙叔敖之封地也。汾泉河上游的柘塘陂、下游的孙叔敖之封地都与孙叔敖有关,证实《太平寰宇记》

所写应为可信。

蒙恬在柘塘陂边看到柘木葱葱,鹿鸣呦呦,遍地牛羊,突发奇想:这里的鹿毛、羊毛不照样可以造笔吗?于是,他随手揪下一些鹿毛、羊毛,然后将柘木条的一头挖空,将笔毛放在挖空的枝条中,再用胶粘牢。于是,一种新型毛笔出现了。这就是史书记载的秦笔,与此前将兽毛绑在笔杆外边的毛笔明显不同。

蒙恬之笔结果尚南

相传蒙恬在商水柘塘陂造笔后不久,就随公子扶苏被召回京城。秦王政二十六年(公元前221年),蒙恬攻灭齐国,建立功勋,升任秦内史。期间,他在商水造的那支毛笔始终带在身边,一直没有损坏,且柘木具有药用价值,柘木煎汤,按日温洗,还可以明目。以鹿毛为芯,笔腰弹性好,墨的流动性也很好;外披山羊毛,墨的含蓄好,写大字的时候,毛笔补墨可以减少次数。蒙恬真心感觉这个笔很不错,有推广价值,就在全国主持了秦笔的推广工作。于是,后人便将发明毛笔的功绩归之于蒙恬。其后不久,蒙恬又与公子扶苏北守长城去了。但用柘木造的笔,加工难度大,笔杆太沉,手感不好,后人又对其进行了改进,逐渐形成了我们今天见到的毛笔。

蒙恬虽然离开了商水,但其造笔技艺却在商水所在的陈郡(西汉析置汝南郡)一带,特别是汾河南岸流传下来。如今,在项城市汝阳刘村、上蔡县杨集,仍活跃有大批制造毛笔的企业和商户。每年的清明时节,项城汝阳一带的制笔从业者都会结伴到商水蒙恬冢祭拜,以示对毛笔鼻祖的敬仰之情。蒙恬之笔,在商水开花,在邻近的项城、上蔡结果。

让毛笔产业在蒙恬造笔之地继续传承并发扬光大

毛笔是文房四宝之一,是中国优秀传统文化的符号,是传承传统文化的重要一环。毛笔书法是我国传统文化中最具代表性的一种艺术形式。2017年,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,要求各地切实把中华优秀传统文化传承发展工作摆上重要日程,加大中央和地方各级财政支持力度,同时统筹整合现有相关资金,支持中华优秀传统文化传承发展重点项目。商水是“河南省书法之乡”,应以毛笔产业为载体,积极规划建设文化产业园,走好文旅融合发展之路,让毛笔产业在蒙恬造笔之地发扬光大,更好地把文化资源厚度转化为产业发展高度,走出一条人文为魂、生态塑韵的中国式现代化商水发展之路。

领导走上讲台教思政 厚植师生爱国情怀

本报讯(记者 马治卫 通讯员 刘永建 潘全喜)5月4日上午,商水县委副书记、县长沈宗祥来到商水二高,以“感恩祖国,不负盛世,争做新时代有为青年”为题给二高师生讲授一堂生动精彩而意义深刻的思想政治教育课。县委常委、宣传部长、副县长薛燕,县教育局局长梁露,县二高校长胡启光与师生一起聆听了授课。

课上,沈宗祥用渊博的理论、生动的事例,为学生介绍了近年来祖国的发展变化、家乡的发展变化,对学生提出殷切希望,希望他们“感恩祖国、感恩社会、感恩家乡”。

沈宗祥说,近年来,在以习近平总书记为核心的党中央领导下,商水农业丰收,成色十足,把更多“望天收”变成了“高产田”。脱贫工作中如期打赢脱贫攻坚战,完美收官。商水项目建设跑出“加速度”,首次跨入全市第一方阵。招商形成“强磁场”,投资百亿元的金田纸业项目落户商水,刷新招商引资纪录。随着周商一体化的快速发展,高速、立交等交通基础设施建设实现

历史性突破,城市面貌发生了翻天覆地的变化。

沈宗祥勉励学生,要厚植家国情怀,不断培养民族自尊心、自信心、自豪感,无论走到哪里、在干什么,都要心系祖国、维护祖国,情系家乡,建设家乡,做新时代的爱国者。要坚定强国志向,像革命先辈一样,立下为中华复兴而读书的高远志向,把“小我”融入“大我”,让个人的人生追求在国家的繁荣昌盛中绽放青春光芒,为全面建成社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴伟大复兴建功立业。

沈宗祥希望,全体教师要深刻认识培养自信自强的新时代青年,之于国家、之于全省全面深化改革、之于全县高质量发展的重要意义,坚决扛起时代重任,深入思考正确培养方法,切实在培养自信自强的新时代商水青年方面作出更大贡献。

随后,沈宗祥前往在建教育项目建设现场进行调研,并就项目建设过程中出现的问题难题进行现场交办。

练集镇

以瓜会友 助力“三农”

本报讯(记者 马治卫 通讯员 王严产)5月5日,练集镇首届西瓜文化节在练集镇产业园区隆重举行,商水县委副书记、镇长刘凤雷及全体班子成员参加开幕式,西瓜种植大户及上千名群众欢聚一堂,共同吹响“甜蜜集结号”,庆祝练集西瓜大丰收。

“练集通过整合土地资源,发展特色产业,优化农业产业结构,增加农民收入,在推动乡村振兴中起着重要的作用。希望各位来宾能够以此为契机,促进合作,共谋发展。”开幕式上,姜军说。

活动现场气氛热烈,全镇20多个种植大户将刚刚采摘的麒麟西瓜运输至活动现场摆放整齐。练集镇麒麟西瓜主要有“8424”和“美都”等品种,个大皮薄、瓤红多

汁,上市时间早、产量喜人,销售至全国各地,效益显著。活动中,锣鼓、秧歌、腰鼓、戏曲、现代舞等文艺节目层出不穷,群众现场品尝笑颜开。

“今天在这里举办西瓜文化节活动,对于推动我镇西瓜产业发展、提升练集知名度具有重要意义。希望以本次活动为契机,进一步宣传和展示练集镇产业发展成果,打造练集镇特色农业品牌,为练集发展注入新的活力。”刘凤雷说。据悉,近年来,练集镇党委班子带领广大群众大力发展西瓜种植,由几百亩发展到今年的5000多亩,搭建8000多个培植大棚。举办首届西瓜文化节,就是要打造练集镇西瓜名片,带动全镇经济发展,为乡村振兴打下坚实的产业基础。

小小下水道 修出大民生

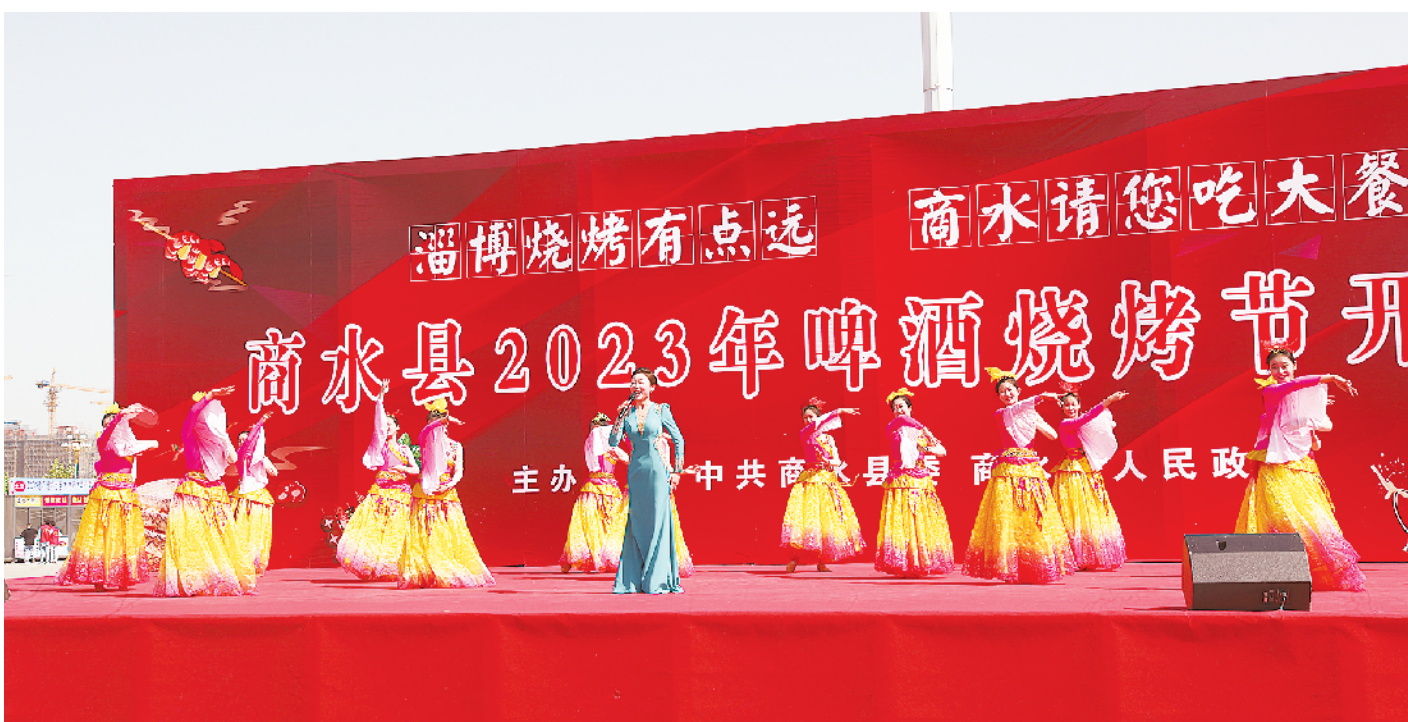
本报讯(记者 马治卫 通讯员 霍艳红)连日来,商水县城街道办事处聚焦农村人居环境改善提升,加强农村生活污水管网建设,全面推进农村生活污水治理,不断激发党员干部干事热情,让全办净起来、亮起来、美起来,不断增强群众获得感、幸福感。

针对辖区内四个农业村没有修建下水道、污水无处排放这一情况,街道办事处党工委经过多次入村调查、召开党员会和群众代表会,广泛听取群众意见,坚持因地制宜、因村制宜、科学规划原则,精心组织,以村为站,包村班子成员带领分包网格员、党员干部,稳步开展污水管网建设工作。采取以奖待补的方式对村里进行资助,主要道路由行政村出资修建,并与县污水管网对接,背街小巷由群众捐资修建。

在开展污水管网建设中,四个行政村群众积极主动参与修建工作,按照“微改造、巧植入、精提升”的治理原则,从细微处入手,充分结合各村现有资源和人文特色,努力实现“一村一韵”,着力解决污水乱流和污水直排等问题,切实改善村民的生活环境。

小小下水道,修出大民生。污水处理是人居环境整治难点之一,挖通下水道,彻底解决雨污分流、街面污水横流难题,造福群众,美化环境。

此次污水管网建设,在完善农村公共基础设施的同时,还把东城街道办事处农村生活污水集中收集处理率提高至100%。完善的污水管网建设,不仅有利于优化农村环境,提升品位,更有利于优化农村环境,提升农村居民生活幸福指数,满足群众对美好生活的需求。



连日来,随着商水县2023年“淄博烧烤有点远·商水请你吃大餐”啤酒烧烤节活动的有序推进,市民的消费热情空前高涨,热情的商水人民诚邀你来赏歌舞、品美食、共欢乐。图为开幕式现场。记者 马治卫 摄

寻觅历史文化 探秘地质地理

本报讯(记者 马治卫 通讯员 高玉贵)为贯彻教育部发的《关于推进中小学研学旅行的意见》,落实研学旅行教育教学计划,日前,商水县化河乡一中委托河南三川教育咨询有限公司组织部分学生到商丘市开展以“寻觅历史文化,探秘地质地理”为主题的研学实践活动。

清晨,参加研学旅行的学生各个精神抖擞,排着整齐的队伍,雄赳赳气昂昂地踏上了愉快的研学之旅。

商丘火神台景区以中华优秀传统文化和非物质文化遗产项目体验为主,涵盖孔子所倡“六艺”——礼、乐、射、御、书、数的相关内容,通过观赏、体验等形式,让学生在轻松、愉悦的环境中感受中华优秀传统文化的博大精深和古代先贤的无穷智慧。

在商丘古城,学生登上有着500多年历史的古城墙,眺望古城,了解古城历史,为古城的历史悠久和文化厚重而自豪。

在应天书院,学生着汉服、学汉礼、读弟子规、学习毛笔书法、研习拜师礼、传承国学文化,仿佛穿越时空,变身小书童。此次研学旅行,让课本上的知识与现实连接,让历史上的人物充满了“烟火气”,变得可以触摸,可以感觉。

在张巡祠,解说员详细介绍了在“安史之乱”中为保卫睢阳而殉难的张巡的有关历史知识,让学生感受到了浓厚的历史文化气息,加深了对历史文化的了

解,激发了学生的爱国主义情感。

学生还参观了中共中央中原局扩大会议秘书处旧址、芒砀山国家地质公园、汉高祖斩蛇处、“天下石室第一陵”汉梁孝王后陵等景区。

河南三川教育信息咨询有限公司周口研学负责人张雪表示,下一步,公司将不断拓展课程资源,丰富研学实践形式,让学生在探究中增长知识、在实践中培养能力、在行走中传承文明。



文艺演出进社区

为丰富市民精神文化生活,商水县城街道办事处融辉社区日前举行文艺汇演,为社区居民送上一道丰盛的精神文化大餐。图为启动仪式现场。记者 马治卫 通讯员 程俊生 摄